ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.isisbassafriulana.edu.it/ e mail udis01300a@istruzione.it –
pec udis01300a@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 – OM 45/2023)

a.s.2022-2023

5LSCB

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pubblicato sul sito internet dell'Istituto il 15.05.2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Elisabetta Giannuzzi

Sedi associate:

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Indice

1.Composizione del consiglio di classe

2.Profilo culturale e professionale dello studente

3.Relazione generale sulla classe

3.1 Composizione della classe

3.2 Profitto

3.2.1 Regolarità degli studi

3.3 Comportamento

3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di “educazione civica”

3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

3.7 Metodologia CLIL

3.8 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento

3.9 Esperienze didattiche e formative di particolare rilievo

4.Relazioni finali per disciplina

5. Allegati

5.1 Simulazioni di prima e seconda prova

5.2 Tabella con griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

5.3 Tabella per l’attribuzione del voto di condotta

5.4 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

5.5 Tabella con gli indicatori per l’attribuzione del credito scolastico

5.6 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

6. Allegati al presente documento riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno, a disposizione della commissione e del presidente

7. Firme dei docenti della classe

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
BARBIERI MARIACHIARA	Lingua e letteratura italiana Latino	4 3
DI NOIA ANNA	Scienze naturali	3
FOGAR PAOLA	Lingua e cultura inglese	3
GIOLO LILIANA	IRC	1
MICHELINI NADA	Matematica Fisica	4 3
PIAZZA MARTINO	Disegno e Storia dell'arte	2
PIOVESAN FILIPPO	Storia Filosofia	2 3
POZZO ALESSANDRA	Scienze motorie e sportive	2

La continuità didattica è stata interrotta nel passaggio dalla 4^ alla 5^ classe per le seguenti discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; LATINO; SCIENZE NATURALI.

Nel passaggio dalla 3^ alla 4^ classe la continuità didattica è stata interrotta limitatamente a STORIA E FILOSOFIA.

2.PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Il consiglio di classe ha stabilito per il secondo biennio e quinto anno di collaborare ai fini del conseguimento da parte degli allievi delle competenze trasversali di seguito elencate così come deciso nei Dipartimenti:

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- Apprendere e sistematizzare il metodo scientifico, inteso come saper delimitare un problema, avanzare una soluzione dello stesso formulando ipotesi/teorie, imparare dagli errori, in particolare da quelli emersi dalla discussione critica dei tentativi di soluzione;
- Riconoscere e praticare la dialogicità tra sapere scientifico e umanistico, nella consapevolezza che il metodo di risoluzione dei problemi, il metodo delle congetture e confutazioni sono praticati da entrambi;
- Saper trasferire procedure, strategie del metodo scientifico, ovvero raccolta dei dati, lettura, analisi, interpretazione a sostegno delle tesi e/o argomentazioni avanzate, nell'ambito linguistico-letterario e viceversa;
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Curare la comunicazione orale e scritta e saperla adeguare ai diversi contesti;

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Acquisire quelle forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità.

3.RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

3.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
Numero	Maschi	Femmine	Totale
Provenienti da altra scuola	7	7	14
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	/	/	/
Studenti non italofoni	/		
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	2		

3.2 Profitto

Nel corso del triennio, la maggioranza della classe ha dimostrato un buon livello di attenzione ed interesse nei confronti delle problematiche proposte nel corso delle attività intervenendo e partecipando attivamente al dialogo educativo. Ha saputo utilizzare in modo adeguato le indicazioni metodologico-didattiche offerte dagli insegnanti delle diverse discipline, superando modalità di studio mnemonico che richiedevano minore sforzo, costanza e sistematicità nell'apprendimento di efficaci strategie di studio finalizzate alla costruzione autonoma delle conoscenze.

Un secondo gruppo di studenti, benché con diverse sfumature, ha lavorato in modo discontinuo con una non sempre costante applicazione allo studio, ciò ha determinato, nonostante le capacità, risultati non sempre positivi. L'attività di studio è sempre stata concentrata in prossimità temporale delle prove di verifica comportando lacune e fragilità diffuse nelle conoscenze di base nelle discipline.

Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico l'impegno è risultato costante e proficuo e gli studenti più fragili hanno dimostrato sia di voler recuperare le insufficienze e le lacune pregresse, in particolare nelle materie di indirizzo, sia di consolidare e migliorare i risultati scolastici.

La fisionomia della classe può essere così sintetizzata:

- la maggior parte del gruppo classe ha dimostrato l'intenzione e lo sforzo di maturare un punto di vista critico sulle tematiche e le problematiche oggetto di analisi, discussione e studio. Tale situazione ha consentito a questi allievi il raggiungimento di un buon livello di autonomia interpretativa, e in alcuni casi sicuramente ottimo;

- alcuni si sono limitati ad una lettura dei testi, temi e problemi oggetto di studio senza adeguati approfondimenti e riflessione critica, dimostrando un impegno generalmente finalizzato al superamento delle verifiche e alla semplice acquisizione di conoscenze di tipo dichiarativo. In particolare, questi allievi hanno raggiunto solo un accettabile livello di autonomia operativa, incontrando difficoltà argomentative e linguistico-espressive nella comunicazione delle informazioni.

Gli insegnanti hanno pertanto adottato un approccio a spirale, l'unico che permettesse di ritornare ripetutamente su argomenti, concetti, problemi e temi studiati per favorire i diversi ritmi di apprendimento della classe. Tutto ciò, se da un lato ha comportato un rallentamento nello svolgimento delle attività didattiche a suo tempo programmate, dall'altro ha permesso la costruzione di contesti di apprendimento più adatti alla fisionomia della classe.

Per quanto attiene la comunicazione, la maggior parte della classe evidenzia il possesso di una discreta competenza linguistico-comunicativa. Taluni, autonomamente capaci di attività di comprensione e analisi dei temi-problemi affrontati, incontrano difficoltà nella riorganizzazione coerente e coesa delle informazioni soprattutto quando queste devono tradursi in sintesi significative. Risulta generalmente acquisito l'uso di linguaggi specifici e delle principali strategie argomentative, che permettono una presentazione coerente/coesa dei percorsi di studio.

Si sono effettuate n. 1 simulazione di Prima Prova, n. 2 simulazioni di Seconda Prova.

3.2.1 Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
14	14	/	/

3.3 Comportamento

La classe è propositiva e collaborativa e gli studenti hanno dimostrato maturità nel saper affrontare e risolvere le conflittualità emerse all'interno del gruppo classe generate da chi incontra difficoltà nell'accettare le idee e i metodi di lavoro diversi dal proprio e nel confrontarsi costruttivamente e serenamente su tematiche di particolare interesse. I rapporti con i docenti e tutto il personale della scuola sono stati cordiali e corretti.

La frequenza è stata regolare anche se alcuni alunni hanno registrato diffuse entrate e uscite fuori orario che hanno di fatto rallentato lo svolgimento dei programmi. Durante il periodo di svolgimento della DaD (classe terza) e della didattica integrata (classe quarta) gli allievi hanno dimostrato un apprezzabile senso di responsabilità partecipando con interesse e atteggiamento costruttivo alle video lezioni.

Quasi tutti puntuali nella consegna delle attività concordate, gli studenti hanno utilizzato le indicazioni fornite dagli insegnanti, su quanto operato in autonomia, per migliorare le loro produzioni.

3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s.2022-2023 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

- Saper leggere un testo/problema in termini di comprensione, analisi e interpretazione individuando possibili soluzioni;
- Saper trasferire conoscenze e competenze acquisite, in termini di modelli e strutture, a testi e/o contesti;
- Capacità logica intesa come riconoscimento dei nessi causali, traduzione degli elementi teorici in termini operativi;
- Saper effettuare sintesi, intesa come strutturazione formale degli elementi fondanti e/o concetti di un testo/problema in modalità autonoma o guidata;
- Saper cogliere i nuclei problematici di un testo/fenomeno in modalità autonoma o guidata;
- Saper individuare e interiorizzare i nuclei concettuali degli argomenti proposti, strutturarli e collegarli all'interno di un percorso disciplinare e/o pluridisciplinare;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Saper comunicare in modo efficace relativamente al contesto in lingua straniera utilizzando il lessico d'uso quotidiano ma anche letterario/storico;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.

Tutti gli allievi della classe hanno raggiunto, seppur in misura diversa, gli obiettivi sopra indicati.

3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

Nell'ambito della propria disciplina i docenti hanno affrontato lo studio di tematiche relative alle macroaree Cittadinanza digitale, Sviluppo sostenibile e Costituzione attraverso la progettazione, costruzione e realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari. Gli insegnanti hanno individuato gli aspetti di maggiore interesse e spendibilità sul piano educativo-formativo valutando, di volta in volta, il livello di padronanza delle conoscenze in relazione alla complessità degli argomenti affrontati. Sono stati svolti i seguenti percorsi:

A.S. 2020/21

Educazione civica e debate. Dibattito su temi proposti dagli esperti del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università' degli Studi di Udine.

- Le Costituzioni: a cosa servono?
- Discovering and understanding the European Union (laboratorio in lingua inglese)
- La Cittadinanza Digitale: Diritto e dati personali, problem e prospettive tra social media, blockchain e intelligenza artificiale. (laboratorio di informatica giuridica)
- Perché i Cittadini UE hanno bisogno della "Carta dei diritti fondamentali" (Carta di Nizza)
- Il rapporto tra pandemia e sostenibilità ambientale: quali nuovi orizzonti si aprono nei rapporti tra uomo e ambiente? (Sostenibilità e Agenda Onu 2030)
- Il Diritto del lavoro dopo la pandemia: dallo smart working ai lavoratori deboli.
- Progetto Corsa contro la Fame

A.S. 2021/22

- Il cambiamento climatico.
- La Costituzione e la crisi delle democrazie contemporanee.

- Il ruolo della scienza: le onde sonore nella vita che ci circonda.
- Sostenibilità e sviluppo: il ruolo della scienza.
- Comunicare la cultura dell'innovazione.
- Il cibo che verrà – Nutrirsi senza divorare il mondo.
- Russia e Ucraina: perché la guerra e perché oggi?
- Debate interclasse (4LSCB e 4LSUA).
- Progetto Net: Nella fabbrica della plastica.

A.S. 2022/23

- Filosofia dei diritti umani.
- Festival Mimesis. Etica e digitale: chi ha paura del postumano?
- Elezioni politiche 2022. Programmi elettorali a confronto. Art. 48 della Costituzione.
- Responsabili della fragilità. La tutela umana nella ricerca scientifica.
- Agenda 2030: istruzione di qualità. Dal sistema educativo romano a quello attuale.
- La schiavitù da Seneca a oggi.
- Architettura sostenibile.
- Inquinamento idrico.
- Educazione sessuale e malattie sessualmente trasmissibili
- Partecipazione alla conferenza "Still I Rise" nell'ambito del festival del Coraggio.
- Women and Property: Women as Property
- Conferenza "Cinema e intelligenza artificiale" – relatore Damiano Cantone

Traguardi in uscita per le abilità.

- Chiarezza e organicità espositive
- Coerenza e coesione dell'argomentazione
- Proprietà e varietà del lessico
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Pertinenza delle consegne rispetto al compito
- Coerente selezione dei materiali rispetto al compito
- Ricerca e organizzazione delle informazioni
- Puntualità e precisione nella consegna del materiale

Traguardi in uscita per le competenze.

- Comunicazione nella madrelingua
- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace
- Capacità di applicare modelli matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, organizzare dati, comunicare in modo efficace i risultati del proprio lavoro
- Ricercare, selezionare ed utilizzare le informazioni

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Saper affrontare situazioni nuove e problematiche

3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

- Rafforzamento dei requisiti di base e ripasso degli argomenti fondamentali del programma pregresso nelle seguenti discipline: Matematica.
- Indicazioni e riflessioni sul metodo di studio e metacognizione.
- Attivazione di forme di peer tutoring e cooperative learning.
- Organizzazione di lavori di gruppo.
- Organizzazione di percorsi didattici operativi, interattivi e di esperienze laboratoriali.
- Correzione collettiva o a campione dei compiti assegnati per casa
- Indicazione di compiti specifici (anche on line) per chi manifesti particolari lacune o, al contrario, di ricerche particolari per chi voglia approfondire determinati argomenti
- Corso di recupero in orario extracurricolare al termine del primo quadrimestre per la disciplina di matematica.
- Studio assistito (pausa didattica) per tutte le discipline nel periodo 30.01.2023 al 04.02.2023

3.7 Metodologia CLIL

Nella classe non è stata attivata la metodologia CLIL perché nessun docente della classe aveva le competenze previste dalla normativa vigente.

3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Le attività di PCTO proposte a tutta la classe sono riportate di seguito:

Classe 3^

- Formazione sicurezza di base 4 ore – Formazione sicurezza specifica 8 ore
- Progetto di classe: "Quando il sentiero fa scuola" in collaborazione con CAI Club Alpino Italiano e Unione Metereologica del FVG (38 ore)
- Moduli formativi c/o l'Università di Udine seguiti individualmente in base agli interessi
- Equality Fair - Fiera del Volontariato in collaborazione con UWCA Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico (3 ore)
- Progetto "Piano Estate"

Classe 4^

- Modulo formativo "Mi affaccio al mondo del lavoro" (15 ore)
- Uscite sul territorio a Brestovec e sul Monte Sabotino a completamento del progetto "Quando il sentiero fa scuola" (10 ore)
- Torneo interdisciplinare di Debate in lingua italiana (partecipazioni individuali)
- Progetto: "Acqua&Maricoltura" (19 ore)
- FAI "Apprendisti Ciceroni"
- Winter School of Philosophy: "Filosofia dell'ecologia".
- Stage individuali in azienda (vedasi schede personali dei singoli allievi)

Classe 5^

- Giornata mondiale della terra – "SCIENCE LEARNING EXPEDITION Gorizia – Nova Gorica" il ruolo di ricercatori sul campo.
- EYOF EUROPEAN YOUTH OLYMPIC FESTIVAL.
- Moduli formativi c/o l'Università di Trieste seguiti individualmente in base agli interessi.
- Winter School of Philosophy: "La rivoluzione femminista. Modelli teorici e pratiche politiche".

3.9 Esperienze didattiche e formative di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti:

- Corso ed esami di certificazione di lingua inglese B2 – C1
- MEMORIE VIVE – Narrare l'indicibile. Verso una comprensione della Shoah.
- Visita guidata ai luoghi della memoria nella città di Trieste.
- Giochi Kangourou della Matematica 2023
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Filosofia
- Attività sportive organizzate nell'ambito del Centro Sportivo Scolastico.
- Conferenza AFVS/ADMO
- Conferenza: "Un Fisico, una Matematica e… un Gatto. Introduzione alla Meccanica Quantistica e al suo dibattito filosofico"
- Conferenza "LINGUAGGIO, TECNICA E DIGITALE" organizzata nell'ambito del Festival Mimesis
- Mimesis – Festival della Filosofia - "Chi ha paura del postumano? Etica e digitale"
- SISSA for Schools - incontro con i ricercatori della SISSA Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati di Trieste.
- Conferenza "STILL I RISE" nell'ambito del Festival del Coraggio
- Conferenza di presentazione della mostra fotografica "They took away our voice".
- Spettacolo – documentario teatrale "THE JUNGLE"
- Spettacolo in lingua inglese "Oliver Twist"
- Viaggio di Istruzione a Roma

3.10 Attività integrative ed extracurriculari

Gli allievi hanno inoltre partecipato alle seguenti attività/iniziative:

- EYOF European Youth Olympic Festival. Evento sportivo nazionale. Partecipazione a titolo individuale.
- Corso di lingua inglese per la certificazione di livello B2 e C1.

4.RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

Per ciascuna materia è inserita a seguire la relazione finale dove sono riportati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

In ogni relazione sono inoltre evidenziati i nodi concettuali caratterizzanti la disciplina.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 4
Numero di ore svolte: 109 ore svolte fino al 15 maggio + 16 ore fino alla fine dell'anno

Brevi note sul profitto

Ho lavorato con questa classe a partire da quest'anno scolastico. Gli allievi, fin dall'inizio, si sono dimostrati motivati all'acquisizione di strategie e metodologie operative finalizzate alla lettura, comprensione e analisi testuale e hanno dimostrato un impegno adeguato alle richieste nella selezione e organizzazione di informazioni coerenti ed efficaci a livello comunicativo. Tali elementi hanno permesso ad alcuni allievi di superare o migliorare le difficoltà linguistico-espressive e argomentative iniziali e ad alcuni di arricchire e articolare le competenze testuali e intertestuali di partenza sia sul piano della scrittura che della comunicazione verbale.

Dal punto di vista delle competenze, gli allievi della classe, nel complesso, hanno manifestato un livello medio-alto e un buon livello di attenzione.

Buona parte degli allievi possiede conoscenze sistematiche sul piano disciplinare e interdisciplinare, che comunica con efficace consapevolezza linguistico-culturale e con apporti personali degni di nota.

A conclusione del percorso scolastico il livello di profitto raggiunto risulta alto per 3 studenti, sufficiente/appena sufficiente per 3 studenti, mentre il resto della classe dimostra un livello medio.

Brevi note sulla partecipazione

La classe, nel complesso, si è dimostrata motivata ad accogliere le attività didattiche proposte e disponibile al dialogo educativo. La partecipazione è stata attiva e propositiva per buona parte della classe, mentre alcuni alunni hanno partecipato solo se sollecitati. La maggior parte degli alunni ha dimostrato un'apprezzabile responsabilità nell'attività domestica, svolgendo con impegno e puntualità le attività assegnate. La frequenza è stata regolare per tutti gli allievi e il rapporto con l'insegnante è risultato sempre positivo e costruttivo.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Gli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze sono stati individuati in riferimento al curriculo disciplinare di Istituto elaborato dal Dipartimento di Lettere e in linea con le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei (D.M. 137 del 2007) riferibili al PECUP (D.P.R. 89/2010)

Per quanto riguarda le competenze linguistico - letterarie quasi tutti gli allievi, anche se con livelli diversi di prestazione, sono in grado di:

- utilizzare abilità linguistiche ricettive, produttive e di studio;
- comprendere un testo sia sul piano globale che analitico;

- analizzare testi in poesia e in prosa, dimostrando di saper utilizzare le strategie metodologiche apprese in modo pertinente rispetto alla tipologia testuale considerata;
- organizzare i risultati dell'analisi e produzione di sintesi in vista di una presentazione.
- ricavare dai testi analizzati elementi della visione del mondo e della poetica dell'autore
- ricostruire, in base alle letture fatte il pensiero e la poetica di un autore, anche in relazione al contesto culturale del periodo nel quale ha operato;
- confrontare testi diversi di uno stesso autore o di autori diversi per coglierne differenze e affinità;
- produrre degli elaborati scritti, pertinenti alla traccia che siano chiari, corretti e appropriati nell'espressione, sufficientemente approfonditi nell'analisi e coerenti ed efficaci nell'argomentazione

Solo alcuni allievi sono in grado di:

- effettuare, a partire dall'analisi di un testo, operazioni intertestuali;
- presentare un prodotto di lavoro, dimostrando di saper argomentare le proprie scelte e attraverso un discorso ordinato, organico, esauriente oltre che chiaro, preciso ed appropriato nell'espressione dei concetti

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Alcune ore di lezione sono state dedicate alla trattazione del tema delle migrazioni a partire da testi letterari quali *Italy* di Pascoli e *In memoria* di Ungaretti.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, filosofico, culturale, sociale, politico) sia sincroniche che diacroniche;
- saper mettere in relazione un testo con il suo contesto culturale e specificamente letterario nelle linee fondamentali;
- saper cogliere l'ordine logico di un testo;
- interpretare il significato globale linguistico e culturale di un testo noto;
- analizzare/tradurre/interpretare un testo non noto, ma pertinente al percorso svolto, dimostrando di comprenderne il senso globale;
- analizzare un testo appartenente a un percorso studiato, dimostrando di riconoscerne gli elementi essenziali.

