



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
DELLA BASSA FRIULANA**

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309  
<http://www.isisbassafriulana.edu.it/> e mail [udis01300a@istruzione.it](mailto:udis01300a@istruzione.it) – pec [udis01300a@pec.istruzione.it](mailto:udis01300a@pec.istruzione.it)



Circ. 309ISIS

Cervignano del Friuli, 28/03/2022

Ai docenti  
ISIS della BASSA FRIULANA

Oggetto: XXV Rassegna Regionale teatro della scuola del Friuli Venezia Giulia

Si invitato i consigli di classe a valutare le allegate proposte nell'ambito della Rassegna di cui all'oggetto. La partecipazione agli spettacoli è gratuita. Ogni spettacolo ha una durata di circa 50 minuti.

Tenuto conto del coinvolgimento del nostro Istituto a sostegno dell'iniziativa, nonché della partecipazione anche di studenti nell'ISIS della Bassa Friulana ad una rappresentazione organizzata in parallelo alla stessa Rassegna, si raccomanda l'adesione compilando il modulo Forms allegato entro il prossimo 21 aprile 2022:

<https://forms.office.com/r/s8GwfPek3x>

Raccolte le adesioni, sarà data conferma ai singoli Consigli di Classe.

Allegati: Programma e note sugli spettacoli

Per il Dirigente Scolastico Prof. Oliviero Barbieri  
Prof.ssa Rossanna Andrian  
Docente delegato ex art.25 c.5  
D.lgs 30/03/2001 n.165

cartaceo con firma autografa conservato agli atti



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309  
<http://www.isisbassafriulana.edu.it/> e mail [udis01300a@istruzione.it](mailto:udis01300a@istruzione.it) – pec [udis01300a@pec.istruzione.it](mailto:udis01300a@pec.istruzione.it)



Comune di  
AQUILEIA



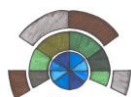
Comune di  
CERVIGNANO DEL FRIULI



Comune di  
FIUMICELLO VILLA VICENTINA



Comune di  
TERZO DI AQUILEIA



## XXV RASSEGNA REGIONALE TEATRO DELLA SCUOLA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



### Teatro “P. P. Pasolini” di CERVIGNANO DEL FRIULI *Programma e note sugli spettacoli*

**VENERDÌ 20 MAGGIO 2022**

**ore 9,45**

ISIS “Trubar Gregorčič” di GORIZIA

### **ALDIÀ DELLE COLONNE D'ERCOLE**

*Testo ispirato a Ovidio, Omero, Pascoli, Dante, Strnisa, Tennyson, Joyce, Kavafis*

Coreografie di NIKA BAGON

Aiuto regia di CARLOTTA NANUT

Regia di TJASA RUZZIER

Lo spettacolo (in sei lingue) propone una carrellata di brani della letteratura greca antica e moderna, latina, slovena, italiana ed inglese che vedono Ulisse nelle varie fasi della sua vita: maturità, vecchiaia, morte e aldilà. Sono messi in luce i vari aspetti del mito antico e moderno di Ulisse e del suo rapporto con Penelope, Calipso, Telemaco ed i suoi compagni di viaggio, nonché dell'importanza del concetto di viaggio nella sua connotazione positiva e negativa. I brani letterari si intrecciano con il canto, con la danza e con dei cortometraggi realizzati dagli studenti.

**ore 11,45**

ISIS “I Bachmann” di TARVISIO

### **LE TROIANE: relitti umani**

*Riscrittura del gruppo teatrale del testo di Euripide*

Coordinamento di MICHELA FELLINE e SERGIO FALESCHINI

Lo spettacolo rivisita la tragedia euripidea, cercando di mantenere inalterate le caratteristiche precipue dell'opera originaria: la brutalità della guerra e la sua decisa condanna, l'antimilitarismo, la sofferenza e l'ingiustizia patita dai più deboli, la mancanza di umanità dei vincitori, la disperazione dei “senza patria”.

Alle quattro protagoniste (Ecuba, Cassandra, Andromaca ed Elena) vengono affiancati cinque personaggi femminili che hanno la funzione di sostituire il coro, rendendo l'andamento scenico più scorrevole e maggiormente fruibile ad una platea studentesca.

Nella conclusione c'è un motivo di speranza: Agape, vissuta alla corte di Priamo, mentre Ecuba, Andromaca e le altre escono tristemente di scena, tenta la fuga; cerca di evitare la deportazione, preferendo il rischio di una vita pericolosa, vagabonda, pellegrina, coltivando però il sogno di riprendere in mano la sua esistenza da dove la violenza della guerra l'aveva imprigionata e magari un giorno veder risorgere la sua civiltà annientata.



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309  
<http://www.isibassafriulana.edu.it/> e mail [udis01300a@istruzione.it](mailto:udis01300a@istruzione.it) – pec [udis01300a@pec.istruzione.it](mailto:udis01300a@pec.istruzione.it)



**SABATO 21 MAGGIO 2022**

**ore 9,45**

Gruppo Teatrale “Medie” della Fondazione “Luigi Bon” di COLUGNA

### **NON SIAMO MOSTRI**

*Testo elaborato dal Gruppo Teatrale*

Regia di LUCA ZALATEU

L'infanzia è un periodo magnifico della vita in cui tutto il mondo ci sorride, ma può anche sfociare in aggressività come risposta alla frustrazione dovuta alla percepita piccolezza ed effettiva impotenza sul mondo del reale. Un'aggressività che se non esplode subito, può covare nel profondo e che la maschera del mostro è capace di risvegliare di colpo. Allora diventare grandi, vivere nella società, ricevere una propria gratificazione affettiva significa anche imparare a riconoscere e controllare le pulsioni associali e cattive presenti dentro ognuno di noi e saranno la vicinanza con il prossimo, l'amore e le relazioni a permetterci di fare questo.

**ore 11,45**

Gruppo Teatrale “Superiori New” della Fondazione “Luigi Bon” di COLUGNA

### **IO CON TE HO CHIUSO**

*Liberamente ispirato all'omonimo testo di Mark Ravenhill*

Regia di LUCA ZALATEU

Il testo originale di Mark Ravenhill parla di ciò che si è disposti a fare per diventare famosi, ma anche e soprattutto riflette sul tema dell'amore tra adolescenti, su cosa significa amare quando si è giovani e su come l'amore richieda impegno ed una seria riflessione su ciò che si vuole veramente dalla propria vita. Nell'adattamento teatrale quattro ragazze decidono di lasciare i loro fidanzati perché sognano di diventare famose a tutti i costi e per ritagliarsi uno spazio nel dorato mondo della celebrità sono disposte a tutto. I loro fidanzati si arrabbiano e si disperano molto, perché sono colti di sorpresa da una scelta che li esclude a priori, ma Victor, quello che la fidanzata non ce l'ha e passa il suo tempo libero a leggere ed a frequentare un corso di teatro, ha un'idea ...