ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.isisbassafriulana.edu.it/ email udis01300a@istruzione.it –
pec udis01300a@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – DPR 323/98 – D. Lgs.62/2017 – OM 45/2023)

a.s.2022/2023

5LSCA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pubblicato sul sito internet dell'Istituto il 15.05.2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Elisabetta Giannuzzi

Sedi associate:

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Indice

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE 5
3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE 6
3.1 Composizione della classe 6
3.2 Profitto 7
3.2.1 Regolarità degli studi 7
3.3 Comportamento 7
3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi 8
3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica 9
3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento 11
3.7 Metodologia CLIL 11
3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 11
3.9 Esperienze didattiche e formative di particolare rilievo 12
3.10 Attività integrative ed extracurriculari 12
4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA 13
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 13
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA LATINA 19
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA INGLESE 23
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA 29
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FILOSOFIA 34
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA E DI FISICA 38
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE NATURALI (Biologia Chimica Scienze della Terra) 43
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 46
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 49
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica) 55
5. ALLEGATI 59
5.1 Simulazioni di prima e seconda prova 59
5.2 Tabella con griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze 69
5.3 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta 70
5.4 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi 71
5.5 Tabella con gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico 71
Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno 72

6. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO RIPORTATI SU FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO, A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE e DEL PRESIDENTE 73

7. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE .....**Errore. Il segnalibro non è definito.**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
FURLAN Daniela	Lingua e letteratura Italiana Lingua e cultura Latina	4 + 3
ROMANO Marica	Lingua e cultura Inglese	3
GUERRA Valerio	Storia e Filosofia	2 + 3
NEGRI Stefania	Matematica e Fisica	4 + 3
TARGATO Fernando	Scienze naturali (Biologia Chimica Scienze della Terra)	3
PIAZZA Martino	Disegno e Storia dell'Arte	2
BORDIGNON Sandra	Scienze Motorie e Sportive	2
GIOLO Liliana	Insegnamento della Religione cattolica	1
DIANA Marzia	Sostegno	12
COCEANCIG Tania	Sostegno	6
Tutti i docenti concorrono all'insegnamento di Educazione Civica		

La continuità didattica è stata interrotta nel passaggio dalla quarta alla quinta classe per le seguenti discipline: Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura Latina.

Nel passaggio dalla terza alla quarta classe la continuità didattica è stata interrotta per le seguenti discipline: Filosofia, Storia, Lingua e cultura Inglese, Matematica e Fisica.

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le

interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

3.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Maschi	Femmine	Totale
Numero	5	9	14
Provenienti da altra scuola	-	-	-
Abbandoni/ritiri durante l'anno	-	-	-
Studenti non italofoni	-		
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	1 - si veda allegato riservato		
Studente Atleta Alto Livello	1		

3.2 Profitto

La classe si è sempre dimostrata in grado di gestire le informazioni ed i contenuti proposti in modo soddisfacente. L'acquisizione dei contenuti è risultata generalmente completa, le abilità e le competenze esercitate di livello avanzato. Diversi studenti hanno manifestato apprezzabili capacità critiche e di rielaborazione personale.

Gli studenti, in generale, sanno applicare le indicazioni ricevute e lavorare in autonomia nell'indagare i temi proposti. Offrono riflessioni interessanti, per alcuni non del tutto personali, ma sempre attinenti. Nessuno studente al termine del primo periodo ha riportato valutazioni negative.

Dal punto di vista delle capacità, delle conoscenze e delle competenze raggiunte si rileva che all'interno della classe sono presenti diversi allievi che possiedono buone o ottime capacità di rielaborazione personale e critica ed un apprezzabile livello di autonomia operativa. Grazie all'utilizzo di efficaci strategie metodologiche, questi allievi hanno conseguito una preparazione approfondita e sicura. Sono in grado di operare collegamenti e trovare soluzioni ai problemi, argomentando in modo coerente e con proprietà di linguaggio e utilizzando anche in modo puntuale il lessico specifico nelle varie discipline. Il livello di competenze da loro raggiunto è avanzato. La maggior parte degli studenti è dotata di discrete capacità nell'organizzazione del pensiero in ambito logico-critico e, con diligenza e impegno costante, ha conseguito un livello di conoscenze e competenze nel complesso intermedio. Infine, solo pochi studenti hanno incontrato, in modo diversificato a seconda degli ambiti disciplinari, difficoltà nella comprensione, nell'analisi e nell'argomentazione critica e logica. Questi studenti hanno però messo in atto le indicazioni ricevute dagli insegnanti, raggiungendo comunque un livello di preparazione adeguato.