Nuclei tematici affrontati:

- Il rinnovamento della lirica: Leopardi;
- L'evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento;
- La lirica dal secondo Ottocento al Novecento: Baudelaire; Pascoli, D'Annunzio; Ungaretti, Saba, Montale;
- La narrava e il nuovo romanzo: Verga, Pirandello, Svevo;
- Il viaggio di Dante: verso la salvezza.

Metodologie didattiche utilizzate

Le metodologie didattiche privilegiate sono state le lezioni frontali dialogate e operative, il lavoro a piccoli gruppi con esposizioni e confronto sulle stesse (flipped classroom), attività a gruppi con la tecnica di apprendimento operativo del jigsaw. Nelle lezioni frontali dialogate e nelle presentazioni dei prodotti dei lavori di gruppo sono state utilizzate le TIC (LIM per proiezione di presentazioni su Powerpoint, Canva, per la realizzazione di wordcloud e bacheche Padlet per brainstorming; utilizzo dello smartphone per attività di ripasso con Kahoot). È stata, inoltre, utilizzata la piattaforma Teams per l'assegnazione e restituzione di attività e per la condivisione di testi non presenti nel libro di testo.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali (di cui una verrà effettuata nella seconda metà di maggio)
N° 5 verifiche scritte (di cui una simulazione della prima prova dell'ESC).

Per le valutazioni scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione ministeriale suggerita per l'ESC secondo la tipologia di testo scelta dallo studente. Tali griglie sono strutturate in cinque indicatori:

- adeguatezza del contenuto relativamente alla traccia fornita e alla tipologia scelta
- caratteristiche del contenuto con particolare riferimento all'ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti critici e all'espressione di giudizi e valutazioni personali;
- organizzazione del testo:
- coesione e coerenza testuale, ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- lessico e stile, correttezza ortografica e morfosintattica.

Nella valutazione delle prove orali sono state valutate:

- la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi di un testo utilizzando gli strumenti metodologici appresi;
- la capacità di collocare un testo nella poetica di un autore o nel contesto storico-letterario a cui appartiene argomentando in modo coerente le fasi del processo di lettura effettuato;
- la capacità di presentazione di un lavoro svolto, dimostrando di saper argomentare le proprie scelte in riferimento al tema e al metodo adottato in funzione degli obiettivi prefissati;
- la capacità di individuare, a partire da un testo, possibili collegamenti con altri testi o altre discipline;
- la qualità espositiva: competenza linguistico-espressiva appropriata al linguaggio specifici o di riferimento e al contesto.

Alla fine di ogni colloquio orale e in fase di consegna dei compiti scritti, l'insegnante ha esplicitato ad ogni alunno i punti di forza delle prove stesse e gli aspetti che risultavano ancora da sviluppare, rafforzare, migliorare. Nella valutazione sommativa quadrimestrale si è tenuto conto anche dell'impegno e dei progressi rispetto alla situazione di partenza

Programma svolto

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare,* Palumbo editore, voll. 2, 3a e 3b.

Il viaggio verso la salvezza: *Divina Commedia: Paradiso* I, III,VI, XI,XII, *XV, XVII, XXXIII

Il Romanticismo. Contesto storico-culturale, l'immaginario romantico, la letteratura romantica.

A.Manzoni: la vita e la carriera artistica. La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati.* Gli *Inni sacri* e *La pentecoste* (lettura, analisi e commento). La trattatistica morale e storiografica. Gli scritti di poetica: *Lettera a Chauvet* e *"Sul romanticismo".* Le odi civili, *Il cinque maggio* (lettura, analisi e commento). Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *Adelchi.* Lettura, analisi e commento di: *il coro dell'atto III, il delirio di Ermengarda.* I *Promessi sposi*: la genesi, la struttura dell'opera e la trama. Il sistema dei personaggi. Il punto di vista narrativo, lo stile e la rivoluzione linguistica manzoniana. Il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo: il bene e il male, la Provvidenza.

Lettura dell'*incipit* del romanzo.

G. Leopardi: l'autore, il "sistema filosofico" leopardiano, la poetica, il piacere, il pessimismo, un nuovo progetto di intellettuale. Lettura, analisi e commento:

Da *Lo Zibaldone di pensieri:*

La *natura e la civiltà;*

La teoria del piacere.

Le *Operette morali:* elaborazione e contenuto. Lettura, analisi e commento di:

Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dialogo di Plotino e Porfirio.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere;

Dialogo di un folletto e di uno gnomo.

I *Canti*: composizione, struttura, titolo e vicende editoriali. I temi e le situazioni dei Canti. Le canzoni civili, le canzoni del suicidio, gli "idilli", i canti pisano-recanatesi, il "ciclo di Aspasia", le canzoni sepolcrali.

Lettura, analisi e commento di:

L'infinito, La sera del dì di festa, *Alla luna*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, La *Ginestra,* lettura integrale.

Positivismo, naturalismo, verismo: contesto storico-culturale. La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola". La Scapigliatura e le caratteristiche della narrativa scapigliata. Il Naturalismo. Zola e *Il romanzo sperimentale*. Dal Naturalismo al Verismo italiano. Capuana e De Roberto.

G. Verga: la vita, i romanzi fiorentini e del primo periodo milanese, i romanzi "mondani". Il bozzetto siciliano *Nedda*: *l'inizio e la conclusione di Nedda* (lettura, analisi e commento).

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". L'artificio della regressione e dello straniamento, l'impersonalità.

Le dichiarazioni di poetica (lettura, analisi e commento): *Lettera a Salvatore Farina, La prefazione ai Malavoglia, Fantasticheria.*

Le raccolte *Vita dei campi* e *Novelle rusticane.*

Lettura, analisi e commento di:

Rosso Malpelo

La Lupa

La roba

Libertà.

I Malavoglia: la composizione e le vicende editoriali, il progetto letterario e la poetica, la "ricostruzione intellettuale", il tempo della storia e il tempo del racconto, il cronotopo dell'idillio familiare, la lingua, lo stile, il punto di vista. Lettura, analisi e commento di:

L'incipit dei Malavoglia;

L'addio di 'Ntoni (confronto con l'inizio dei *Promessi sposi)*

Mastro-don Gesualdo: la vicenda, la poetica e i personaggi, il tema della "roba", dell'ascesa sociale e dell'alienazione dell'uomo. Lettura, analisi e commento di:

La morte di Gesualdo.

Decadentismo, simbolismo, estetismo: contesto storico-culturale, la distinzione terminologica, il ruolo dell'artista, la poesia simbolista e il romanzo decadente in Europa. L'estetismo: la figura del dandy e dell'esteta.

C. Baudelaire, *I fiori del male.*

Lettura, analisi e commento di: *L'albatro, Corrispondenze*.

G. Carducci. La vita, l'ideologia e la poetica. Il problema della lingua nell'Italia unita. Il classicismo moderno. Le raccolte poetiche.

Lettura, analisi e commento di:

Alla stazione in una mattina d'autunno;

Nevicata;

Traversando la Maremma Toscana (confronto con *Alla sera* di Foscolo e dipinto di Giovanni Fattori);

Pianto antico a confronto con *Funere mersit.*

G. Pascoli. La vita fra "nido" e poesia; la poetica del *Fanciullino* (lettura passi). La produzione poetica latina. *La grande proleteria s'è mossa*, i temi. Le raccolte poetiche:

Myricae, i temi della natura e della morte, l'orfano e il poeta, l'analogia uomo-natura, l'abbandono. L'impressionismo linguistico nella definizione di Contini. Il linguaggio pre-grammaticale (onomatopee e fonosimbolismo) e post-grammaticale.

Lettura, analisi e commento di:

Da *Myricae:*

Lavandare;

X Agosto;

L'Assiuolo;

Il temporale (collegamento poesia-arte);

Novembre;

Il lampo;

Il tuono.

Da I *Canti di Castevecchio:*

Il gelsomino notturno;

Da I Poemetti (la tendenza narrativa e la sperimentazione linguistica) :

Italy

I Poemi conviviali.

G. D'Annunzio. Una vita fuori dai canoni. L'ideologia e la poetica. Le prose di D'Annunzio: dalle novelle abruzzesi ai frammenti del *Notturno*. I romanzi della rosa: *Il piacere, L'innocente, Il trionfo della morte.* Il programma del superuomo, *Le vergini delle rocce.*

Il panismo estetizzante del superuomo. Le poesie da *Primo vere* a *Poema paradisiaco*. Il progetto delle Laudi. Il giornalismo D'Annunziano e l'editoria italiana del primo Novecento.

Lettura, analisi e commento:

Da *Il piacere:*

Andrea Sperelli (Libro I, cap. II), *La conclusione del romanzo* (Libro IV, cap. III).

Da *Le vergini delle rocce:*

Il programma del superuomo (Libro I, cap. I).

Da *Il notturno:*

Visita al corpo di Giuseppe Miraglia.

Da *Alcyone*

La sera fiesolana;

La pioggia nel pineto;

Le stirpi canore;

I pastori.

L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie. Il contesto storico-culturale di inizio Novecento. La teoria della relatività, la nascita della psicanalisi e le trasformazioni dell'immaginario comune. La nascita del romanzo novecentesco. I nuovi temi: l'inconscio, il tempo interiore, memoria volontaria e involontaria, l'inettitudine. Le tendenze filosofiche: la critica al positivismo. Bergson, Proust *Le madeleine.* La condizione dell'intellettuale e la ricerca di un ruolo sociale. La nascita delle riviste e la comunicazione di massa.

Il Modernismo, le Avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo. F.T. Marinetti, il *Primo manifesto del futurismo* (lettura, analisi e commento).

L. Pirandello. La vita e le opere. I rapporti con il Fascismo. La cultura di Pirandello e le prime scelte poetiche. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. *La vecchia imbellettata* (da *L'umorismo* parte II, cap. II, lettura, analisi e commento) e *La forma e la vita* (da *L'umorismo* parte II, cap. V, lettura, analisi e commento). *Novelle per un anno*: determinismo sociale, familiare e le "epifanie". I romanzi: *Uno, nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Il fu Mattia Pascal,* la composizione, la vicenda, la strutta e i temi principali. Il teatro di Pirandello: il metateatro e la "caduta della quarta parete". La trilogia: *Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a modo suo Questa sera si recita a soggetto* e *Enrico IV.*

Lettura, analisi e commento :

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato;

Tu ridi;

Ciaulà scopre la luna.

Da *Il fu Mattia Pascal.*

"Maledetto sia Copernico";

Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (cap. IX)*,*

Lo strappo nel cielo di carta (cap.XIII)

Da Sei personaggi in cerca d'autore:

L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico

Da Enrico IV:

La conclusione dell'Enrico IV (atto III)

I.Svevo. La vita e le opere. La triestinità di Svevo. La cultura e la poetica: l'attività giornalistica e saggistica. L'inconscio e la psicanalisi nel romanzo di inizio Novecento. L'evoluzione della figura dell'inetto nei romanzi sveviani. I caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi, tratti autobiografici e soluzioni formali. *Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno:* redazione, pubblicazione e titolo; tempo della storia e tempo della narrazione. L'io narrante e l'io narrato, l'inaffidabilità del narratore; scrittura e psicanalisi: il significato della conclusione del romanzo. La lingua nei romanzi di Svevo. Il caso Svevo e il ritardo del successo delle sue opere.

Lettura, analisi e commento:

da *Senilità:*

Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo;

La pagina finale del romanzo: la "metamorfosi strana" di Angiolina.

Da *La coscienza di Zeno*:

La prefazione del dottor S.;

Lo schiaffo del padre;

La salute di Augusta;

Lo scambio di funerale;

La vita è una malattia.

Tra le due guerre: contesto storico-culturale; la nascita della società di massa.

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

G. Ungaretti. La vita, la formazione, la poetica. Da *Il porto sepolto* a *L'allegria di Naufragi* a *L'Allegria.* Lettura di *Il naufragio e l'assoluto* da *Allegria di naufragi.* I temi della raccolte e la rivoluzione formale. *Sentimento del tempo, Il dolore.*

Lettura, analisi e commento:

da *L'allegria:*

In memoria;

Il porto sepolto;

Veglia;

Fratelli;

Sono una creatura;

I fiumi;

San Martino del Carso;

Mattina;

Soldati;

Commiato.

Da *Il Sentimento del tempo:*

Di luglio.

Da *Il dolore:*

Non gridate più.

L'Ermetismo: i caratteri della poesia ermetica.

*

U. Saba. La vita, la formazione e la poetica; "la poesia onesta". Il Canzoniere: composizione e vicende editoriali, la struttura dell'opera, i temi, la metrica, la lingua e lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario. Saba prosatore.

Lettura analisi e commento di:

Quello che resta da fare ai poeti

Da *Canzoniere:*

A mia moglie;

Città vecchia;

Mio padre è stato per me l'assassino;

Eroica;

Teatro degli Artigianelli;

Amai;

Ulisse.

Da *Scorciatoie e raccontini:*

Scorciatoie

E. Montale. La vita, la formazione e la poetica; la centralità di Montale nel Novecento; *Ossi di seppia* come "romanzo di formazione" e crisi del Simbolismo, il correlativo oggettivo; le *Occasioni, Satura, Diario del '71 e del '72. E' ancora possibile la poesia? La bufera e altro*: composizione, titolo e organizzazione della raccolta; la poetica e lo stile; il percorso romanzesco; l'allegorismo cristiano e le allegorie degli animali.

Lettura, analisi e commento:

da *Ossi di Seppia:*

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Occasioni*:

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

La casa dei doganieri

Non recidere forbice quel volto

Da *Satura:*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Da *Bufera e altro:*

La primavera hitleriana

L'anguilla

Neorealismo e agli autori neorealisti: possibili accenni.

*Autori e testi da qui in poi sono stati trattati nelle ultime settimane di maggio, dopo la stesura del programma svolto.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA LATINA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste:3
Numero di ore svolte: 64 fino al 15 maggio (di cui 3 ore dedicate ad Educazione Civica) + 12 fino al termine dell'anno scolastico.

Brevi note sul profitto

Ho lavorato con questa classe a partire da quest'anno scolastico. Gli allievi, fin dall'inizio, hanno mostrato interesse verso la disciplina. Lo studio del contesto storico-culturale e degli autori è stato affiancato dall'analisi, comprensione e traduzione di testi d'autore riprendendo, di volta in volta, le conoscenze linguistiche apprese nel primo biennio. L'incontro con il testo in lingua originale o in traduzione è stato per gli allievi il punto di partenza per lo studio di alcuni aspetti della cultura romana e per l'attualizzazione di tematiche oggetto di analisi e discussione. Questo ha permesso di collegare lo studio della lingua latina con altre discipline e conoscenze degli allievi.

Dal punto di vista delle competenze, gli allievi della classe, nel complesso, hanno manifestato un livello medio-alto e un buon livello di attenzione.

A conclusione del percorso scolastico il livello di profitto raggiunto risulta alto per quattro studenti, mentre il resto della classe dimostra un livello medio o medio basso.

Brevi note sulla partecipazione

La classe si è dimostrata nel complesso disponibile e interessata alle attività proposte. La partecipazione è stata assidua e positiva per la maggior parte della classe, solo pochi alunni hanno dovuto essere stimolati. Particolarmente apprezzato è stato l'atteggiamento propositivo e assertivo della maggior parte degli allievi durante le attività di cooperative learning.

Buona parte degli alunni ha dimostrato un'apprezzabile responsabilità nell'attività domestica, svolgendo con impegno e puntualità le attività assegnate. La frequenza è stata regolare per tutti gli allievi e il rapporto con l'insegnante è risultato sempre positivo e costruttivo.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Gli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze sono stati individuati in riferimento al curriculo disciplinare di Istituto elaborato dal Dipartimento di Lettere e in linea con le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei (D.M. 137 del 2007) riferibili al PECUP (D.P.R. 89/2010)

Per quanto riguarda le competenze, tutti gli allievi anche se in misura diversa sono in grado di:

- Utilizzare le abilità linguistiche di decodifica e ricodifica del testo;
- organizzare in modo coerente gli elementi testuali emersi dall'analisi;
- comprendere un testo sul piano della comprensione generale;

- collocare un testo nel contesto storico-letterario di appartenenza e nella produzione di un autore;

Solo alcuni allievi sono in grado di:

- effettuare corrette attività di traduzione e analisi testuali
- analizzare criticamente e in modo personale le tematiche studiate, effettuando collegamenti interdisciplinari.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Nell'ambito dell'Educazione Civica è stato proposto, nel I quadrimestre, un percorso di approfondimento sulla schiavitù a partire dalla concezione senecana della stessa fino alle forme di schiavitù ancor oggi diffuse. Nel II quadrimestre, a partire dalle intuizioni pedagogiche di Quintiliano presenti nella *Constitutio oratoria,* è stato assegnato agli alunni, divisi a piccoli gruppi, un approfondimento sullo sviluppo del sistema scolastico dall'età classica all'epoca attuale a cui è seguito uno specifico compito di realtà legato all'obiettivo 4 dell'Agenda 2030: Scuola di qualità.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee.
- Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
- Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali.
-

I nuclei tematici affrontati sono stati:

- L'età imperiale fino al II sec. d.C.
- La produzione filosofica e trattatistica (Seneca);
- la satira (Persio e Giovenale);
- il poema epico (Lucano);
- l'epigramma (Marziale);
- la storiografia (Tacito);
- l'oratoria (Quintiliano);
- l'epistolografia (Plinio il Giovane);
- il romanzo (Petronio e Apuleio).

Metodologie didattiche utilizzate

Le metodologie didattiche privilegiate sono state le lezioni frontali dialogate e operative, il lavoro a piccoli gruppi con esposizioni e confronto sulle stesse (flipped classroom), attività a gruppi con la tecnica di apprendimento operativo del jigsaw. Nelle lezioni frontali dialogate e nelle presentazioni dei prodotti dei lavori di gruppo sono state utilizzate le TIC (LIM per proiezione di presentazioni su Powerpoint, Canva, per la realizzazione di wordcloud e bacheche Padlet per brainstorming; utilizzo dello smartphone per attività di ripasso con Kahoot). È stata, inoltre, utilizzata la piattaforma Teams per l'assegnazione e restituzione di attività e per la condivisione di testi non presenti nel libro di testo.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 2 verifiche orali
N° 4 verifiche scritte

Per le valutazioni scritte è stata utilizzata una griglia di valutazione approntata a seconda della prova somministrata. Tali griglie sono strutturate con i seguenti indicatori:

- Conoscenze, contestualizzazione e approfondimento;
- Coerenza ed efficacia argomentativa.
- Competenza traduttiva e conoscenze morfosintattiche (per i testi in lingua originale)
- Capacità di resa stilistica (per i testi in lingua originale)
- Capacità di analisi del testo

Nella valutazione delle prove orali sono state valutate:

- la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi di un testo in lingua originale o in traduzione utilizzando gli strumenti metodologici appresi;
- la capacità di collocare un testo nella produzione di un autore o nel contesto storico-letterario a cui appartiene argomentando in modo coerente le fasi del processo di lettura effettuato;
- la capacità di presentazione di un lavoro svolto, dimostrando di saper argomentare le proprie scelte in riferimento al tema e al metodo adottato in funzione degli obiettivi prefissati;
- la capacità di individuare, a partire da un testo, possibili collegamenti con altri testi o altre discipline;
- la qualità espositiva: competenza linguistico-espressiva appropriata al linguaggio specifici o di riferimento e al contesto.

Alla fine di ogni colloquio orale e in fase di consegna dei compiti scritti, l'insegnante ha esplicitato ad ogni alunno i punti di forza delle prove stesse e gli aspetti che risultavano ancora da sviluppare, rafforzare, migliorare. Nella valutazione sommativa quadrimestrale si è tenuto conto anche dell'impegno e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Programma svolto

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: E. Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano,* vol.3., Pearson

Dalla dinastia giulio-claudia ai Flavi: il quadro storico; la dinastia giulio-claudia, la dinastia flavia; le trasformazioni politico-sociali; il quadro culturale.

Seneca. Il profilo dell'autore. Seneca filosofo e pedagogo. L'intellettuale e il rapporto con il potere. I *Dialogi.* I trattati: *De beneficiis, De clementia. L'Apokolokyntosis*. *Le Epistulae morales ad Lucilium*.

Percorsi di approfondimento: il tempo; il male di vivere; la schiavitù.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Dal *De tranqullitate animi:*

T2 *Il male di vivere* (1, 18; 2,10).

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

T6 *Il valore del tempo* (I, 1, 1-3);

T12 *L'umanesimo di Seneca* in traduzione (XV, 95,33; 51-53);

T13 *Schiavi o uomini* (V, 47, 1-2; 10-11; 17-19).

Dal *De brevitate vitae*:

T7 *La vita umana è breve* – confronto fra diverse traduzioni (1, 3-4);

T8 *Il bilancio della vita (*3, 2-5).

Dal *De otio*:

T18 *Una nuova prospettiva: il cosmopolitismo*. (4, 1-2).

Lucano. Il *Bellum civile* o *Pharsalia.*

Petronio. L'enigma del *Satyricon* e del suo autore. Un romanzo *sui generis*. L'attualità dell'opera. La lingua del *Satyricon.*

Lettura, analisi e commento di:

T3 *Trimalchione si presenta* (*Satyricon* XV, 27);

T4 *Il menù della cena di Trimalchione (Satryricon* XV, 33, 34, 36, 69);

T5 *Fortunata, la moglie di Trimalchione (Satyricon* XV, 37);

T6 *La crisi economica nelle parole di un liberto (Satyricon* XV, 44) – confronto fra diverse traduzioni;

T8 – T9 *La novella della matrona di Efeso (Satyricon,* 111-112).

La poesia "satirica" nella prima età imperiale. La satira in età imperiale. Fedro e il punto di vista degli ultimi.

Persio. Lo sguardo disgustato di Persio. Le *Saturae.*

Lettura, analisi e commento di: T4 *Non dar peso al fumo (Saturae* 5, vv.15-26) in traduzione.

Giovenale. Lo sguardo indignato di Giovenale. Le Satire. L'*indignatio*.

Lettura, analisi e commento di:

T6 *Facit indignatio versum!* (*Saturae* 1*);*

T8 *Messalina, prostituta imperiale* (*Saturae 6,* vv. 115-132);

Marziale. La vita da cliente. Una "poesia che sa di uomo". Realismo e umorismo nel quotidiano. L'uso dell'epigramma. Il *Liber de spectaculis*, gli *Xenia e Apophoreta*, gli *Epigrammata.* I temi delle raccolte.

Lettura, analisi e commento di:

T9 *Le mie pagine danno di uomo* (Epigrammata X, 4) in traduzione;

T14 *Da medico a becchino (Epigrammata* I,30) – confronto fra diverse traduzioni;

T15 *Beni privati e pubblici di Candido (Epigrammata* III,26);

T17 *Lutto per la piccola Erotion (Epigrammata* V, 34);

T18 *Ritorno a Bilbilis (Epigrammata* XII, 18) in traduzione;

La bella Fabulla (Epigrammata VIII, 79) in fotocopia;

La sdentata (Epigrammata I, 19) in fotocopia.

Quintiliano. Una vita a servizio dello Stato e della scuola. L'*institutio oratoria*. La retorica secondo Quintiliano, la formazione dell'oratore e la mancanza di prospettiva storica. L'invenzione della pedagogia. Il canone letterario per la scuola di retorica.

Percorsi di approfondimento (legati all'Educazione Civica): la scuola e l'educazione nel mondo greco e romano; le linee pedagogiche dell'800, confronto fra i principi pedagogici di Quintiliano e autori di epoche successive (Rousseau, Froebel, Montessori, Piaget, Don Milani…); confronto fra sistema scolastico italiano e altri sistemi scolastici europei; la scuola nell'Agenda 2030, l'obiettivo 4: scuola di qualità.

Lettura, analisi e commento di:

T1 *La formazione del nuovo oratore (Institutio oratoria* I, *Praefatio,* 9-10);

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

T3 A favore della scuola pubblica (*Insistutio oratoria* I, 2,18-22) in traduzione;

T4 Tra insegnante e allievo (*Institutio oratoria* II, 9,1-3);

T5 Il bravo insegnante (*Institutio oratoria* II, 2, 4-7);

T6 No alle punizioni corporali (*Institutio oratoria* I, 3, 14-16);

T7 Dall'imitazione all'emulazione (*Institutio oratoria* X, 2,1; 3-5; 7; 9-10) in traduzione;

T8 La satira: un genere letterario tutto latino *(Institutio oratoria* X,1, 93-94) in traduzione;

T9 Seneca, un "cattivo maestro" **(***Institutio oratoria* X, 1, 125-126; 129);

Dal principato di Nerva alla tirannide di Commodo. Il quadro storico; l'età del principato adottivo; il quadro culturale; l'arte a servizio dell'ideologia imperiale; poesia e prosa nell'età degli imperatori adottivi: collaborazione fra potere e oratoria.

Plinio il Giovane. Epistolografia e oratoria.

Lettura, analisi e commento di:

T1 Lettera di un marito alla moglie (*Epistulae VII,5);*

T2 L'eruzione del Vesuvio del '79 (*Epistulae* VI, 16,1-20;20,3-18).

Tacito. La vita e le opere di un servitore dello Stato. L'*Agricola*: tra elogio e autodifesa; la *Germania*: i nemici oltre il *limes*; *Dialogus de oratoribus*: eloquenza e libertà; le opere storiografiche e la concezione della storia di Tacito: *Historiae* e *Annales;* tacitismo e antitacitismo.

Lettura, analisi e commento di:

Da *Agricola:*

T1 Il proemio: la rivincita della memoria (*De vita et moribus Iulii Agricolae,* 2-3);

T2 Il discorso di Calgaco (*De vita et moribus Iulii Agricolae,* 30).

Da *Germania:*

T3 La Germania, oltre i confini (*De situ et origine Germanorum,* 1);

T4 L'uniformità fisica dei Germani (*De situ et origine Germanorum,* 4);

T5 La *virtus* guerriera dei Germani (*De situ et origine Germanorum,* 14).

Approfondimenti interdisciplinari:

La prefazione alla traduzione della *Germania* di Tommaso Filippo Marinetti (in fotocopia);

La *Germania* di Tacito come "testo sacro" del nazionalismo tedesco (in fotocopia).

Da *Historiae*:

T7 L'intento delle *Historiae (Historiae* I,1);

La pax romana: il discorso di Ceriale (*Historiae* IV, 73-74) in fotocopia.

Da *Annales:*

T9 Senso e non senso della storia (*Annales*, VI, 22) – confronto fra diverse traduzioni;

T10 L'uccisione di Agrippina: atto primo (*Annales*, XIV, 3-5) - in traduzione;

T11 L'uccisione di Agrippina: l'ultimo atto *(Annales,* XIV, 8);

T12 Roma brucia (*Annales,* XV, 38-39) in traduzione;

T13 La persecuzione contro i cristiani (*Annales,* XV, 44, 2-5);

Roma multietnica: il discorso di Claudio (*Annales* XI, 24) in fotocopia.

*__Apuleio__. Vita e opere. Le opere minori. *Apologia* in difesa di sé; le *Metamorfosi,* romanzo di avventura e allegorico;

Da *Apologia:*

T1 *Apuleio cosmopolita (Apologia 24, 1-3;10)*

T2 Magia bianca e magia nera (Apologia 1-7; 27, 1-3)

Da *Metamorphoseon libri:*

T3 L'incipit che è tutto un programma (*Metamorphoseon libri* I,1) – in traduzione

T4 Eros in cucina (*Metamorphoseon libri* II,7) – confronto fra diverse traduzioni

T7 "Eccomi, sono qua" (*Metamorphoseon libri* XI,5)

T8 Lucio torna ad essere uomo (*Metamorphoseon libri* XI, 13-15) – in traduzione

T9 C'era una volta…la favola di Amore e Psiche (*Metamorphoseon libri* IV, 28-31, 1-3) – in traduzione

T10 La colpevole *curiositas* di Psiche (*Metamorphoseon libri* V, 23-25, 1-2)

Accenni dalla dinastia dei Severi alla fine dell'Occidente. Accenni al quadro storico: l'impero romano nel III secolo, la dinastia dei Severi, Diocleziano e Costantino, la divisione dell'impero. Il quadro culturale: l'affermazione

del cristianesimo e la letteratura cristiana. Gli *Acta martyrum,* le *Passiones* e gli *Itinerania;* la trattatistica apologetica; la varietà della prosa cristiana.

Agostino. Accenni all'autore, alle *Confessiones* e al *De civitate Dei.*

***Argomenti e autori da qui in poi sono stati trattati nelle ultime settimane di maggio, dopo la stesura del programma svolto**.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 1 (una) ora.
Numero di ore svolte al 15/05/2023: 25 (+ 3 ore di EDUCAZIONE CIVICA)
Ancora da effettuare (dopo il 15/05/2023): 3 ore

Brevi note sul profitto

La classe si è sempre dimostrata in grado di gestire le informazioni ed i contenuti proposti in modo soddisfacente. L'acquisizione dei contenuti è risultata generalmente completa, le abilità e le competenze esercitate di livello avanzato. Diversi studenti hanno manifestato apprezzabili capacità critiche e di rielaborazione personale.

Brevi note sulla partecipazione

La classe si è dimostrata generalmente responsabile nei confronti delle attività proposte, diligente, attenta e, in qualche caso, attivamente partecipe. Alcuni studenti hanno saputo manifestare in modo particolare motivazione, rielaborazione e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Competenza specifica
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Area di competenza
Identità personale
Obiettivo Formativo
Sviluppare senso critico e personali progetti di vita riflettendo sulla propria identità anche nel confronto con il messaggio cristiano.

Competenza specifica
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Area di competenza
Storia degli effetti

Obiettivo Formativo
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.

Abilità disciplinari esercitate:

▪ motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
▪ individua, sul piano etico- religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Conoscenze disciplinari utilizzate:

▪ riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
▪ studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente esercitate:

▪ Competenza alfabetica funzionale
▪ Competenza digitale
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
▪ Competenza in materia di cittadinanza
▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Macroarea Sviluppo Sostenibile (3 h – I periodo)
Responsabili della fragilità. La tutela umana nella ricerca scientifica di F. Turoldo: lettura e commento del saggio (materiali condivisi nella sezione didattica del registro elettronico).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Le competenze disciplinari di I.R.C. sono riconducibili a tre grandi aree:

1. Area dell'identità personale e dell'elaborazione del progetto di vita;
2. Area della consapevolezza della "storia degli effetti" e del confronto con gli altri sistemi di significato;
3. Area della consapevolezza dell'identità cristiano-cattolica, anche attraverso il confronto con la figura di Gesù e l'uso corretto delle fonti.

Metodologie didattiche utilizzate

Strategie e metodi nella didattica:

ricorso ad una didattica per problemi e per interrogativi con cui, attraverso il continuo confronto dialogico, si è inteso promuovere domande ed elaborazione di risposte che abbiano senso sul piano dello sviluppo personale e relazionale e che, quindi, dovrebbero aver determinato nello studente un apprendimento significativo.

Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati o messi a disposizione degli alunni:

- sezione Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)
- sezione Materiali per la didattica del Registro elettronico
- aula virtuale su piattaforma Microsoft Teams
- chat su piattaforma Microsoft Teams
- e-mail istituzionale della docente

Verifiche e valutazione

Per quanto riguarda la valutazione della disciplina, si ricorda e si fa riferimento **all'articolo 309 del Testo Unico, DLgs 297/94** secondo cui:

"*Per l'insegnamento della religione cattolica, in luogo di voti e di esami, viene redatta a cura del docente e comunicata alla famiglia, per gli alunni che di esso si sono avvalsi, una speciale nota, da consegnare unitamente alla scheda o alla pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae*".

Sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione: ad ogni studente della classe, sono stati attribuiti generalmente due giudizi sintetici quale valutazione formativa od *in itinere*,

- uno desunto da una attività/consegna/compito scritto e relativo alla gestione delle informazioni e dei contenuti disciplinari;
- uno riferito all'interesse e alla partecipazione con cui l'alunna/o ha seguito la disciplina nel singolo periodo.

Sono stati talvolta attribuiti ulteriori giudizi sintetici all'orale riferiti ad interventi fatti dal posto particolarmente significativi relativi agli argomenti oggetto di lezione.

Programma svolto

Percorso RESPONSABILI DELLA FRAGILITA'

Romanzo utopico e romanzo distopico: introduzione al film *Non lasciarmi* tratto dall'omonimo romanzo di K. Ishiguro.

Visione del film *Non lasciarmi* (2010) di M. Romanek.

Analisi e approfondimento attraverso la lettura ed il commento di:

scheda Film *Non lasciarmi* di Andrea Lavagnini su Rivista *Aggiornamenti Sociali* (Fascicolo Febbraio 2012);

articolo di Morena Marsilio, *Distopia, memoria, perdita: Non lasciarmi di K. Ishiguro* (16 Febbraio 2018).

CONTRIBUTO EDUCAZIONE CIVICA (vedi sopra)

Percorso BELLI ED IMMORTALI

Visione in plenaria della puntata di Presa Diretta "*Belli ed immortali*"

(disponibile al link https://www.raiplay.it/video/2017/10/Belli-e-immortali---09102017-00614375-c75a-4b30-b0a0-6a91e983304c.html):

il Capitalismo ed i nostri corpi (Susie Orbach), le emozioni al tempo del Botox (la Embodied Cognition), la procedura crionica o vetrificazione;

visione puntata *Transumanesimo il sogno di essere immortali* (prima e seconda parte), di Indagine ai confini del sacro;

lettura e commento dell'articolo di G. BORMOLINI, *Costruire la buona morte* in Psicologia Contemporanea, 264 (2017) pp.24-29: la rimozione/occultamento della morte; il cambiamento di prospettiva sulla morte improvvisa; la *Death Education*.

Entro il termine delle lezioni

Percorso MACCHINE COME ME

Video - *L'uomo e la macchina: quando la guida è passata alla macchina.* Incontro con Umberto Galimberti (disponibile al link: https://www.youtube.com/watch?v=eOXtUDZC_YE);

Umano, postumano, artificiale. Il futuro della scuola è nelle macchine? La ricerca, Anno 8, Quaderno Numero 18 Nuova Serie, settembre 2020 Loescher Editore (disponibile al link: https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-18/).

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FILOSOFIA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 3.
Numero di ore svolte: 80
Numero di ore previste dopo il 15 maggio: 12.

Brevi note sul profitto

La classe ha raggiunto un profitto complessivamente soddisfacente. In linea generale, le problematiche maggiori si sono manifestate in quelle prove o parti di prove finalizzate a sollecitare le competenze argomentative e rielaborative, richiedendo l'utilizzo delle conoscenze acquisite in contesti diversi da quelli usuali. Nei casi in cui si sono registrate maggiori difficoltà, queste hanno riguardato anche: l'articolazione dei contenuti, delineati talora con approssimazione e incompiutezza; il lessico specifico, non sempre preciso e pertinente; la metodologia di studio, che ha rivelato in qualche allievo forme di studio nozionistico. In un numero significativo di altri casi è invece maturata l'acquisizione di forme di apprendimento che rivelano la capacità di organizzare autonomamente i contenuti, il possesso di registri linguistici adeguati alla disciplina e lo sviluppo di competenze argomentative e rielaborative.

Brevi note sulla partecipazione

In linea generale, la classe si è dimostrata attenta e interessata alla disciplina. In pochi casi, l'atteggiamento in classe è stato passivo e la partecipazione orientata esclusivamente alla preparazione alle prove di verifica. In numerosi altri casi, gli allievi si sono dimostratati propositivi e attivi, manifestando in classe la propensione alla discussione critica dei contenuti.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

- Obiettivi relativi ai contenuti. Si rimanda alla sezione dedicata ai nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e al programma svolto.
- Capacità di analisi. Saper individuare i diversi passaggi di un ragionamento complesso o le articolazioni interne di una dottrina.
- Capacità di sintesi. Saper individuare i nuclei essenziali di una teoria o del pensiero di un autore e saper collocare in un insieme unitario gli elementi che costituiscono un ragionamento complesso o le articolazioni interne di una dottrina.
- Confronto. Saper confrontare e riconoscere elementi di continuità e di discontinuità tra diverse teorie o autori.
- Capacità di argomentare. Saper produrre un argomento o una catena di argomenti che mirano a giustificare una tesi o un punto di vista.

- Capacità di astrazione. Saper maneggiare un linguaggio e dei concetti caratterizzati da un alto grado di generalità e avere una certa familiarità con il procedimento attrattivo che ne costituisce l'origine.
- Attitudine alla problematizzazione. Saper mettere in questione in modo autonomo le credenze quotidiane più solide e scontate attraverso gli strumenti forniti dalla tradizione filosofica, come ad es. i ragionamenti controfattuali e gli esperimenti mentali.
- Utilizzo del lessico specifico della disciplina. Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e utilizzando opportunamente il lessico specifico della disciplina.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

- Collaborare e partecipare: capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Agire in modo autonomo e responsabile: capacità dello studente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri bisogni e riconoscendo quelli altrui.
- Acquisire e interpretare l'informazione: capacità dello studente di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e, attraverso diversi strumenti comunicativi, valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Filosofia dei diritti umani (modulo da svolgere nel mese di maggio). Introduzione ai diritti umani; la *Moral View* e i suoi problemi; la *Political View* e i suoi problemi.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

I nodi concettuali che caratterizzano la disciplina su cui, nel corso dell'ultimo anno, si è concentrata l'attenzione sono i seguenti: essere formale ed essere oggettivo nella filosofia moderna; la teoria rappresentazionalista della percezione, le sue ragioni e i suoi problemi; il trascendentale e le diverse forme di idealismo; il rapporto tra morale e ragione; idealismo ontologico, idealismo epistemologico e idealismo tedesco; conoscenza e scienza; intelletto e ragione; la nozione di sistema; la tragicità dell'esistenza tra Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche; il pessimismo: ragioni e problemi; possibilità ed esistenza; le ragioni per l'azione e la loro sospensione; il positivismo e la contraddizione performativa; linguaggio e conoscenza; etica consequenzialista ed etica deontologica; il tema dell'alienazione; il rapporto tra storia e razionalità; materialismo e materialismo storico; feticismo religioso e feticismo della merce; la negazione della verità e il problema dell'autoreferenza; il nichilismo; prospettivismo e relativismo; il prospettivismo e il problema dell'autoreferenza; coscienza e inconscio tra Schopenhauer e Freud; il paradosso dell'irrazionalità; i maestri del sospetto e il problema dell'autoreferenza.