Le competenze linguistico - comunicative della classe risultano mediamente di livello buono. In ambito matematico – scientifico l'uso del linguaggio specifico e simbolico è stato appreso, in generale, in modo discreto; a seconda della disciplina dell'area, si distinguono comunque alcuni allievi che sanno esprimersi in modo rigoroso ed efficace.

Tutti gli studenti sanno utilizzare i linguaggi multimediali per documentare le attività svolte o per presentare i percorsi di studio realizzati.

3.2.1 Regolarità degli studi

N.ro studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
14	14	-	-

3.3 Comportamento

La classe si è dimostrata nel corso del triennio accogliente, evidenziando di sapersi rapportare serenamente tra compagni e con il personale della scuola. In particolare, gli studenti si sono saputi relazionare con i docenti in modo rispettoso dei ruoli e adattare, nel passaggio da un anno all'altro, al cambio di insegnanti e alle conseguenti strategie didattiche proposte.

Tutti gli studenti hanno sempre dimostrato responsabilità nei confronti delle attività proposte, un comportamento educato e collaborativo, adeguato alle richieste dei docenti ed anche ai contesti extrascolastici in cui la classe si è trovata a svolgere attività programmate dal Consiglio di classe e/o promosse dall'Istituto. Per tutti, seppur con tempi e modalità diversificati, l'impegno è stato serio e costante.

Assecondando le proprie inclinazioni, la partecipazione al dialogo educativo e disciplinare è risultata più o meno evidente nei diversi ambiti a seconda dei profili degli studenti. Solo alcuni di loro, però, hanno condiviso costantemente in classe il proprio percorso di costruzione di competenze sempre più solide, volto allo sviluppo e all'arricchimento della propria personalità intellettuale.

La classe, comunque, nel complesso partecipa alle lezioni intervenendo attivamente e stimolando il dialogo educativo. Quasi tutti gli studenti pongono domande e offrono contributi pertinenti. Le lezioni spesso diventano un dialogo costruttivo volto a raffinare le competenze relative ai diversi ambiti, ma sempre con uno sguardo interdisciplinare rivolto all'attualità e a tematiche contemporanee.

In generale, la frequenza alle lezioni è stata regolare, così come buona è stata la puntualità nel partecipare alle verifiche, a cui quasi tutti gli studenti sono sempre stati presenti.

È necessario rilevare che l'orario curricolare a tempo ridotto per diverse settimane ad inizio anno scolastico e la partecipazione a molte attività estemporanee rispetto al percorso formativo hanno frammentato l'azione didattica. Nella maggior parte delle discipline si riscontrano quindi lacune rispetto ai curricoli d'Istituto.

3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s. 2022-2023 il Consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati.

Tutti gli allievi, anche se con livelli diversi di prestazione, sono in possesso di una competenza linguistico espressiva intesa come:

- conoscenza del sistema linguistico e del suo uso nel sistema comunicativo
- utilizzo di abilità linguistiche ricettive, produttive e di studio
- comprensione di un testo sia sul piano globale che analitico
- analisi di testi e documenti, dimostrando di saper utilizzare le strategie metodologiche apprese in modo pertinente e significativo rispetto alla tipologia testuale considerata
- organizzazione dei risultati dell'analisi e produzione di sintesi in vista di presentazione e documentazione.

Alcuni allievi sono anche in grado di:

- formalizzare la risposta personale al testo/problema in modo chiaro, organico e motivato
- effettuare, a partire da dati dell'analisi, collegamenti sia a livello sincronico che diacronico
- formulare quesiti, ipotesi, presentazione del lavoro-percorso, dimostrando di saper argomentare le proprie scelte in riferimento al tema-problema affrontato e discusso, al metodo adottato in funzione degli obiettivi prefissati

- analizzare le tematiche-problematiche studiate con significativi e/o originali apporti personali.

Per quanto riguarda le competenze trasversali, tutti gli allievi, anche se con livelli diversificati di competenze, sono in grado di:

- analizzare un testo/problema in termini di comprensione, analisi e interpretazione
- trasferire conoscenze e competenze acquisite, in termini di modelli e strutture, a testi e/o contesti
- riconoscere nessi causali, tradurre elementi teorici in termini operativi.