Metodologie didattiche utilizzate

1. Lezioni frontali.
2. Lettura e analisi di passi tratti da opere filosofiche.

3. Discussioni guidate su temi e problemi di natura filosofica.
4. Riflessione sull'etimologia e sui diversi significati dei termini filosofici.
5. Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (in particolare di presentazioni PowerPoint).
6. Strumenti di comunicazione utilizzati: Registro Elettronico; Piattaforma Microsoft Teams.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:
N° 3 verifiche orali
N° 3 verifiche scritte

Alla costante valutazione formativa, è stata affiancata una valutazione sommativa realizzata mediante verifiche orali e scritte. Queste ultime sono state composte prevalentemente da quesiti a risposta aperta (max. 15 righe) e da analisi e commento di brani (max. 15 righe). Le verifiche scritte sono state strutturate in questo modo al fine di valutare, oltre alle conoscenze, le abilità e le abilità e le competenze specifiche della disciplina. Sono stati utilizzati i seguenti criteri per la valutazione degli allievi:
1. Conoscenza dei contenuti, comprensione della domanda e congruenza della risposta.
2. Capacità argomentativa e di organizzazione del discorso.
3. Precisione nell'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
4. Collegamenti, confronti e rielaborazione dei contenuti.

Programma svolto

La filosofia morale di Kant

1. La necessità di una critica della ragion pratica: ragion pura pratica e ragion empirica pratica; l'inversione della funzione della critica rispetto al caso della ragion pura.
2. Le regole pratiche: le regole tecnico-pratiche (regole dell'abilità e consigli della prudenza) e le regole pratico-morali (massime e leggi); i comandi e gli imperativi; imperativo ipotetico e categorico.
3. Oggetto e criteri della valutazione morale: la massima del volere; risultato e intenzione; conformità al dovere e azione per dovere
4. L'imperativo categorico: la questione formalità della legge morale; la formulazione dell'imperativo categorico come legge di natura universale; il *Contradiction in Conception Test* e il *Contradiction in Will Test*; le altre formulazioni dell'imperativo categorico; l'equivalenza delle diverse formulazioni dell'imperativo categorico.
5. I postulati della ragion pratica: la questione della libertà; il rispetto per la legge morale; il sommo bene, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio; il primato della ragion pratica.
6. Approfondimento: Kant e la libertà.

L'idealismo

1. L'idealismo nel contesto della filosofia moderna: l'identità immediata di certezza e verità; l'opposizione di certezza e verità; l'identità mediata di certezza e verità.

2. L'idealismo classico tedesco: la distinzione tra idealismo ontologico ed epistemologico; la tesi di P. Guyer e R.P. Horstmann: l'idealismo tedesco come superamento della distinzione tra idealismo ontologico ed epistemologico.

Hegel

1. Vita e opere.

2. Introduzione:

2.1 La filosofia come scienza: scienza e conoscenza; filosofia come scienza dell'intero; l'idea di sistema.

2.2 Il movimento dialettico: i due sensi della nozione di "astrazione"; le ragioni della distanza della filosofia rispetto al discorso ordinario; il movimento dialettico e la sua struttura; l'idealismo come riconoscimento dell'idealità del finito; il ruolo della contraddizione (interpretazione metaforica e interpretazione coerentista).

2.3 La struttura del sistema: sistema come organismo; la tripartizione del sistema: la scienza della logica, la filosofia della natura; la filosofia dello spirito.

3. La Fenomenologia dello Spirito.

3.1 I caratteri generali: il termine "fenomenologia" e il titolo originario dell'opera; il termine "coscienza"; il vero e i suoi caratteri; la negazione determinata come motore del movimento fenomenologico; figure e momenti.

3.2 La coscienza: certezza sensibile; percezione; intelletto.

3.3 L'autocoscienza: il desiderio e la dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice.

3.4 La ragione: la ragione osservativa (fisiognomica e frenologia); la ragione attiva (il piacere e la necessità; la legge del cuore e il delirio della presunzione; la virtù e il corso del mondo); l'individualità in sé e per sé (il regno animale dello spirito; la ragione legislatrice; la ragione esaminatrice delle leggi).

Schopenhauer

1. Vita e opere.

2. *Sulla quadruplice ragione del principio di ragion sufficiente*: principio di ragione e principio del fondamento; la nozione di "oggetto"; la tesi dell'identità di oggetto e rappresentazione; la tesi della relazionalità delle rappresentazioni; le quattro diverse forme del principio di ragion sufficiente.

3. *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

3.1 Libro primo: il mondo come rappresentazione; continuità e discontinuità rispetto a Kant; la metafora del velo di Maya.

3.2 Libro secondo: corpo e volontà; i caratteri della volontà.

3.3 Libro terzo: le idee; la concezione della scienza; il pessimismo; la via estetica di liberazione dalla volontà.

3.4 Libro quarto: la via etica di liberazione dalla volontà; l'ascesi.

4. Approfondimento relativo al pessimismo di Schopenhauer e alla sua problematica giustificazione: il pessimismo condizionale (PC); il primo argomento a sostegno di PC e la tesi della mancanza di soddisfazione;

il secondo argomento a sostegno di PC e la tesi della noia della soddisfazione; la tesi della volontà priva di fini e la sua problematicità; una possibile soluzione: il metadesiderio.

Kierkegaard

1. Vita e opere.

2. Pseudonimi ed eteronomi.

2. *Aut aut* e *Timore e Tremore*: vita estetica; vita etica; vita religiosa; la sospensione delle ragioni per l'azione e le sue interpretazioni (*sinlencing* e *overriding interpretation*).

3. *Il Concetto di angoscia*: la relazione tra l'angoscia e il peccato originale; la critica alle interpretazioni tradizionali del peccato originale; la proposta di Kierkegaard.

4. Kierkegaard critico di Schopenhauer: il diverso ruolo dell'individualità; pessimismo come eudaimonismo.

Il positivismo

1. I caratteri generali del positivismo.

2. Auguste Comte e il *Corso di filosofia positiva*: la legge dei tre stadi: l'enciclopedia delle scienze; la sociologia; le scienze escluse dal sistema.

3. John Stuart Mill e *Il sistema di logica deduttiva e induttiva*: denotazione e connotazione; denotazione e connotazione nelle proposizioni della forma "S è P"; proposizioni reali e proposizioni verbali; la deduzione; l'induzione (perfetta e imperfetta); la vera inferenza; il problema della giustificazione della generalizzazione: il principio di uniformità della natura e la legge di causalità.

4. Jeremy Bentham e l'utilitarismo: il criterio della moralità; un'etica consequenzialista; l'utilitarismo di Mill e le sue differenze rispetto a quello di Bentham.

5. Charles Darwin: fissismo, trasformismo e teoria darwiniana; il darwinismo e la questione della causa finale.

Marx

1. Vita e opere.

2. La critica a Hegel: la metafora del mettere sulla testa; la metafora dell'inversione soggetto-predicato; l'abbandono della metafora soggetto-predicato e le sue ragioni.

3. Alienazione e feticismo.

3.1 La nozione di alienazione: l'origine del termine; Feuerbach e l'alienazione; le quattro forme di alienazione; il nucleo concettuale della nozione di alienazione.

3.2 Il feticismo della merce: il feticismo religioso; il feticismo della merce; le differenze tra feticismo religioso e feticismo della merce.

4. Il materialismo storico e la nozione marxiana di "ideologia": la critica marxiana al materialismo classico; la nozione di "prassi" e il materialismo storico; la nozione di "modo di produzione"; struttura e sovrastruttura; relazioni e forze di produzione; la nozione marxiana di "ideologia"; una possibile obiezione: una contraddizione performativa?

5. L'analisi economica del capitalismo: la forma merce e la relazione tra valore d'uso e valore di scambio; la natura del sistema capitalistico; il principio dello scambio di equivalenti; il dilemma della violazione del principio dello scambio di equivalenti; la determinazione del valore di una merce: la teoria del

valore-lavoro; la soluzione del dilemma: la merce forza-lavoro e la sua peculiarità; plusvalore, plusprodotto e pluslavoro; il saggio del plusvalore; il saggio del profitto; omogeneità e disomogeneità del saggio del plusvalore e del saggio del profitto nei diversi settori della produzione; il calcolo del prezzo di una merce; il problema della trasformazione dei valori in prezzi e la sua soluzione; tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Nietzsche.

1. Vita e opere.

2. *La nascita della tragedia dallo spirito della mu*sica: le nozioni di apollineo e dionisiaco e la loro origine; la critica all'interpretazione classica della grecità; dall'equilibrio di apollineo e dionisiaco al prevalere dell'apollineo; il dionisiaco e Wagner; la negazione della vita e le tre illusioni (teoretica, apollinea, tragica).

3. La morte di Dio e il nichilismo: la svolta illuministica; la morte di Dio: il brano 125 de *La gaia scienza*; il nichilismo: la caratterizzazione nietzschiana del nichilismo e il frammento *Critica del nichilismo*; l'articolazione del nichilismo.

4. Nietzsche e il problema della verità: le principali interpretazioni della posizione di Nietzsche sulla verità (Kaufmann; Heidegger; Danto; Derrida); lo sviluppo del pensiero di Nietzsche sulla questione della verità; il prospettivismo: la metafora alla base del prospettivismo; il significato epistemologico e il significato ontologico della metafora; relativismo e prospettivismo; il prospettivismo, il problema dell'autoreferenza e le due possibili strategie di soluzione.

5. La volontà di potenza, l'eterno ritorno e l'oltreuomo: interpretazione cosmologica e psicologica della volontà di potenza; l'eterno ritorno come dottrina cosmologica e l'obiezione di Ivan Soll; l'eterno ritorno come dottrina morale; l'oltreuomo.

Freud.

1. Vita e opere.

2. Due canoni interpretativi: Ricoeur (Freud come maestro del sospetto) e Freud (le tre "ferite narcisistiche").

3. L'origine della psicanalisi e la nozione di inconscio: il metodo catartico; il metodo delle libere associazioni; inconscio e rimozione; la nozione di inconscio pulsionale e la sua relazione con la "doppia soggettività" di Schopenhauer; l'inconscio: istinto o pulsione?

4. Il sogno e la vita quotidiana: *L'interpretazione dei sogni*; *Psicopatologia della vita quotidiana*.

5. La teoria della psiche: la metapsicologia e i suoi tre aspetti (dinamico, topico ed economico); principio di piacere e principio di realtà; al di là del principio di piacere: la pulsione di morte; la prima topica; la seconda topica; nevrosi e psicosi.

6. La centralità della sessualità: sessualità infantile; sublimazione; perversione; una nuova concezione della sessualità: la libido; le tre fasi dello sviluppo della vita sessuale; fissazione e regressione; il complesso edipico.

7. Il disagio della civiltà.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 2
Numero di ore svolte: 55
Numero di ore previste dopo il 15 maggio: 8

Brevi note sul profitto

La classe ha raggiunto un profitto complessivamente soddisfacente. In linea generale, le problematiche maggiori si sono manifestate in quelle prove o parti di prove finalizzate a sollecitare le competenze argomentative e rielaborative, richiedendo l'utilizzo delle conoscenze acquisite in contesti diversi da quelli usuali. Nei casi in cui si sono registrate maggiori difficoltà, queste hanno riguardato anche: l'articolazione dei contenuti, delineati talora con approssimazione e incompiutezza; il lessico specifico, non sempre preciso e pertinente; la metodologia di studio, che ha rivelato in qualche allievo forme di studio nozionistico. In un numero significativo di altri casi è invece maturata l'acquisizione di forme di apprendimento che rivelano la capacità di organizzare autonomamente i contenuti, il possesso di registri linguistici adeguati alla disciplina e lo sviluppo di competenze argomentative e rielaborative.

Brevi note sulla partecipazione

In linea generale, la classe si è dimostrata attenta e interessata alla disciplina. In qualche caso, l'atteggiamento in classe è stato passivo e la partecipazione orientata esclusivamente alla preparazione alle prove di verifica. In numerosi altri casi, gli allievi si sono dimostratati propositivi e attivi, manifestando in classe la propensione alla discussione critica dei contenuti.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

- Obiettivi relativi ai contenuti. Si rimanda alla sezione dedicata ai nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e al programma svolto.
- Orientarsi sui sistemi politici e giuridici, i tipi di società e la produzione artistica e culturale.
- Saper leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti (dirette e indirette).
- Capacità di collocare un evento nella sua dimensione spaziale e temporale.
- Capacità di individuare relazioni di continuità e discontinuità tra civiltà diverse.
- Essere in grado di confrontare tesi storiografiche differenti al fine di comprendere l'importanza della storiografia e di cogliere la differenza tra *res gestae* e *historia rerum gestarum*.
- Acquisizione e utilizzo del lessico disciplinare.
- Essere in grado di sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'esposizione.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

- Collaborare e partecipare: capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Agire in modo autonomo e responsabile: capacità dello studente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri bisogni e riconoscendo quelli altrui.
- Acquisire e interpretare l'informazione: capacità dello studente di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e, attraverso diversi strumenti comunicativi, valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Filosofia dei diritti umani (modulo da svolgere nel mese di maggio). Introduzione ai diritti umani; la *Moral View* e i suoi problemi; la *Political View* e i suoi problemi.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

I nodi concettuali che caratterizzano la disciplina su cui, nel corso dell'ultimo anno, si è concentrata l'attenzione sono i seguenti: l'idea di nazione; il Bonapartismo; destra e sinistra storiche; economia e politica; il socialismo e le sue forme; fordismo e società di massa; la nozione di imperialismo; il nazionalismo; il fascismo; il nazismo; lo stalinismo; la Shoah e le sue interpretazioni; il dibattito sulla Resistenza; la nozione di totalitarismo.

Metodologie didattiche utilizzate

1. Lezioni frontali.
2. Lettura e analisi di passi tratti da opere storiografiche.
3. Discussioni guidate su temi e problemi di natura storica.
4. Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (in particolare di presentazioni PowerPoint).
5. Strumenti di comunicazione utilizzati: Registro Elettronico; Piattaforma Microsoft Teams.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:
N° 2 verifiche orali.
N° 3 verifiche scritte.

Alla costante valutazione formativa, è stata affiancata una valutazione sommativa realizzata mediante verifiche orali e scritte. Queste ultime sono state composte prevalentemente da quesiti a risposta aperta (max. 15 righe) e da analisi e commento di brani (max. 15 righe). Le verifiche scritte sono state strutturate in

questo modo al fine di valutare, oltre alle conoscenze, le abilità e le abilità e le competenze specifiche della disciplina. Sono stati utilizzati i seguenti criteri per la valutazione degli allievi:

1. Conoscenza dei contenuti, comprensione della domanda e congruenza della risposta.
2. Capacità argomentativa e di organizzazione del discorso.
3. Precisione nell'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
4. Collegamenti, confronti e rielaborazione dei contenuti.

Programma svolto

La situazione europea a metà Ottocento

1. La Prussia di Bismarck, l'unificazione tedesca e le sue conseguenze: la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana.
2. La Francia: dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero; bonapartismo o cesarismo; la Terza Repubblica.
3. Il declino dell'impero asburgico: la crisi dell'impero; l'*Ausgleich*.
4. La Russia: la Russia sotto il regno di Alessandro I e Nicola II; la Guerra di Crimea; Alessandro II e le sue riforme.

L'Italia unita: destra e sinistra storica

1. La società italiana post-unitaria: la diffusione della lingua italiana; le strutture economico-sociali.
2. Le nozioni di "destra storica" e "sinistra storica".
3. La destra storica (1861/1876): l'accentramento amministrativo e le sue ragioni; la legge elettorale; il completamento dell'Unità; il brigantaggio; la politica economica.
4. La sinistra storica (1876/1891): Depretis e il trasformismo; la politica economica; la politica estera; Crispi (politica interna e politica estera); lo scandalo della banca romana; il ritorno di Crispi.

La seconda rivoluzione industriale, il fordismo e la società di massa

1. Le innovazioni tecnologiche: l'industria siderurgica; l'industria chimica; l'industria elettrica; il motore a scoppio.
2. Alcune conseguenze della seconda rivoluzione industriale: le conseguenze politiche; taylorismo e fordismo.
3. L'economia tra metà Ottocento e la Prima guerra mondiale: fase di espansione (1848/1873); fase di depressione (1873/1896); fase di espansione (1896/1914).
4. La società di massa: la nozione di "massa"; la questione dell'origine della società di massa (giusnaturalismo, Rivoluzione francese, fordismo e post-fordismo); l'urbanizzazione; partiti e sindacati di massa; consumi di massa.

La questione sociale e il movimento operaio

1. Le origini del movimento operaio.
2. Le origini del socialismo: Owen; Saint-Simon; Fourier.
3. Anarchismo e Marxismo: l'anarchismo di Proudhon e Bakunin; Marx e il comunismo; la Prima Internazionale.

4. I partiti socialisti e il dibattito interno al socialismo: la nascita dei partiti socialisti; la Seconda Internazionale; la linea revisionista (E. Bernstein); la linea radicale (K. Liebknecht e R. Luxemburg); il minimalismo (K. Kautzky).

L'imperialismo e il nazionalismo

1. La nozione di imperialismo: la differenza tra imperialismo e colonialismo; le motivazioni economiche e ideologiche dell'imperialismo.
2. L'espansione in Asia.
3. L'espansione in Africa.
4. Questioni storiografiche: Hobson, Lenin e Schumpeter.
5. Il nazionalismo: la riflessione di A.D. Smith.

L'età giolittiana

1. La crisi di fine secolo: i moti del pane; la divisione dei liberali; l'assassinio di Umberto I; Vittorio Emanuele III e il governo Zanardelli.
2. La linea politica di Giolitti: la neutralità nei conflitti di lavoro; il coinvolgimento dei socialisti.
3. Giolitti e la questione del Mezzogiorno.
4. La Guerra di Libia.
5. Il suffragio universale, il patto Gentiloni e le dimissioni di Giolitti.

La Prima guerra mondiale

1. Le cause: l'irredentismo serbo e il trialismo; l'intreccio tra grande e piccola storia.
2. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura: il piano *Schlieffen*; il fronte occidentale; il fronte orientale.
3. L'Italia dalla neutralità all'intervento: le ragioni della neutralità: il dibattito tra interventisti e neutralisti; il patto di Londra; l'entrata in guerra.
4. Trincee e assalti: le trincee; il fronte italiano (il fronte sull'Isonzo; la *Strafexpedition*); il fronte francese; il fronte orientale; la guerra sui mari.
5. La svolta del 1917: la Russia esce dalla guerra; gli Usa entrano in guerra; i 14 punti di Wilson.
6. Caporetto: il contesto (la situazione dei contendenti e le battaglie dell'Isonzo); la resistenza austriaca; l'undicesima battaglia dell'Isonzo; l'intervento tedesco: la strategia e la pianificazione dell'offensiva; la ritirata; le ragioni della sconfitta.
7. La vittoria dell'Intesa.
8: La pace di Parigi: il trattato di Versailles; il trattato di Saint-Germain; il trattato di Trianon; il trattato di Sèvres.

La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin

1. Forze politiche in Russia: il partito operaio socialdemocratico (bolscevichi e menscevichi); il partito social-rivoluzionario; liberali e moderati.
2. La rivoluzione del 1905: la domenica di sangue; i soviet; la repressione; la Duma.
3. La Rivoluzione di febbraio: lo sciopero e l'appoggio dell'esercito; l'abdicazione dello zar; il governo L'vov.

4. Lenin e la Rivoluzione d'ottobre: Lenin e le tesi di aprile; da L'vov a Kerensij; il tentativo di colpo di stato di Kornilov e le sue conseguenze; la presa del Palazzo d'Inverno; l'atto di forza dei bolscevichi.

5. Dalla guerra civile alla nascita dell'Urss: il sostegno europeo ai bianchi; l'esecuzione degli zar; l'Armata rossa; la sconfitta dei bianchi; la Terza Internazionale; il Comunismo di guerra; la Nep; la nascita dell'Urss.

6. L'ascesa di Stalin: la morte di Lenin; il conflitto Stalin-Trotzkij.

La crisi del dopoguerra

1. Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra: l'inflazione; riconversione e disoccupazione; i cambiamenti nei rapporti commerciali internazionali; il rafforzamento degli Usa.

2. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali: la questione delle riparazioni di guerra; la reazione tedesca; l'occupazione della Ruhr; il piano Dawes; il piano Young.

3. Il biennio rosso in Europa: Budapest; Berlino; Monaco; i *Freikorps*.

4. La repubblica di Weimar: l'Assemblea costituente e la Costituzione; i problemi economici; i problemi politici.

La crisi del '29 e il New Deal

1. La prosperità degli anni '20: lo sviluppo economico; il legame col mercato europeo.
2. Il giovedì nero e la crisi borsistica: il funzionamento della borsa; la crisi borsistica del '29.
3. La grande depressione: crisi borsistica e crisi economica.
4. F.D. Roosevelt e il *New Deal*: la teoria di Keynes; il New Deal.

Il declino delle democrazie e l'affermarsi dei totalitarismi negli anni '30

1. Il fascismo: le condizioni che favoriscono la nascita del fascismo; i Fasci di combattimento; la presa del potere; l'imporsi della dittatura; i Patti Lateranensi; la politica economica; l'invasione dell'Etiopia; le leggi razziali; il fascismo tra repressione e organizzazione delle masse.

2. Il nazionalsocialismo: le origini; la presa del potere; l'ideologia; il consolidamento del potere hitleriano; la politica economica; la politica estera; la politica demografica; la persecuzione degli ebrei.

3. Lo stalinismo: la fine della Nep (industrializzazione forzata e collettivizzazione dell'agricoltura); la paura come strumento di potere (l'Arcipelago Gulag; lo sterminio dei kulaki; le grandi purghe); la questione della base sociale dello stalinismo.

La Seconda guerra mondiale

1. I fatti principali: le cause; le prima fasi del conflitto; l'intervento dell'Italia; la guerra diventa mondiale; il "nuovo ordine": occupazione e resistenza; la svolta su tre quadranti (il Pacifico; Stalingrado; l'Africa); la caduta del fascismo e l'8 settembre; lo sbarco in Normandia e la conclusione del conflitto.

2. La Shoah: la soluzione finale; la questione terminologica: *shoah*, olocausto o genocidio?; l'interpretazione funzionalista; l'interpretazione intenzionalista.

3. La Resistenza: i fatti principali; la questione della resistenza come esperienza unitaria e di popolo; la questione della violenza.

4. La nozione di totalitarismo.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FISICA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione: 3
Numero di ore svolte al 10 maggio 2023: 67
Numero di ore previste fino al termine delle lezioni: 10

Brevi note sul profitto

Un ristretto gruppo necessita di essere orientato e ha una conoscenza sufficiente dei contenuti; la maggioranza della classe ha acquisito abilità e competenze di livello intermedio; un terzo gruppo padroneggia i contenuti svolti e ha ottime capacità critiche e di rielaborazione personale.

Le difficoltà che registrano tuttora alcuni studenti riguardano l'elaborazione e l'applicazione delle conoscenze su situazioni non standard e l'esposizione dei contenuti è talvolta approssimativa e superficiale.

Un gruppo di allievi ha raggiunto un buon, e in alcuni casi ottimo, livello di padronanza delle competenze dimostrando di essere in grado di argomentare e risolvere problemi complessi apportando contributi personali e riflessioni critiche.

Brevi note sulla partecipazione

Nel corso del triennio, la classe si è dimostrata attenta alle problematiche proposte nel corso delle attività educative e collaborativa. La partecipazione alla discussione e all'analisi, che necessita di essere avviata dal docente, è risultata costruttiva.

Per un gruppo ristretto lo studio è stato di tipo mnemonico che richiedeva minore sforzo, costanza e sistematicità nell'apprendimento di efficaci modalità e strategie di studio e concentrato in prossimità delle verifiche. La maggioranza della classe si è applicata con metodo.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisico-matematica della realtà.
- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare un valido metodo di studio.
- Utilizzare le risorse della rete in modo consapevole e efficace.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Nell'ambito del percorso di Ed. Civica: "Diritti umani", la classe ha partecipato alle seguenti conferenze e dibattiti riguardanti i temi dell'immigrazione, l'accoglienza e l'integrazione: Still I Rise", "The Jungle".

E'stato trattato il ruolo della scienza e della ricerca nel progresso. Partecipazione allo spettacolo/ conferenza "Gli occhiali di Rosalind".

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua; il magnetismo; l'induzione elettromagnetica; la teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche; la relatività ristretta; cenni di fisica quantistica.

Metodologie didattiche utilizzate

- Esperienze fisiche riproducibili in laboratorio.
- Lezioni interattive finalizzate a stimolare gli studenti, a renderli più attivi e coinvolti nella lezione.
- Coinvolgimento degli allievi attraverso la proposta di problemi concreti da analizzare, comprendere, spiegare e risolvere.
- Apprendimento per scoperta, elaborazione e applicazione di informazioni atto a creare connessioni tra i concetti e consapevolezza del proprio livello di conoscenze, abilità e competenze.
- Utilizzo delle tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione a supporto dei processi di apprendimento.
- Correzione di esercizi assegnati.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 3 verifiche orali
N° 4 verifiche scritte
Sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:
1) **CONOSCENZE**
Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.
2) **CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE**
Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.
3) **CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI**
Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.
4) **COMPLETEZZA**
Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.

Programma svolto

Libri di testo:

- "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol.2 di Ugo Amaldi, Zanichelli
- "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol.3 di Ugo Amaldi, Zanichelli

Competenza specifica della disciplina	Competenze PECUP
Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
	Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente. Competenza matematica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze in scienze, tecnologia e ingegneria.
	Soft Skills del curricolo di istituto Precisione/Attenzione ai dettagli - Apprendere in maniera continuativa - Gestire le informazioni- Capacità comunicativa - Problem Solving – Team work.

Unità di apprendimento: La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua

Conoscenze/Contenuti	Abilità
Conoscere il significato di corrente elettrica, la definizione di intensità di corrente e la sua unità di misura Analizzare semplici circuiti in corrente continua e conoscere il comportamento dei suoi componenti Conoscere il significato fisico di resistenza e la sua dipendenza dalla temperatura Conoscere la legge di Ohm e la legge che lega la resistenza di un filo alle sue caratteristiche geometriche e fisiche Conoscere il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo in un circuito Conoscere le leggi di Kirchhoff e saperle interpretare in termini di leggi di conservazione.	Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito* Semplificare circuiti complessi* determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e parallelo Utilizzare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti*

* Obiettivi minimi

Unità di apprendimento: Il magnetismo

Conoscenze/Contenuti	Abilità
Conoscere le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee del campo. Conoscere l'espressione della forza magnetica che agisce su una carica in moto e saperne determinare la direzione e il verso. Analizzare i moti di una particella carica in un campo magnetico. Conoscere la forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente -Conoscere la legge di Ampère e saperla utilizzare per determinare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide- - Conoscere il comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno	Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente.

Unità di apprendimento: L'induzione elettromagnetica

Conoscenze/Contenuti	Abilità
Conoscere gli effetti di un campo magnetico variabile nel tempo e il significato di fem Conoscere il fenomeno dell'induzione, le leggi di Faraday e di Lenz e analizzare alcune applicazioni	Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme. Determinare la fem in una spira rotante in moto in un campo magnetico e ricavare i parametri di funzionamento di generatori e motori elettrici. Calcolare la costante di tempo e le altre grandezze caratteristiche di un circuito RL

Unità di apprendimento: La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Conoscenze/Contenuti	Abilità
Conoscere le equazioni di Maxwell come sintesi e generalizzazione delle leggi dell'elettricità e del magnetismo. Conoscere il significato della corrente di spostamento e il ruolo che essa riveste all'interno delle equazioni di Maxwell. Conoscere le caratteristiche della radiazione elettromagnetica e dello spettro elettromagnetico	Spiegare le grandezze: energia, quantità di moto e intensità della radiazione elettromagnetica

Unità di apprendimento: Relatività ristretta

Conoscenze/Contenuti	Abilità
Conoscere i postulati della relatività ristretta e confrontarli con quelli della relatività galileiana. Conoscere il significato di dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze e l'esistenza della velocità della luce come velocità limite. Conoscere le trasformazioni di Lorentz delle coordinate del tempo e delle velocità e confrontarle con quelle di Galileo. Effetto Doppler relativistico.	Identificare correttamente il tempo proprio Identificare correttamente la lunghezza propria

Dopo il 15 maggio verrà trattato il seguente approfondimento: duplice natura della luce ondulatoria e corpuscolare e sue conseguenze.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 4
Numero di ore svolte al 10 maggio 2023: 105
Numero di ore previste fino al termine delle lezioni: 14

Brevi note sul profitto

La classe è stata collaborativa e attenta. Gli studenti sono apparsi generalmente interessati a migliorare il proprio livello di preparazione e sollecitati, seppur non tutti in ugual misura, hanno partecipato costruttivamente alle lezioni ponendo domande e proponendo esercizi di consolidamento delle competenze matematiche.

Il livello della classe è eterogeneo. Un gruppo ha risposto in modo critico alle sollecitazioni educative e ottenuto risultati dal buono all'ottimo. Le competenze sono ben strutturate ed articolate sia nelle prove scritte sia nelle prove orali. Questi studenti hanno acquisito un metodo di studio personale e rigoroso e hanno manifestato concreta motivazione all'apprendimento e interesse. La maggioranza della classe ha acquisito in modo discreto i contenuti trattati; effettua un'analisi corretta delle situazioni matematiche proposte utilizzando non sempre le strategie risolutive/argomentative più immediate e lineari. All'orale si esprime con proprietà pur commettendo imprecisioni. Un gruppo ristretto di studenti possiede una preparazione sostenuta da un metodo di studio disorganizzato che si traduce nella memorizzazione dei contenuti non sempre chiara e ordinata che non permette loro una totale autonoma rielaborazione degli stessi. La conoscenza dei contenuti è nel complesso sufficiente; le abilità e le competenze di base.

Brevi note sulla partecipazione

La partecipazione della classe al dialogo educativo è risultata generalmente buona durante tutto il secondo Biennio e il Quinto anno. Gli allievi hanno seguito le varie attività in modo corretto intervenendo con domande o precisazioni. Quando sollecitati hanno risposto per lo più in modo coerente e argomentato

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di conoscenze di base.

- Utilizzare un valido metodo di studio.
- Utilizza le risorse della rete in modo consapevole e efficace.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Alcune ore sono state dedicate all'art. 48 della Costituzione; alla ricerca, informazione e confronto, di alcuni temi di interesse, nei programmi elettorali delle elezioni politiche 2022.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Calcolo della probabilità; proprietà delle funzioni; calcolo dei limiti; derivata di una funzione; studio di funzione; calcolo integrale.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni interattive finalizzate a stimolare gli studenti, a renderli più attivi e coinvolti nella lezione.
Problem solving.
Apprendimento per scoperta, elaborazione e applicazione di informazioni atto a creare connessioni tra i concetti e consapevolezza del proprio livello di conoscenze, abilità e competenze anche in forma collaborativa.
Utilizzo della calcolatrice grafica
Utilizzo di video-lezioni, correzione di esercizi assegnati.
Impiego della Piattaforma Microsoft Teams per assegnazione e recezione di attività di approfondimento.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali
N° 5 verifiche scritte
Sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:
1) **CONOSCENZE**
Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.
2) **CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE**
Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.
3) **CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI**
Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.
4) **COMPLETEZZA**
Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.

Programma svolto

Testi adottati:

- "Manuale blu 2.0 di matematica" 3ed. Vol. B Plus di Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli
- "Manuale blu 2.0 di matematica" 3ed. Vol. C Plus di Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli

Unità di apprendimento: Il calcolo della probabilità

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi della probabilità	
Conoscenze/Contenuti Probabilità classica. Probabilità di eventi semplici Probabilità di eventi complessi	**Abilità** Calcolare la probabilità classica di eventi semplici Calcolare la probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi Calcolare la probabilità condizionata Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute Applicare il metodo della disintegrazione e il teorema di Bayes

Unità di apprendimento: Le funzioni e le loro proprietà

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi	
Conoscenze/Contenuti Principali proprietà di una funzione	**Abilità** Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. Trasformare geometricamente il grafico di una funzione.

Unità di apprendimento: I limiti delle funzioni

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Definizione di intervallo, intorno di un punto, estremi, punti isolati e di accumulazione di un insieme. Limite di una funzione Teorema di unicità del limite (con dim.) Teorema della permanenza del segno (con dim.) Teorema del confronto (con dim.)	Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme. Verificare il limite di una funzione mediante la definizione Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Unità di apprendimento: Il calcolo dei limiti

Competenze	
Dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi	
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Operazioni con i limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto Funzioni continue Teorema di Weierstrass (no dim.) Teorema dei valori intermedi (no dim.) Teorema di esistenza degli zeri (no dim.) Punti di discontinuità di una funzione Asintoti di una funzione	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli Confrontare infinitesimi e infiniti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione

Unità di apprendimento: La derivata di una funzione

Competenze	
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo differenziale	
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Derivata di una funzione: definizione, significato geometrico. Rapporto incrementale: definizione, significato geometrico. Punti stazionari Punti di non derivabilità Continuità e derivabilità	Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Calcolare le derivate di ordine superiore

Derivate fondamentali Operazione don le derivate Derivate di ordine superiore al primo.	Determinare e classificare i punti di non derivabilità Applicare le derivate alla fisica

Unità di apprendimento: I teoremi del calcolo differenziale

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo differenziale	
Conoscenze/Contenuti Teorema di Rolle (no dim.) Teorema di Lagrange (no dim.) Teorema di Cauchy (no dim.) Funzioni crescenti e decrescenti Teorema di De L'Hospital (no dim.)	**Abilità/Contenuti** Conoscere le conseguenze dei teoremi di Rolle, Lagrange Applicare il teorema di De L'Hospital

Unità di apprendimento: I massimi, i minimi e i flessi

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo differenziale	
Conoscenze/Contenuti Massimi, minimi, concavità, convessità e flessi di una funzione: definizioni Punti di flesso e derivata seconda	**Abilità** Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Determinare i flessi mediante la derivata seconda Determinare concavità e convessità di una funzione Risolvere problemi di massimo e di minimo

Unità di apprendimento: Lo studio delle funzioni

Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo differenziale	
Conoscenze/Contenuti Comportamento di una funzione reale di variabile reale Studio di funzioni	**Abilità** Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

Unità di apprendimento: Gli integrali indefiniti

Competenze	
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo integrale	
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Integrale indefinito: definizione e proprietà Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte	Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte

Unità di apprendimento: Gli integrali definiti

Competenze	
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari del calcolo integrale	
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Integrale definito: definizione e proprietà Teorema della media (no dim.) Teorema fondamentale del calcolo integrale (no dim.) Calcolo di aree e volumi	Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolare il valor medio di una funzione Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi

Unità di apprendimento: Geometria analitica dello spazio

Competenze	
Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria analitica	
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**
Descrizione analitica degli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio	Calcolare l'equazione di piani, rette nello spazio

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione: 2
Numero di ore svolte al 4 maggio ore 42 totali, di cui:
Ore da svolgere maggio/giugno: 9

Brevi note sul profitto

La classe ha sempre ottenuto rendimenti più che adeguati rispetto alle potenzialità evidenziate e testate all'inizio di ogni anno scolastico tramite test motori sulle qualità motorie condizionali, coordinative e di mobilità articolare; nell' ultimo anno del corso di studi i risultati sono stati in media più che buoni, anche ottimi ed eccellenti in alcuni casi.

Brevi note sulla partecipazione

Gli studenti in presenza hanno sempre partecipato a tutte le attività proposte dall'insegnante, sia curriculari sia, in alcuni casi, extracurriculari, in modo attivo e molto interessato. Si sono dimostrati altresì collaborativi, sempre corretti dal punto di vista disciplinare.

Anche in modalità DAD, la classe aveva reagito da subito positivamente seguendo con attenzione e interesse le videolezioni, facilitando il lavoro dell'insegnante nell'organizzazione delle attività dimostrando grande apertura al dialogo educativo e forza d' animo nel superare i momenti di difficoltà e disorientamento dovuto all'emergenza sanitaria affrontata.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Unità di apprendimento n° 1

Competenza specifica	**Competenze PECUP**
O.S.A. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi. Si orienta negli ambiti motori e sportivi, tenendo conto delle situazioni sensoriali e si adegua ai diversi contesti secondo le proprie potenzialità, riconoscendo le variazioni fisiologiche. **Livello Base:**	Saper cogliere le potenzialità dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Avere la percezione del corpo in movimento, nelle variabili di tempo e spazio, anche in ambiente naturale, con riferimento allo sviluppo delle abilità

Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto ed alle proprie potenzialità. Mette in atto azioni motorie controllate adeguate al contesto. **Livello Intermedio:** Mette in atto differenti azioni motorie utilizzando le informazioni dei canali sensoriali adeguandole al contesto, in coerenza con le competenze possedute. Organizza la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e della sua complessità. **Livello Avanzato:** Padroneggia ed organizza autonomamente azioni motorie complesse, rielaborandole informazioni di cui dispone in contesti anche non programmati. È in grado di selezionare le risorse muscolari da impegnare fornendo una risposta efficace ed economica alle esecuzioni richieste.		motorie e delle modificazioni fisiologiche.
Conoscenze Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive. Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.	**Abilità** Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.	**Soft Skills del curricolo di istituto** Capacità di pianificare ed organizzare. Conseguire obiettivi. Apprendere in maniera continuativa **Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ☑Disciplinare ☐Laboratoriale ☐Educazione civica ☐Educazione digitale ☐ PCTO ☐ UDA ☐Progettuale

Unità di apprendimento n° 2

Competenza specifica **O.S.A. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** **Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.** Esprime con creatività e rielabora, attraverso la gestualità, azioni, emozioni e sentimenti con finalità comunicativo espressiva, utilizzando più tecniche. **Livello Base:** Si esprime riferendosi ad elementi conosciuti con finalità comunicativo espressiva, utilizzando, guidato, le tecniche proposte. Si esprime con creatività utilizzando correttamente i modelli proposti. **Livello Intermedio:** È in grado di interagire e confrontarsi con i compagni con finalità comunicative. **Livello Avanzato:** Applica e rielabora le molteplici tecniche espressivein diversi ambiti, assegnando significato e qualità al movimento.	**Competenze PECUP Liceo:** possedere le principali metodologie relazionali e comunicative Comunicare attraverso i diversi linguaggi del corpo nelle sue modalità espressive e creative.
	Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente 1) comunicazione nella madrelingua 2) comunicazione nelle lingue straniere 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) competenza digitale 5) imparare ad imparare 6) competenze sociali e civiche 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità 8) consapevolezza ed espressione culturale.

		Soft Skills del curricolo di istituto **Capacità comunicativa** **Leadership**
Conoscenze/Contenuti Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale) Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.	**Abilità** Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.	**Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ☑Disciplinare ☐Laboratoriale ☐Educazione civica ☐Educazione digitale ☐ PCTO ☐ UDA ☐Progettuale

Unità di apprendimento n° 3

Competenza specifica **O.S.A. Lo sport, le regole e il fair play.** **Pratica autonomamente le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale, interpretando al meglio la cultura sportiva.** **Livello Base:** È in grado di praticare autonomamente alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale. Partecipa all'aspetto organizzativo. **Livello Intermedio:**	**Competenze PECUP** **Liceo:** saper comprendere la varietà della realtà sociale. Acquisire gli aspetti tecnici, tattici, cognitivi, relazionali e sociali del gioco e degli sport. Il fair play **Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente** 1) comunicazione nella madrelingua

Pratica autonomamente le attività sportive, con fair play, scegliendo le tattiche e mettendo in atto le giuste strategie, con attenzione all'aspetto sociale e organizzativo. Mostra correttezza e rispetto delle regole. **Livello Avanzato:** Padroneggiale abilità tecnico tattiche sportive specifiche. Collabora mantenendo corrette e leali relazioni, con un personale apporto interpretativo del fair play. Sa assumere ruoli organizzativi.		2) comunicazione nelle lingue straniere 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia 4) competenza digitale 5) imparare ad imparare 6) competenze sociali e civiche 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità 8) consapevolezza ed espressione culturale. **Soft Skills del curricolo di istituto** Team work Apprendere in maniera continuativa
Conoscenze/Contenuti	**Abilità**	**Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze**
Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.	Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).	☑Disciplinare ☐Laboratoriale ☑Educazione civica ☐Educazione digitale ☐ PCTO ☐ UDA ☐Progettuale

Unità di apprendimento n° 4

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica

Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti, anche di lavoro.