Alcuni allievi evidenziano di sapere anche:

- individuare e interiorizzare i nuclei concettuali degli argomenti proposti
- strutturare e collegare temi/problemi all'interno di un percorso disciplinare e/o pluridisciplinare
- dimostrare capacità critica intesa come elaborazione di giudizi motivati, sulla base dei dati raccolti.

3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

"*Postumano, rapporto uomo/tecnologia*", questo il percorso sviluppato in riferimento alle macroaree, delineate dalle Linee guida, Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale. Particolare attenzione è stata rivolta alle seguenti tematiche: trasformazione digitale, rapporto uomo – macchina, etica e ricerca scientifica, diritti umani.

Le azioni sono state progettate per permettere agli studenti di raggiungere i seguenti

traguardi per le conoscenze

- ✓ Comprendere e interpretare concetti nelle varie forme: orale, scritta, multimediale, digitale…
- ✓ Conoscenza della logica sottesa all'utilizzo delle tecnologie, che devono essere vissute come aiuto, ausilio alla comunicazione, stimolare la creatività e l'innovazione
- ✓ Conoscenza delle opportunità e dei rischi che queste tecnologie comportano
- ✓ Conoscenza dei principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali

traguardi per le abilità

- ✓ Chiarezza e organicità espositive
- ✓ Coerenza e coesione dell'argomentazione
- ✓ Proprietà e varietà del lessico
- ✓ Utilizzo e produzione con strumenti multimediali
- ✓ Attinenza alle consegne e selezione dei materiali
- ✓ Ricerca e aggregazione informazioni
- ✓ Puntualità e precisione nella consegna del materiale

traguardi per le competenze

- ✓ Comunicare nella madrelingua
- ✓ Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace
- ✓ Applicare modelli matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- ✓ Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, organizzare dati, comunicare in modo efficace i risultati del proprio lavoro
- ✓ Ricercare, selezionare ed utilizzare le informazioni
- ✓ Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- ✓ Affrontare situazioni nuove e problematiche
- ✓ Sviluppare un approccio responsabile ed etico nei confronti dell'ambiente, inteso come bene comune da gestire in modo sostenibile.

Azioni realizzate

- ☒ *Mimesis – Territori delle idee* festival di Filosofia; conferenze "*Chi ha paura del postumano*?" e "*Filosofia e trasformazione digitale"*
- ☒ *Matrix*: visione del film e dibattito
- ☒ *Infinito Hack*: visione del docufilm e dibattito
- ☒ *Responsabili della fragilità. La tutela umana nella ricerca scientifica di F. Turoldo*: lettura e commento del saggio
- ☒ *Stem Cells, GMOs, AI, Clonation*
- ☒ *Fahrenheit 451* di R. Bradbury: i mass media e la manipolazione dell'informazione
- ☒ *Still I rise*: incontro con Giulia Cicoli nell'ambito del Festival del Coraggio
- ☒ *They took away our voice*: incontro con Bidoli Mattia autore della mostra fotografica
- ☒ *The Jungle*: documentario, incontro con il regista Natoli Cristian, e presentazione del progetto Never Alone, incontro con Comunità MSNA OIKOS
- ☒ *Memorie vive, narrare l'indicibile. Verso una comprensione della Shoa.* Lezioni - conferenza prof. Cattunar e dibattito sulla Shoa e storia del '900
- ☒ *Percorsi di confine:* visita alla Trieste asburgica e primo novecentesca, Trieste fascista, alla Risiera di San Sabba
- ☒ *La Resistenza attraverso il cinema* incontro con Benedetto Parisi esperto di cinema e collaboratore dell'ANPI di Udine
- ☒ *Sensibilizzazione al Dono*: incontro con AFDS e ADMO
- ☒ *Cittadinanza economica – Economia sostenibile*: Agenda 2030: obiettivo n.8 "lavoro dignitoso e crescita economica", cooperazione e condivisione, la cooperazione di credito: territorio e democrazia economica, sviluppo ed economia sostenibili: l'impresa cooperativa, il microcredito, il commercio equo-solidale

3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

- ✓ rafforzamento dei requisiti di base e ripasso dei nuclei concettuali fondamentali del programma pregresso in modo da colmare eventuali lacune
- ✓ studio assistito (pausa didattica) per tutte le discipline nel periodo 30.01.2023 al 04.02.2023 e ogni qualvolta si è ravvisata la necessità (anche tramite forme di peer tutoring e cooperative learning)
- ✓ sportello didattico di Matematica in preparazione alla Seconda prova ESC
- ✓ indicazioni e riflessioni sul metodo di studio
- ✓ organizzazione di lavori di gruppo
- ✓ organizzazione di percorsi didattici operativi, interattivi e di esperienze laboratoriali
- ✓ correzione collettiva o a campione dei compiti assegnati per casa
- ✓ indicazione di compiti specifici (anche on line)
- ✓ indicazione di ricerche e approfondimenti su determinati argomenti
- ✓ partecipazione anche solo individuale a progetti e/o concorsi.