O.S.A. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere. Conosce i principi per l’adozione di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.</td><td>Competenze PECUP
Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Favorire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e salutare acquisendo consapevolezza dei benefici indotti dalla pratica sportiva e rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</td></tr>
<tr><td colspan="2">Livello base:
Assume, se guidato, comportamenti attivi e in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere.

Livello Intermedio:
Adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e riconoscendo valore all’attività fisica e sportiva. E’ consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze.

Livello Avanzato:
Assume autonomamente, in sicurezza, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, anche alimentare, consapevole. della loro utilità per il benessere. Mette in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui.</td><td>Competenze Chiave europee per l’apprendimento permanente
1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) <u>imparare ad imparare</u>
6) <u>competenze sociali e civiche</u>
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale.

Soft Skills del curricolo di istituto.
Autonomia.
Capacità di pianificare ed organizzare.</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</td><td>Abilità

Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze

☑Disciplinare
☐Laboratoriale
☐Educazione civica
☐Educazione digitale</td></tr>
</table>

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.	Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning	☐ PCTO ☐ UDA ☐Progettuale

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Nel corso degli ultimi tre anni del corso di studi, si sono affrontate le seguenti tematiche attinenti all' Educazione Civica:

Le regole dell'alimentazione, la malnutrizione e la denutrizione. Corsa contro la Fame. Fair play.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Conoscenze

La terminologia specifica della disciplina. Differenti tipologie di esercitazioni. Le regole dei giochi sportivi trattati. Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute. Gli effetti positivi dell'attività fisica. Gli strumenti multimediali. Gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici. Principi e pratiche del fair play.

Abilità

Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio. Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori. Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati. Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita. Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio culturale. Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Competenze

Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale. Utilizzare mezzi informatici e multimediali. Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico ed extrascolastico. Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale. Adottare stili comportamentali improntati al fair play.

Metodologie didattiche utilizzate

Utilizzo dei laboratori: palestra e campo di atletica.

Metodologia utilizzata: si è attuata la metodologia globale, analitica (nel caso di attività tecnico-specialistiche), la ludica e quella dell'"imparare facendo". L'attività è stata proposta e calibrata in relazione alle capacità motorie evidenziate dagli alunni tramite test d'ingresso somministrati ad inizio anno scolastico; ogni lezione è stata divisa in tre parti (riscaldamento, parte centrale a tema, defaticamento psico-fisico). Le esercitazioni si sono rifatte ai temi fondati sulla multilateralità e sulla polivalenza, privilegiando esercitazioni ad alto impatto motivazionale (es.: uso di piccoli e grandi attrezzi, staffette, giochi).

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate: N° 6 verifiche pratiche al termine di ciascuna U.D. e 3 valutazioni su Interesse-Impegno-Partecipazione.

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione: schede con test motori tradizionali strutturati per livelli di competenze/abilità.

Le valutazioni di fine periodo, oltre che delle sistematiche osservazioni dei processi di apprendimento, hanno tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nonché dei livelli raggiunti, in relazione alla situazione di partenza.

Programma svolto

"Conoscenza di sé"

Teoria: Nozioni fondamentali per l'igiene e la cura del proprio corpo. Le qualità motorie: condizionali (forza, velocità e resistenza), coordinative (generali e speciali) e la mobilità articolare. Interpretazione dei test relativi alle qualità motorie. L'evoluzione della motricità umana (tappe fondamentali: dallo stimolo all' effettuazione).

L' allenamento (adattamento e supercompensazione) e le fonti di energia.

Pratica: Test d' ingresso: 4x10m, 20m, 50m, recupero cardiaco e test Lyan, yo-yo test endurance liv.1, salto in lungo da fermi, salto in alto da fermi (Sargent test), test dell'equilibrio e destrezza, forza delle braccia (lancio palla medica, palla da basket e sospensione alla spalliera,) test della funicella, test di mobilità articolare (busto, ischio crurali), rapidità mani e piedi, addominali, resistenza 6'.

Corsa in regime aerobico con integrazioni a regime anaerobico. Esercizi di allungamento passivo, misto e attivo. Esercizi di tonificazione generale e settoriale a corpo libero (individuali e a coppie) e con piccoli attrezzi e grandi attrezzi. Esercizi di mobilità articolare. Esercizi di rapidità.

"Il potenziamento muscolare e la coordinazione senso-motoria"

Teoria: L'apparato locomotore. L'apparato cardio circolatorio. L'apparato respiratorio. Gli adattamenti fisiologici dell'organismo all'esercizio fisico: sistema muscolare, coordinazione neuro muscolare, composizione del sangue, funzione cardiaca e respiratoria.

I fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento: ipocinesi e analfabetismo motorio.

Lateralizzazione e schema corporeo. Le fasi sensibili.

Pratica: Corsa in regime aerobico. Integrazione del lavoro in anaerobia alattacida e lattacida (corse, andature su varie distanze e a ritmi diversi). Lavoro a circuito e a stazioni per il potenziamento muscolare a carico naturale e con leggero sovraccarico. Esercizi per la stimolazione delle capacità coordinative: esercizi di coordinazione dinamica generale, settoriale e movimenti dissociati a corpo libero; esercitazioni a corpo libero e con la palla per la valutazione delle distanze delle velocità e delle traiettorie. Esercizi vari con la funicella, la banda elastica e le palle mediche. Lavoro a stazioni. Lavoro a circuito. Allenamento alta intensità: modulo Tabata.

"Sport di squadra"

Teoria: i fondamentali individuali e di squadra, le principali regole di gioco.
Pratica:
La pallavolo
La pallacanestro
La pallamano
Il calcetto
Esercizi di manipolazione e sensibilizzazione con la palla. Analisi della tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra. Esercizi sui fondamentali a coppie, a terziglie, in quadrilatero, su file opposte e a rete. Giochi a tema e di sintesi di quanto appreso (gare a staffette, a percorso, di tiro). Prove di gioco e partite. Prove di arbitraggio.

"Sport individuali e a coppia"

Ginnastica a corpo libero e attrezzistica.
Teoria: la tecnica di esecuzione e le regole di base.
Pratica: Capovolte, ruote, verticale, trave d' equilibrio e parallele simmetriche.
Esercitazioni facilitanti e prove assistite.

Badminton, tennis tavolo e speedtennis.
Teoria: regole e tecnica di base
Pratica: i fondamentali individuali. Tecnica e strategie di base. Torneo di classe individuale e a coppie.

Atletica leggera.
Teoria: la tecnica di esecuzione e nozioni elementari del regolamento
Pratica:
La velocità e la partenza dai blocchi. La staffetta.
Gli ostacoli
Salto in lungo
Salto in alto
La corsa campestre
Getto del peso
Preatletici generali e specifici. Esercitazione per la rapidità e la capacità di reazione. Prove cronometrate.

"Educazione alla salute"

Teoria/pratica:
Prevenzione degli infortuni.
Metodi di assistenza diretta e indiretta.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste 2
Numero di ore svolte 55.
Sono previste 8 ore fino al termine delle lezioni.

Brevi note sul profitto

La classe 5LSCB la seguo da dalla prima. Nel complesso i ragazzi hanno ottenuto buoni risultati e in alcuni casi eccellenti risultati. Gli studenti hanno dimostrato un buon interesse alle attività proposte e hanno rispettato le consegne assegnate. Gi alunni hanno realizzato delle presentazioni al pc, Il programma curricolare è stato svolto quasi interamente anche con cenni all'arte contemporanea. Inoltre abbiamo trattato alcuni maestri dell'architettura moderna e contemporanea.

Brevi note sulla partecipazione

Nel corso dell'anno gli studenti si sono dimostrati interessati agli argomenti proposti. L'impegno per la materia è rimasto costante. Gli studenti hanno dimostrato un adeguato interesse verso le tecnologie e le risorse multimediali (presentazioni Power Point ecc).

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti e delle correnti artistiche più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano-mondiale, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Individuare e padroneggiare le principali tecniche della rappresentazione grafica fino alla prospettiva compresa.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- elementi di manufatti artistici architettonici;
- particolari degli elementi artistici e architettonici;
- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;

- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;
- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico –sociale che l'ha prodotta;
- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;
- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;
- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;
- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in architettura, pittura e scultura.

Metodologie didattiche utilizzate

Libro di testo di Storia dell'arte.
Schede e materiali quali fotografie e disegni forniti dall'insegnante.
Consultazione costante di internet e continue ricerche delle fonti inerenti gli argomenti proposti. Video lezioni anche tramite Microsoft Teams, posta elettronica, ricerche singole o di gruppo, presentazioni esposizioni sugli argomenti inerenti la programmazione tramite Teams e impiego di Power Point.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
Almeno 4 verifiche orali/scritte
Differenti Ricerche, relazioni e presentazioni.

Programma svolto

L'illuminismo:
- Boullée: "Il cenotafio di Newton", "La sala di lettura della biblioteca nazionale"

La pittura e scultura europea, dal neoclassicismo ai fenomeni preromantici:
- Canova: "Amore e Psiche", "Le tre grazie"
- Jaques-Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "Le Sabine"

L'architettura neoclassica:
- Leo von Klenze: "Walhalla"
- Giuseppe Piermarini: "Teatro alla scala"

Romanticismo:
- Gèricault: "La zattera della Medusa"

- Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"
- Hayez: "Il bacio"
- I Macchiaioli: Giovanni Fattori "Il campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni Palmieri", "Bovi al carro"

L'architettura del ferro e gli sviluppi in architettura:

- Il palazzo di cristallo
- La Torre Eiffel

La stagione dell'Impressionismo:

- Le caratteristiche fondamentali
- Le influenze: stampe giapponesi (cenni)
- La fotografia: i fratelli Alinari

I protagonisti:

- Manet: "Colazione sull'erba", "Olimpia"
- Monet: "Impressione: sole nascente", "Cattedrale di Rouen"
- Degas: "La lezione di danza", "Assenzio"
- Renoir: "Moulin de la Galette"

Sviluppi in architettura dal Grattacielo al Razionalismo:

- Scuola di Chicago
- Loos

Tendenze postimpressioniste:

- Cèzanne: "La montagna di Sainte – Victoire", "La casa dell'impiccato"
- Seurat: "Un dimanche après-midi"
- Gauguin: "Il cristo giallo"
- Van Gogh (cenni)

I linguaggi delle avanguardie:

- L'art Nouveau: l'architettura; "Palazzo della Secessione"
- L'Espressionismo: Munch "Sera nel corso Karl Johann", "L'urlo"
- Cubismo: Picasso "Guernica", "Les demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", "Ritratto di Ambroise Vollard"
- Futurismo: Boccioni "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio"; Sant'Elia "La centrale elettrica"
- Dadaismo: Duchamp "Fontana, "L.H.O.O.Q"
- Surrealismo: Magritte "Golconda"; Dalì "La persistenza della memoria", "Volto delle guerra"

L'architettura organica e razionalista:

- Le Courbusier: caratteri generali; "L'unità di abitazione"
- F.L.Wright: "Casa sulla cascata", "Museo Guggenheim di New York

Il ritorno alla figurazione: De Chirico

Tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea (cenni)

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE NATURALI

N° di ore svolte

3 ore a settimana
60 ore svolte

Brevi note sul profitto

Mediamente la classe ha raggiunto, in progressione, livelli di profitto buoni e ottimi per alcuni elementi di loro. Gli strumenti per la verifica sommativa sono stati costituiti da interrogazioni approfondite, atte a verificare il raggiungimento degli obbiettivi prefissati e relativi ad una ragionevole area di programmazione nonché ad un grado di maturità raggiunto dall'allievo. Sulla base di quanto sopra specificato e tenuto in debito conto le differenti capacità di ricezione e di maturazione dei singoli alunni, possono considerarsi raggiunti da gran parte degli allievi, gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro annuale. La classe è riuscita ad acquisire complessivamente un discreto metodo di studio che ha permesso di individuare un percorso tematico lungo gli argomenti tradizionalmente svolti conseguendo una preparazione sintetica globale, cogliendo gli aspetti essenziali degli argomenti ed elaborando una discreta capacità di collegamento fra gli stessi. La classe nel complesso ha mostrato un ottimo interesse per la materia oggetto di studio. Alcuni studenti, hanno inoltre, effettuato in prima persona interventi didattici mirati all'apprendimento di argomenti trattati. Molto apprezzato è stato il dialogo formativo instauratosi con tutti gli alunni.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha mostrato, in generale, e gradualmente buona partecipazione ed impegno verso la materia oggetto di studio, nonostante la complessità degli argomenti trattati. Le ore trascorse insieme hanno evidenziato in loro curiosità verso la disciplina trattata attraverso la formulazione di continue domande, alcune delle quali, davvero molto intelligenti ed alle quali avvertivano il bisogno di essere ascoltati e di avere delle risposte concrete. La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sugli interessi degli allievi e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni privilegiando l'interazione e la partecipazione al dialogo (metodologia conversazionale). Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice ed immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze tecniche fondamentali.
La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata
attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative articolate in modo da coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, stimolando il loro interesse e sollecitando il confronto di posizioni, opinioni e interpretazioni diverse, cercando di evitare che l'apprendimento si riducesse ad una semplice acquisizione di nozioni più o meno sconnesse e che finirebbero per essere ben presto dimenticate. Lo svolgimento di una lezione frontale e partecipativa con gli alunni li ha stimolati a

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

prendere appunti, raccogliendo notizie e concetti anche al di fuori del libro di testo utilizzato, inducendoli a rielaborare in maniera critica gli argomenti trattati e a migliorare l'autonomia di studio

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze
Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Riconosce gli isomeri di posizione e geometrici. Spiegare le cause dell'isomeria conformazionale. Riconoscere le principali categorie di composti alifatici. Riconoscere un composto aromatico. Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici. Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali. Collegare le caratteristiche elettroniche dei gruppi funzionali alla loro reattività. Riconoscere i principali meccanismi di reazione Spiegare le applicazioni dei polimeri in campo medico. Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e la loro reattività e funzione biologica. Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico, comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche. Comprendere il ruolo dell'input energetico della luce nei processi fotosintetici. Comprendere la differenza fra autotrofia ed eterotrofia. Saper descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative. Esporre l'ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici e citare le prove a sostegno. Correlare i diversi tipi di margini tra le placche con il movimento relativo delle placche stesse. Descrivere le strutture originate dai processi di subduzione che avvengono in corrispondenza delle fosse oceaniche. Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche Saper descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica o alla collisione tra placche continentali. Spiegare perché le lave dei punti caldi non hanno la stessa origine delle lave degli altri fenomeni vulcanici. La disciplina, a riguardo del percorso di Educazione Civica, ha contribuito nell'apprendimento dei meccanismi di infezione delle malattie sessualmente trasmesse.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

I nodi concettuali sono rappresentati dalle basi della chimica organica, le biomolecole, metabolismo, fotosintesi, ingegneria genetica e il nostro pianeta.

Metodologie didattiche utilizzate

Durante le ore di lezione sono state utilizzate differenti metodologie didattiche per affrontare nel modo più pertinente i diversi argomenti: lezione frontale ed interattiva; lavoro a piccoli gruppi; uso del libro di testo; uso dei mezzi audiovisivi e tecnologici; lettura di testi specializzati. I canali di comunicazione utilizzati sono il Registro Elettronico e la Piattaforma Microsoft Teams.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 2 verifiche orali
N° 1 verifica scritta

Programma svolto

Chimica organica:

Gli idrocarburi alifatici e aromatici: struttura e nomenclatura.
Reattività degli idrocarburi saturi.
Isomeria: definizione e classificazione degli isomeri.
Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame c-c.
Isomeria di posizione e geometrica.
Gli isomeri configurazionali.
Isomeria ottica: struttura e nomenclatura degli enantiomeri.
I gruppi funzionali: definizione e classi di composti.
Struttura e nomenclatura di: alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi).
Principali meccanismi delle reazioni organiche.
Chimica dei materiali: i polimeri e i materiali per le nuove tecnologie.
Biochimica: le biomolecole, l'energia e gli enzimi

Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e proteine.
La molecola dell'ATP.
Gli enzimi.

Biochimica: energia, metabolismo e fotosintesi

Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo.
Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.
Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), fermentazione.
Metabolismo dei lipidi e delle proteine.

Biotecnologie e applicazioni biotecnologiche:

Genetica di batteri e virus.
Trasformazione, coniugazione e trasduzione.
Batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno Retrovirus

I modelli della Tettonica a placche:

Deriva dei continenti.
Espansione dei fondali oceanici.
Tettonica delle placche.
Orogenesi.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 3
Numero di ore svolte entro il 4 maggio 2023: 65 (comprensive di 4 ore di Educazione Civica)

Brevi note sul profitto

La maggior parte della classe ha acquisito un metodo di studio efficace e sa operare in completa autonomia, dimostrando una sicura padronanza della lingua e spirito critico. Gli alunni sono in grado di esprimersi in modo chiaro e coerente, con una soddisfacente proprietà lessicale e buona capacità argomentativa. Tutti gli alunni sono in grado di analizzare un testo letterario in modo corretto, utilizzando gli strumenti della lingua, dell'analisi e dell'interpretazione. L'elaborazione di testi scritti (recensione, articolo, analisi di un testo letterario o testo argomentativo) è soddisfacente per la maggior parte della classe. Alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati. Un limitato numero di alunni presenta una padronanza linguistica non del tutto soddisfacente, soprattutto nell'interazione orale.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni ed ha accolto con curiosità ed interesse i percorsi didattici e le attività proposte nel corso del quinquennio, dimostrando un crescente senso di responsabilità e spirito collaborativo e propositivo. L'atmosfera in classe è sempre stata serena e ciò ha favorito la partecipazione spontanea di quasi tutti gli alunni a discussioni e dibattiti. Solo alcuni studenti hanno preso parte alle discussioni esclusivamente su sollecitazione della docente.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Area linguistica:
Gli studenti hanno acquisito competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B2-C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Producono testi orali e scritti per informare, sintetizzare, riferire, descrivere, argomentare e conoscono le caratteristiche formali dei testi prodotti. Sanno utilizzare tipologie testuali diverse (testo informativo, espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, poetico e drammatico, report, research paper). Riconoscono le strutture e i registri della lingua straniera presente nei testi. Comunicano agevolmente con interlocutori stranieri.

Area culturale:
Gli studenti sanno approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Conoscono gli strumenti dell'analisi del testo letterario e sono in grado di effettuare collegamenti intertestuali, confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse. Comprendono e interpretano prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di

attualità, cinema, musica, arte; sanno utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di natura non linguistica, per esprimersi creativamente.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

- Acquisire consapevolezza dei sistemi di valori coerenti con i prinicipi della Costituzione
- Promuovere la cultura dell'uguaglianza e della non violenza
- Comprendere l'importanza della cultura del volontariato
- Sviluppare il pensiero critico
- Imparare a superare i pregiudizi

Unità di apprendimento 'Women and property – Women as property'
Riflessione in classe e stesura di articoli inerenti le conferenze 'Still I Rise' e 'They took away our voice' (Agenda 2030 – Gender equality – Education for all)

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Riportare in sintesi i nodi concettuali, rapportati ai nuclei essenziali (o saperi minimi) disciplinari desunti dalla programmazione disciplinare o del Dipartimento di afferenza.

Romanticism
The Victorian Age in prose and poetry
Colonialism and imperialism
The Anti-Victorian reaction
Modernism
Postmodernism and the Global World

Metodologie didattiche utilizzate

Metodologie didattiche utilizzate:
lezione frontale;
lezione partecipata;
flipped classroom – classe capovolta;
attività di ripresa a spirale di nodi concettuali, conoscenze, procedure, strategie;
attività metacognitive;
attività in team-work nell'ambito dei percorsi PCTO;
cooperative learning/writing;
sessioni di debate;
attività individuali per rilevare il livello di autonomia operativa e critico-metodologica: academic writing activities (research paper); public speaking activities.

Materiali di studio proposti:
articoli su temi di attualità tratti da *The Guardian*, *Time*, *The New York Times* *The Economist*;
letture dal testo in adozione;
letture integrali di alcuni romanzi in lingua originale;
video di approfondimento (interviews, TED talks);
film e brevi documentari in lingua originale

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
discussione guidata in classe;
colloqui individuali;
focus groups;
assegnazione di attività su piattaforma Teams e restituzione.
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Registro Elettronico – Piattaforma Microsoft Teams.

Verifiche e valutazione

Le verifiche, volte ad accertare i livelli di conoscenza e di performance linguistica e operativa, sono state effettuate attraverso la produzione di testi argomentativi, risposte a singoli quesiti, sintesi significative e analisi testuali. Le competenze comunicative orali sono state verificate con la continua interazione in lingua durante le lezioni nell'interazione quotidiana, con colloqui dedicati, attività di debate e presentazione.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 5 verifiche orali
N° 4 verifiche scritte
N° 6 attività scritte assegnate su piattaforma Microsoft Teams

Per le verifiche scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione di seguito riportate:

Content correctness and exhaustiveness	• identifying the topic/issue • selecting information • identifying meaningful relations • critical thinking and personal approach	40
Textual organization	• synthesis • coherence • cohesion/argumentation	30
Communication and language accuracy	• grammar and spelling • vocabulary • register Oral tests: • fluency • pronunciation	30

Programma svolto

I

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: Romanticism– the Second Generation

The Age of Revolutions – The Romantic spirit

Features of Romantic Thought

Romantic poetry: the second generation

John Keats, *Ode on a Grecian Urn*

La belle Dame sans Merci

Percy Bysshe Shelley, *Ozymandias*

Ode to the West Wind

Themes: beauty – transience – eternity – art – power – love – death

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: The Victorian Age

Historical and social background: industrialization, colonial expansion, the British Empire

- social issues and social reforms during Queen Victoria's reign
- the duality of Victorian society
- the Poor Law and the institution of workhouses
- industrial towns
- children in Victorian times
- women in the Victorian age

Features of the early Victorian novel

The novel – a repository of social conscience (materiale del corso, Teams)

Charles Dickens, from *Hard Times*:

'Nothing but Facts!'

'The keynote'

'A classroom definition of a horse' (materiale del corso, Teams)

Charles Dickens, from *Oliver Twist*:

'Oliver wants some more'

'Oliver Twist': partecipazione allo spettacolo in lingua inglese al Teatro Pasolini di Cervignano del Friuli

Themes: poverty; education, child labour, industrialization, alienation

Voices from the British Empire

Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*

Rudyard Kipling, *Lispeth* (materiale del corso, Teams)

Themes: racism, imperialism, exploitation, relationships, love

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: The Anti-Victorian Reaction

Features of the late Victorian Novel: pessimism, social Darwinism

Thomas Hardy's Philosophical Outlook, in victorianweb.org

Critical approaches to Tess of the D'Urbervilles

Thomas Hardy, from *Tess of the D'Urbervilles*:

'Alec and Tess'
'The Woman pays'

Victorian poetry
Thomas Hardy, *The Convergence of the Twain* (materiale del corso, Teams)
Robert Browning, *My Last Duchess* (materiale del Corso, Teams)

Aestheticism
Oscar Wilde, from The Picture of Dorian Gray:
'The Preface' (materiale del corso, Teams)
'I have put too much of myself in it'

Themes: fate, pessimism, the double, morality, hypocrisy, art for art's sake, beauty, the image of the self

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: The beginning of the Twentieth Century and Modernism
England in the first decades of the 20th century: social, cultural, and historical background
The Suffragette Movement
Horrible Pain / Why Working Women Want the Vote (materiale del corso, Teams)
The Suffragettes - YouTube , BBC documentary
Visione del film: *Suffragette* in lingua originale durante le lezioni di IRC

Themes: human rights – gender equality - society

The War Poets
World War I recruitment posters, propaganda
Life in the Trenches (materiale del corso, Teams)
Rupert Brooke, *The Soldier*
Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*
16th January 1917 (letter home to his mother, materiale del corso, Teams)
Art: Paul Nash, analysis of *The Ypres Salient at Night*
Shell shock, or post-traumatic stress disorder (materiale del corso, Teams)
Themes: warfare – patriotism - propaganda – the pity of war - pacifism

The Modernist revolution and its aftermath
A new perception of reality, a new awareness of time and space
Video: Charly Chaplin, *Modern Times*
Modernist literature: themes and techniques, modernist settings, anthropology, and myth
The modernist novel: the one-day novel, the rejection of the plot, stream of consciousness, interior monologue; epiphany; moments of being
W. James and the stream of consciousness (materiale del corso, Teams)
James Joyce: from *Ulysses*:
'Yes, I said yes'
Virginia Woolf, from *Mrs Dalloway*:

'Life, London, this moment of June'
'Clarissa and Septimus'

Modernist Poetry: the objective correlative
T.S. Eliot: extracts from *The Waste Land*

Themes: the modern city - alienation – relativism – stream of consciousness – the unconscious - myth

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: Postmodernism and the Global World

The dystopian novel
George Orwell, *Nineteen Eighty-four* (lettura integrale del romanzo in lingua inglese)
Cormac McCarthy, *The Road* (lettura integrale del romanzo in lingua inglese)
Left behind
Themes: democracy – totalitarianism – surveillance – media – propaganda– apocalypse - climate change – humanism - religion

Migration in fiction and poetry
Magic realism
Mohsin Hamid, extracts from *Exit West* (materiale del corso, Teams)
Video: Mohsin Hamid on home, identity and Exit West - YouTube
Doors to Safety: Exit West, Refugee Resettlement, and the Right to Asylum (materiale del corso, Teams)

Carol Rumens, *The Emigrée* (materiale del corso, Teams)
Deepak Unikrishnan, extracts from *Temporary people* (materiale del corso, Teams)
Themes: migration – home – absence - identity - family

EDUCAZIONE CIVICA:

Refugee camps and education
International schools for refugee children
Partecipazione alla conferenza tenuta da Giulia Cicoli, co-fondatrice dell'associazione non governativa *Still I Rise* nell'ambito del Festival del Coraggio.

Photography school for refugee women
Partecipazione alla presentazione della mostra fotografica *They took away our voice* tenuta dall'attivista Andrea Bidoli

Women and property - Women as property

Women and property:
Virginia Woolf, from A Room of One's Own: 'Shakespeare's sister'

Above All, Owning Property Gives Abused Women the Option to Leave

Women as property:
Robert Browning, My Last Duchess
Porphiria's Lover
Five essential facts to know about femicide / UN Women Headquarters

Themes: human rights – migration - education - gender equality – protest movements – violence – femicide - property

Ciascun docente, qualora il programma svolto dopo la presentazione del presente documento, sia diverso da quello previsto, evidenzierà in un documento a parte le modifiche apportate.

5. ALLEGATI

5.1 Simulazioni di prima e seconda prova

Prima prova ESC – Lingua e letteratura italiana

E' stata effettuata una simulazione di Prima prova della durata di 5 ore in data 8 maggio 2023. L'esito complessivo della prova verrà allegato al verbale del CdC successivo a quello relativo all'approvazione del documento del 15 maggio.

Seconda prova ESC – Matematica

Sono state svolte una minisimulazione della durata di 3 ore in data 4 marzo 2023 e la simulazione Zanichelli della durata di 5 ore in data 9 maggio 2023.

Esito minisimulazione: 7 valutazioni positive, di cui 2 eccellenti; 2 non del tutto sufficienti; 5 insufficienti di cui 2 gravi. Le maggiori difficoltà riguardano l'organizzazione e la rielaborazione di conoscenze e abilità, anche pregresse, per la scomposizione e l'analisi di situazioni articolate.

L'esito complessivo della seconda simulazione verrà allegato al verbale del CdC successivo a quello relativo all'approvazione del documento del 15 maggio.

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.
Il compagno in ginocchio che l'induce,
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi
nel campo. Intorno al vincitore stanno, al
suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli, a
quanti l'odio consuma e l'amore,è
dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola, si
fa baci che manda di lontano.
Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli?*
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poeticao far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornandoa casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimodi Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendeva già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. […]
M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!
Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grandecittà o in una piccola? Non sapevo risolvermi.
Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più vivamemoria; e dicevo:
"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghiho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."
Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma,noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce '*un uccello senza nido'* e il motivo del '*senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso:* esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione
Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una '*regolare esistenza',* approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Luca Borzani**, La Repubblica *online*, 4 aprile 2022.
(*https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)*

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova,10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevolecollaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevaleredel carattere scoordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivoltoal passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. […]
Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese chesi riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un pària internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Llyod George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. […]
Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. […]
L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombradel secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi.
L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova '*non è però una città pacificata'*. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalletue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondeggianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.
Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.
Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo […]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. […]
Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione checi si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni[…]che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in bassoe banale della realtà.
Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.
[…] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione […]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla "*progressiva potenza dell'Opinione".*

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare,sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosìa statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosìa sistemi paesistici,coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metriquadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invadenzadelle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venture? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso suldestino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro.
La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttostoè più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. […] Contrariamentea quanto accade per le merci *tout-court*, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai proprifigli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delleville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi […]: in una società che è stata indicata come post- materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare,spiega se condividi l'affermazione secondo cui '*in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.

Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **DavidMaria Sassoli**.
(*https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/*)

"La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea.
Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. […] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Chenessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità".

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono unasintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadinipossono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.
Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (*www.paroleostili.it/manifesto/)*

1. **Virtuale è reale**
   Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
2. **Si è ciò che si comunica**
   Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
3. **Le parole danno forma al pensiero**
   Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
4. **Prima di parlare bisogna ascoltare**
   Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
5. **Le parole sono un ponte**
   Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
6. **Le parole hanno conseguenze**
   So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
7. **Condividere è una responsabilità**
   Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

CONFORME AGLI ATTI MI

8. **Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
   Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
9. **Gli insulti non sono argomenti**
   Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
10. **Anche il silenzio comunica**
   Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?
Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

CONFORME AGLI ATTI MI

Durata massima della prova: 5 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidatidi madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.La prova costituirà valutazione per il secondo quadrimestre.

TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
ADEGUATEZZA **(max 10 punti)**		Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **Punti 10**	Riguardo ai vincoli della consegna dell'elaborato: - non ne rispetta alcuna (**2-3**) - li rispetta in minima parte (**4-5**) - li rispetta sufficientemente (**6-7**) - li rispetta quasi tutti (**8-9**) - li rispetta completamente (**10**)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO **(max 40 punti)**	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo **Punti 30**	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (**6**) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (**7-12**) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (**13-18**) - una comprensione adeguata e un'analisi e interpretazione completa e precisa (**19-24**) - una piena comprensione e un'analisi e interpretazione ricca e approfondita (**25-30**)	

TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI				
				TOTALE ……/100

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
ADEGUATEZZA **(max 10 punti)**		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto **Punti 10**	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (**2-3**) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (**4-5**) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (**6-7**) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (**8-9**) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (**10**)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO **(max 40 punti)**	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **Punti 20**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (**4-6**) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (**7-11**) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (**12-13**) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (**14-18**) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (**19-20**)	

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti **Punti 10**	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (**2-3**) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (**4-5**) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (**6**) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (**7-8**) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (**9-10**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI				
				TOTALE ……/100

TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
ADEGUATEZZA **(max 10 punti)**		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **Punti 10**	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (**2-3**) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (**4-5**) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (**6-7**) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (**8-9**) - rispetta completamente la traccia e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (**10**)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO **(max 40 punti)**	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Punti 20**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (**4-6**) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (**7-11**) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (**12-13**) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (**14-18**) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati ampiezza, correttezza e pertinenza (**19-20**)	

TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **Punti 10**	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (**2-3**) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (**4-5**) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (**6**) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (**7-8**) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (**9-10**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI				
				TOTALE ……/100

ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.isisbassafriulana.edu.it/ e mail udis01300a@istruzione.it –
pec udis01300a@pec.istruzione.it

Simulazione SECONDA PROVA ESC
– MATEMATICA –

Indirizzi Scientifico e Scienze Applicate
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Cervignano del Friuli,_____ STUDENTE:_____ 5LSC sez. B

N.B. È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

Durata massima della prova: 180 minuti. Non è possibile consegnare prima che siano trascorse due ore dall'inizio della prova.

CRITERI DI VALUTAZIONE

A. COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

B. INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

C. SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

D. ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Lo studente indichi il problema e i quesiti discussi

Problema svolto N_____ **Quesiti svolti N_____**

VALUTAZIONE:__/10

N.B.: la prova viene valutata come verifica disciplinare secondo la rubrica di valutazione allegata.

Discuti UNO SOLO dei due problemi proposti e rispondi a 3 quesiti del questionario.

Sedi associate:

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Problema 1

Rispetto al sistema di riferimento *Oxy* considera il grafico C della funzione

$$f(x) = \frac{x}{3} + 5 + ae^{bx}$$

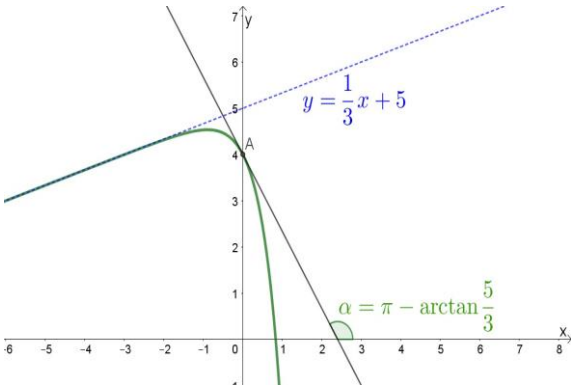
a. Stabilisci per quali valori dei parametri reali non nulli *a* e *b* la curva ammette la retta $y = \frac{1}{3}x + 5$ come asintoto obliquo.

b. Stabilisci per quali valori dei parametri reali non nulli *a* e *b* la curva si trova completamente al di sotto o completamente al di sopra dell'asintoto obliquo.

c. Determina i valori dei parametri reali non nulli *a* e *b* affinchè il grafico della funzione *f* ammetta tangente in $A(0; 4)$ la retta che forma un angolo α di ampiezza

$$\pi - \arctan\frac{5}{3}$$

d. Verificato che $a = -1$ e $b = 2$ soddisfano la richiesta del punto c., scrivi l'equazione della tangente alla curva nel punto di massimo della funzione.



Problema 2

Rispetto al sistema di riferimento *Oxy* considera la funzione

$$f(x) = \begin{cases} k^2 - 3 - e^{2x} & se\ x < 0 \\ x^2 - kx + k - 2 & se\ x \geq 0 \end{cases}$$

dove *k* è un parametro reale.

a. Determina per quali valori di *k* la funzione è continua in R.

b. In corrispondenza a ciascuno dei valori di *k* trovati, stabilisci se la funzione è anche derivabile in R.

c. Verificato che per $k = 2$ la funzione è ovunque derivabile, esplicita le proprietà della funzione e rappresentane il grafico.

d. Scrivi l'equazione della retta tangente al grafico della funzione nel flesso

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Questionario

1. Rispetto al sistema di riferimento *Oxy* scrivi l'equazione della circonferenza che ha il centro sull'asse delle ordinate ed è tangente alla curva di equazione $y = x^3 - 3x^2$ nel suo punto di flesso

2. Calcola, utilizzando la definizione, la derivata della funzione

$$f(x) = cos^2 x$$

3. Secondo il codice della strada il segnale di "salitaripida" (vedi figura) preavverte di un tratto di strada conpendenza tale da costituire pericolo. La pendenza vi èespressa in percentuale e nell'esempio è 10%.

Se si sta realizzando una strada rettilinea che, con un percorso di 1.2 *km*, supera un dislivello di 85 *m*, qual è la sua inclinazione (in gradi sessagesimali)?

Quale la percentuale da riportare sul segnale?

4. Il valore dell'espressione $\log_2 3 \cdot \log_3 2$ è 1.
Dire se questa affermazione è vera o falsa e fornire una esauriente spiegazione della risposta.

5. Luca e Carlo giocano uno contro l'altro a tombola (senza altri avversari). Ciascuno ha una cartella con 15 numeri; le due cartelle non hanno numeri in comune. Qual è la probabilità che la partita si concluda proprio all' 89-esimo numero estratto?

6. È data una funzione polinomiale $f(x)$ tale che:

   a. $f(-1) = f(1) = f(2) = 0$
   b. $f(x) \neq 0$ per ogni $x \in \mathbb{R} \setminus \{-1; 1; 2\}$
   c. $\lim_{x \to \pm\infty} f(x) = +\infty$

Determina il grado minimo del polinomio e scrivi una sua possibile espressione analitica.

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commmerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA ESC DI MATEMATICA

Studente: _____ Classe: _____5LSCB_____ DATA: ____04/03/2023____

INDICATORI	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			Problema 1	Problema 2	Quesiti		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	• Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente • Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici	☐ Deduce dal grafico le informazioni necessarie a determinare i parametri relativi all'asintoto ☐ Analizza le posizioni del grafico di f rispetto all'asintoto ☐ Deduce dal grafico le informazioni necessarie a determinare i parametri relativi alla retta tangente ☐ Identifica il punto di stazionarietà della funzione	☐ Analizza la continuità della funzione ☐ Analizza la derivabilità della funzione ☐ Effettua i collegamenti con le funzioni elementari ☐ Adopera i codici grafico-simbolici fondamentali	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	0 - 5	
	2	• Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti • Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori				6 - 12	
	3	• Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste • Utilizza i codici grafico-simbolici con adeguata padronanza, nonostante lievi inesattezze				13 - 19	
	4	• Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste • Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	1	• Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco • Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni	☐ Conosce il significato di asintoto ☐ Individua procedure per analizzare la posizione reciproca di due linee ☐ Conosce il significato geometrico di derivata prima ☐ Conosce la classificazione dei punti di stazionarietà	☐ Conosce il concetto di continuità di una funzione ☐ Conosce il concetto di derivabilità di una funzione ☐ Conosce le principali proprietà di una funzione ☐ Conosce la condizione di tangenza ad una curva ☐ Conosce i grafici delle funzioni elementari	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	0 - 6	
	2	• Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili • Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni				7 - 15	
	3	• Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato • Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni				16 - 24	
	4	• Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note • Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard				25 - 30	

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA ESC DI MATEMATICA

Studente: _____ Classe: _____ DATA: _____

INDICATORI	Livelli	Descrittori	Evidenze: Problema 1	Evidenze: Problema 2	Quesiti	Punti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	• Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta • Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato • Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli • La soluzione ottenuta non è coerente con il problema	☐ Calcola i limiti ☐ Risolve le disequazioni ☐ Calcola la derivata ☐ Scrive l'equazione della retta tangente	☐ Studia la continuità della funzione ☐ Studia la derivabilità della funzione ☐ Studia le principali proprietà della funzione ☐ Rappresenta il grafico ☐ Scrive l'equazione della retta tangente	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	0 - 5	
	2	• Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto • Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli • La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema				6 - 12	
	3	• Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente • È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli • La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema				13 - 19	
	4	• Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli • Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto • Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato • La soluzione è ragionevole e coerente con il problema				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	• Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica • Usa un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso	☐ Discute come utilizza le informazioni dedotte dal grafico ☐ Argomenta le relazioni tra i parametri ☐ Argomenta la relazione tra pendenza e derivata ☐ Giustifica la tangente alla curva	☐ Argomenta lo studio della continuità ☐ Argomenta lo studio della derivabilità ☐ Argomenta lo studio della funzione ☐ Giustifica la tangente alla curva	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	0 - 4	
	2	• Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica • Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso				5 - 10	
	3	• Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa) • Usa un linguaggio matematico pertinente, ma con qualche incertezza				11 - 16	
	4	• Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta • Usa un linguaggio appropriato				17 - 20	

Tabella di conversione

1 - 7	8 -15	16 - 23	24 - 32	33 - 42	43 - 52	53 - 64	65 - 76	77 - 88	89 - 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO ____ /100

VOTO ____ /10

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2023

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

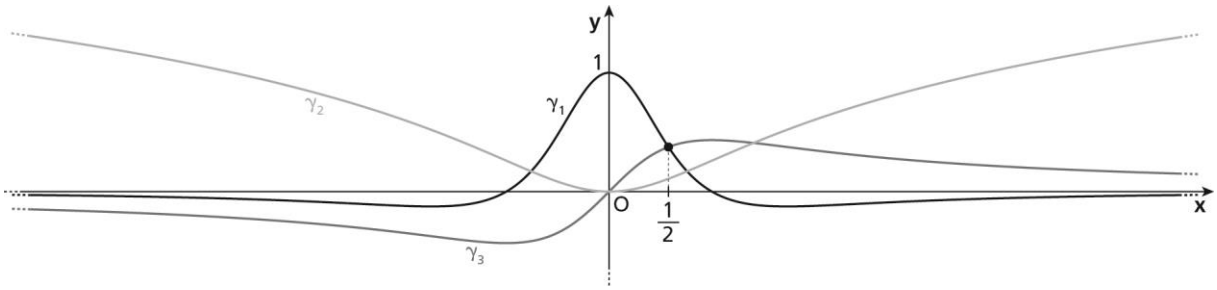
Problema 1

Considera la funzione $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$, con a e b parametri reali non nulli. Siano inoltre

$$g(x) = f'(x), \qquad h(x) = \int_0^x f(t)\,dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a $f(x)$.

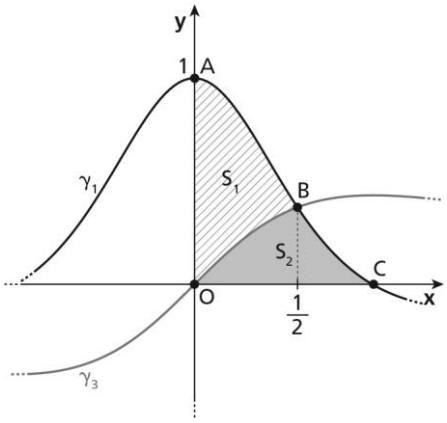
Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano Oxy.



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti a e b.
2. Nel punto **1** hai verificato che $a = 3$ e $b = 3$. Considera le funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ per questi valori dei parametri a e b. Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni $f(x)$ e $h(x)$.
3. Calcola i limiti $\lim_{x\to 0} \frac{h(x)}{x^2}$, $\lim_{x\to +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$.
4. Detti A e C i punti di intersezione della curva γ_1 con l'asse y e con l'asse x, rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve γ_1 e γ_3, siano S_1 la regione piana OAB e S_2 la regione piana OBC rappresentate in figura.

   Calcola il rapporto fra l'area di S_1 e quella di S_2.

   Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.



Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

$$N(t) = N(t_0)e^{\left(k-\frac{1}{2}\right)(t-t_0)}, \qquad \text{per } t \geq t_0,$$

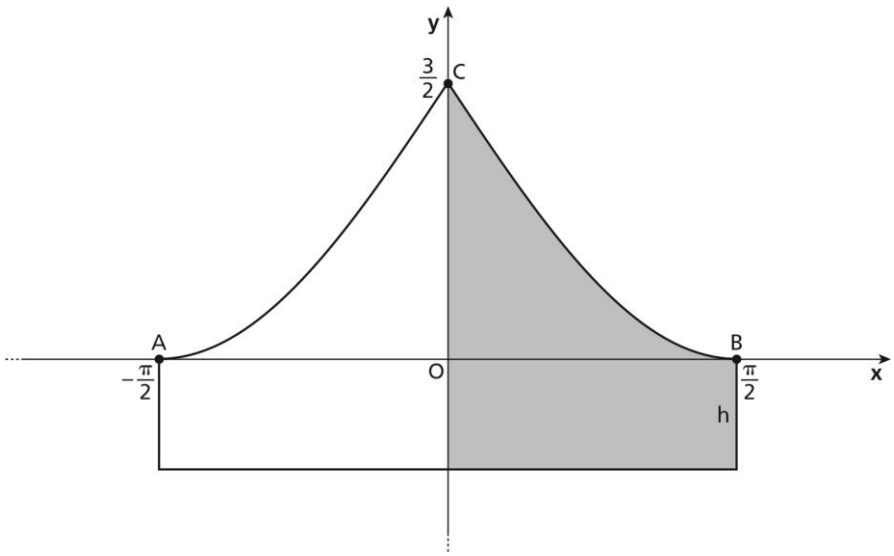
dove t_0 indica l'istante iniziale dell'osservazione e t il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e $N(t)$ è il numero di esemplari dello stormo all'istante t. La costante k rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante $\frac{1}{2}$ è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante k.

2. Dopo aver verificato che $k = 0{,}2982$, scrivi l'espressione analitica della funzione $N(t)$, sapendo che l'ornitologo all'istante $t_0 = 0$ mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione $N(t)$.
Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.
Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza h, coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro a, affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a\cos x\,, \quad y = a(1-|x|), \quad y = a(1-\sin|x|).$$

4. Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo

acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto **3** che ben rappresenta il profilo del tetto è $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$, per $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$, dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.

5. Determina per quale valore dell'altezza h del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è $\frac{\pi-2}{\pi}$.

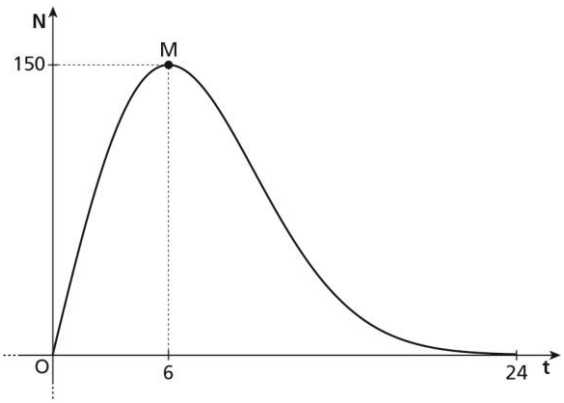
QUESITI

1. Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$ e che la retta di equazione $y = 16x - 16$ è tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel suo punto $P(1; 0)$. Trova gli eventuali asintoti della funzione $y = f(x)$.

2. Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *e-commerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *e-commerce* è modellizzato dal grafico in figura.
Il tempo t è espresso in ore, mentre il numero N in migliaia di accessi.
Determina per quali valori dei parametri reali e positivi a e b, la funzione

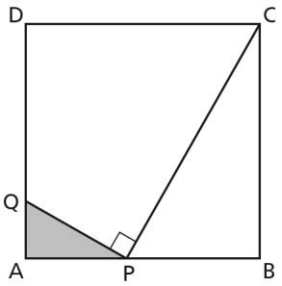
$$N(t) = at\, e^{-bt^2}, \qquad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.



3. Considera un quadrato $ABCD$ di lato 1. Sia P un punto del lato AB e sia Q l'intersezione tra il lato AD e la perpendicolare in P al segmento PC.

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava $S_{\max}$. Determina $x = \overline{AP}$ in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava $V_{\max}$.



4. Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \qquad g(x) = x^2\left(\frac{5}{2} - ax\right),$$
$$\text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha $f(2) = g(2)$. Verifica che per questo valore di a i grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo $[0; 2]$ sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori $c \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo $[0; 2]$ siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni $f(x)$ e $g(x)$. In caso affermativo, trova i valori $x \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

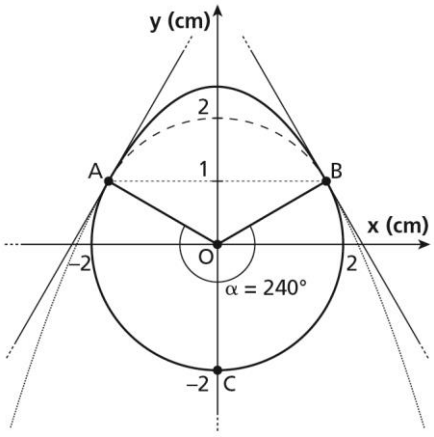
5. Nel sistema di riferimento cartesiano $Oxyz$ la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases}.$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano α passante per P e perpendicolare a r.

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza $x^2 + y^2 = 4$ e dall'arco di parabola AB.

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è $\rho_{Ag} = 10{,}49$ g/cm³.



7. Il grafico della funzione $y = \cos\frac{\pi x}{2}$ divide il quadrato Q di vertici $(0; 0)$, $(1; 0)$, $(1; 1)$ e $(0; 1)$ in due regioni R_1 e R_2, con $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$. Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione R_1.

8. Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \qquad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione $3x + 2y + 1 = 0$ e la funzione $f(x)$ è tale che $f''(x)$ è uguale a $f(x) + e^{-x}$.

Griglia di valutazione per la simulazione Zanichelli 2023 della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	☐ Individua le caratteristiche delle curve $\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3$ e associa i grafici alle funzioni *f(x)*, *g(x)* e *h(x)*. ☐ Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	☐ Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. ☐ Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 5**	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				**6 - 12**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				**13 - 19**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				**20 - 25**	**.....**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	☐ Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse *y*. ☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. ☐ Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 6**	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				**7 - 15**	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				**16 - 24**	
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				**25 - 30**	**.....**

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	☐ Ricava i valori di *a* e *b* mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_3. ☐ Ricava le espressioni analitiche delle funzioni *f*(*x*), *g(x)* e *h*(*x*) applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. ☐ Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. ☐ Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	☐ Ricava il valore dei parametri *k* e *a* mediante le informazioni fornite dal problema. ☐ Studia e rappresenta la funzione *N*(*t*). ☐ Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. ☐ Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. ☐ Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 5**	.....
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				**6 - 12**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				**13 - 19**	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	☐ Spiega come ha associato le curve $\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3$ alle funzioni *f(x)*, *g(x)* e *h(x)*. ☐ Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.	☐ Dimostra che lo stormo di cinciallegre è destinato all'estinzione. ☐ Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 4**	.....
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**11 - 16**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**17 - 20**	
						PUNTEGGIO	.....

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. [Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

5.2 Tabella con griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI COMPETENZE
1-2-3	Inesistenti e/o gravemente lacunose	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non sa organizzare contenuti, applicare regole, né fare valutazioni e collegamenti	Livello non raggiunto
4	Lacunose e parziali	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose e con errori.	Riesce ad organizzare con fatica contenuti anche semplici. L'analisi dei problemi è confusa e non fondata su procedure di risoluzione adeguate	
5	Da consolidare	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma valutazioni e collegamenti risultano impropri	
6	Essenziali	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Riesce a organizzare i contenuti e a orientarsi nella scelta e applicazione di strategie di soluzione di problemi semplici. Valutazioni e collegamenti risultano accettabili.	Livello base
7	Adeguate, se guidato/a sa approfondire	Applica correttamente le conoscenze. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto i contenuti, imposta e ipotizza soluzioni per problemi di media complessità. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti adeguati	Livello intermedio
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette	Rielabora in modo corretto ed esaustivo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati. Opera scelte coerenti ed efficaci per articolare strategie di soluzione di problemi.	
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite.	Rielabora i contenuti in modo corretto, articolato e completo. Imposta percorsi di studio autonomo sviluppati con pertinenza di riferimenti.	Livello avanzato
10	Organiche, approfondite ed ampliate con significativi spunti personali	Applica le conoscenze in modo corretto anche a problemi complessi trovando autonomamente soluzioni migliorative. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Compie analisi sintesi efficaci	Rielabora in modo sicuro e convincente i contenuti. Approfondisce situazioni complesse in modo autonomo e critico con notevoli contributi personali anche sviluppando efficaci collegamenti interdisciplinari.	

5.3 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

VOTO	Parametri	Criteri di attribuzione
10	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A.Nessuna infrazione al Regolamento
	Frequenza scolastica	B.Frequenza assidua anche a eventuali attività integrative e generale rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: (assenze inferiori al 5% al momento della valutazione e non dettate da motivi di salute)
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C.Partecipazione propositiva e costruttiva alle attività scolastiche
		D.Comportamento rispettoso verso gli altri; atteggiamento orientato all'inclusione ed alla cooperazione
		E.Eccellente adempimento dei doveri scolastici
		F.Partecipazione propositiva e costruttiva alle attività didattiche, educative e PCTO
9	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Nessuna infrazione al Regolamento
	Frequenza scolastica	B.Frequenza assidua anche a eventuali attività integrative e generale rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: assenze inferiori a 5% (al momento della valutazione e non dettate da motivi di salute)
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delleconsegne	C.Partecipazione attiva alle attività didattiche, educative e PCTO
		D.Comportamento corretto verso gli altri; atteggiamento educato
		E.Diligente adempimento dei doveri scolastici.
8	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A.Presenza di note disciplinari sul Registro elettronico
	Frequenza scolastica	B.Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: assenze inferiori a 10 % non dettate da motivi di salute
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C.Partecipazione nel complesso adeguata alle attività didattiche, educative e PCTO
		D.Comportamento generalmente corretto verso gli altri; atteggiamento educato
		E.Adempimento dei doveri scolastici.
7	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A.Presenza di provvedimenti disciplinari
	Frequenza scolastica	B.Frequenza poco regolare anche a eventuali attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni (al momento della valutazione e non dettata da motivi di salute) e/o assenze non adeguatamente giustificate
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C.Partecipazione limitata e/o selettiva alle attività
		D.Comportamento non sempre corretto verso gli altri; atteggiamento non sempre educato
		E.Discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici.
6	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A.Almeno 1 provvedimento disciplinare con temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi inferiori a quindici giorni.
	Frequenza scolastica	B.Frequenza irregolare, non dettata da motivi di salute e/o assenze non adeguatamente giustificate.
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C.Partecipazione sporadica e/o non adeguata alle attività didattiche, educative e PCTO
		D.Comportamento non sempre corretto verso gli altri; atteggiamento non sempre educato
		E.Occasionale adempimento dei doveri scolastici.
5*	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Almeno 1 sanzione disciplinare che abbia comportato l'allontanamentotemporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni
	Frequenza scolastica	B. Frequenza saltuaria e/o assenze non adeguatamente giustificate
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Mancanza di alcuna dimostrazione di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramentonel suo percorso di crescita e di maturazione.

* Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.

5.4 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il punteggio relativo al Credito Scolastico (CS) viene attribuito in base alla media dei voti conseguita dallo studente nello scrutinio di fine anno ed è compreso all'interno della fascia di oscillazione di cui alla Tabella recepita nell'Allegato A al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 recante "*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*".

Esso viene assegnato dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori:

1. Assiduità della frequenza scolastica
2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto.

Viene attribuito un punto se almeno due dei tre indicatori relativi al Credito Scolastico sono valutati positivamente.

Per la partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto l'attestazione è emessa dal docente dell'Istituto responsabile dell'attività.

5.5 Tabella con gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico

Le attività devono essere svolte nel periodo 15 maggio dell'anno precedente al 14 maggio dell'anno in corso.

Indicatori	Descrittori	Note
Assiduità della frequenza scolastica e ai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro	Frequenza assidua, con eccezione dei periodi di assenza per forza maggiore, non finalizzata al conseguimento del voto, alle attività didattiche, di recupero, di approfondimento e ai percorsi di Alternanza scuola lavoro;	indicativamente percentuale di assenze inferiore al 8% (fatte salve le eccezioni documentate).
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Interventi pertinenti durante le attività didattiche, attività di ricerca e approfondimento individuali o di gruppo, atteggiamento propositivo nei confronti dei compagni. Comportamenti o risultati particolarmente significativi durante i percorsi di ASL.	
Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto (l'attestazione è emessa dal docente dell'Istituto responsabile dell'attività. Le attività devono essere svolte nel periodo 15 maggio dell'anno precedente al 14 maggio dell'anno in corso)	Partecipazione all'attività di scuola aperta, salone dell'orientamento, orientamento formativo in continuità con le scuole medie	Partecipazione ad almeno una iniziativa
	Collaborazione all'organizzazione di attività extrascolastiche (assemblee, convegni, progetti della scuola quali cinema, teatro, …, tornei e attività sportive, commissioni ecc.)	Per almeno tre ore in orario extrascolastico o almeno sei ore in orario scolastico
	Partecipazione a gare e concorsi cui la scuola ha aderito (olimpiadi della fisica, della matematica, della chimica ecc.)	Piazzamento ai primi tre posti a livello di sede o essersi piazzato fra i primi 10 posti a livello provinciale, regionale o nazionale.
	Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola (es. Matematica di Base, corsi di lingue, scrittura creativa, …)	Partecipazione ad almeno il 75% delle ore previste dal corso o superamento dell'esame ove previsto.
	Scambi con l'estero	Ospitalità o sostegno organizzativo.
	Partecipazione ad attività sportive in rappresentanza dell'Istituto Partecipazione al gruppo sportivo studentesco	Impegno di almeno 10 ore in orario extrascolastico. Almeno 12 ore in attività extrascolastiche.
	Acquisizione di certificazioni delle competenze	ECDL . CISCO Linguistiche
	Esperienze di volontariato promosse dalla scuola	Dono del sangue Iscrizione all'ADMO ed essere stato sottoposto alle visite di idoneità Corso di Primo Soccorso, Corso antincendio Partecipazione ad attività promosse in collaborazione con la protezione civile Partecipazione a corsi, seminari o attività volte alla tutela dell'ambiente

5.6 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

- R. Luperini, P. Cataldi, Liberi di interpretare, Vol. 3A-3B, Palumbo
- Cricco, Di Teodoro, Itinerari nell'arte, vol. 3, Zanichelli
- E. Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano,* vol.3., Pearson
- Martelli A., Bruschi I., It's Literature 2 Rizzoli.
- Bonci, Howell GRAMMAR IN PROGRESS 3ED.-volume unico
- Formisani Franco, Geometrie del bello; Prospettiva, Disegno a mano libera e digitale. Architettura, vol. 2 B Loescher
- Prosperi, Zagrebelsky, Storia e Identità vol2 – 3, Einaudi.
- De Bartolomeo, Magni, Storia della filosofia, vol. 3, Atlas
- Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, vol.2, Zanichelli
- Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, vol.3, Zanichelli
- Bergamini, Barozzi, Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica 3ed. Vol. B Plus – Zanichelli
- Bergamini, Barozzi, Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica 3ed. Vol. C Plus – Zanichelli
- Sadava D.,Hillis D., Heller G. e altri, Carbonio, gli enzimi,,il DNA, Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra, Zanichelli
- Cioni L.,Masini P., Pandolfi B., Paolini L. I-Religione+Libro digitale+DVD, Volume unico, EDB

6. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO RIPORTATI SU FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO, A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE e DEL PRESIDENTE

A. Griglia di valutazione del colloquio (ministeriale)
B. Piano triennale dell'offerta formativa
C. Fascicoli personali degli alunni
D. PDP in busta chiusa
E. Verbali consigli di classe e scrutini
F. Percorsi individualizzati di PCTO