3.7 Metodologia CLIL

Nella classe non è stata attivata la metodologia CLIL perché nessun docente ha le competenze previste dalla normativa vigente.

3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- *Classe TERZA*

  Formazione sicurezza specifica - 8 ore

  Cittadinanza Economica*: Banca e gestione del denaro* in collaborazione con ConfCooperative FVG - 3 ore

- *Classe QUARTA*

  Mi affaccio al mondo del lavoro dal Catalogo Regionale - 14 ore

  Cittadinanza Economica: *Le Istituzioni europee e l'Italia* in collaborazione con ConfCooperative FVG - 3 ore

  DANTE e l'ammirazione della realtà. Un percorso di fisica e matematica tra letteratura e arte in collaborazione con università degli Studi di Trieste - 30 ore

- *Classe QUINTA*

  Fiera *Punto d'Incontro* a Pordenone

  Porte Aperte Università degli Studi di Trieste

  Student Day Università degli Studi di Udine

Progetto Bussole in collaborazione con ALMA Laurea e Rotary Club Aquileia – Cervignano del Friuli – Palmanova

Presentazione *MITS Malignani Istituto Tecnico Superiore* di Udine

Ciascun allievo ha effettuato percorsi personalizzati come specificato nell'allegato 6.F.

3.9 Esperienze didattiche e formative di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti:

- *Raccontiamoci attraverso l'arte*
- *Oliver Twist*: teatro in lingua inglese
- *Quotidiano in classe*
- *Percorsi di confine*
- *Corso di Primo Soccorso*
- *Olimpiadi di Filosofia*
- *Olimpiadi di Matematica*: Gara d'Istituto (tutta la classe), Provinciale (1 studente)
- *Olimpiadi della Fisica*: Gara di Primo livello (tutta la classe), Gara Regionale (1 studente)
- Partecipazione alle attività sportive promosse dal *Centro Sportivo Scolastico* (Gara di Corsa Campestre e Festa dello Sport)
- Viaggio di istruzione a *Budapest*
- Uscita didattica a Padova: visita alla mostra *Alle origini del Futurismo*
- Uscita didattica e visita alla *Parco Internazionale Geominerario Miniera di Cave del Predil Raibl* in collaborazione con Promotour
- *Un Fisico, una Matematica e… un Gatto. Introduzione alla Meccanica Quantistica e al suo dibattito filosofico* conferenza con de Stefano Francesco e Pez Dianella
- *"Paolo Budinich e i paradossi dell'avventura"*: spettacolo teatrale a Trieste nell'ambito della Notte dei Ricercatori sulla figura del fisico Paolo Budinich fondatore della SISSA e creatore del "Sistema Trieste"

3.10 Attività integrative ed extracurriculari

Alcuni allievi hanno inoltre partecipato alle seguenti attività/iniziative:

- *Break Every Wall - Teatro educazione*
- Allenamenti della *squadra d'Istituto di Matematica* e qualificazioni alle semifinali nazionali
- *Full immersion* in preparazione ai TOLC e ai test di accesso alle facoltà universitarie
- *Matematica di base* in collaborazione con UniUD

4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

Per ciascuna materia è inserita a seguire la relazione finale dove sono riportati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. In ogni relazione sono inoltre evidenziati i nodi concettuali caratterizzanti la disciplina.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste 4
Numero di ore svolte 115 (+ 11 di Educazione Civica)
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06 15

Brevi note sul profitto

La sottoscritta ha iniziato solo da quest'anno la sua esperienza di insegnamento con questo gruppo classe. Tuttavia, gli studenti fin dall'inizio si sono dimostrati accoglienti dal punto di vista umano e rispettosi nei confronti del criterio di insegnamento e delle metodologie didattiche necessariamente differenti rispetto a quelli che avevano precedentemente conosciuto.
La classe ha mostrato durante tutto l'anno scolastico motivazione ed interesse e l'impegno è sempre stato costante da parte di tutti, con il raggiungimento di risultati più che buoni.
Gli studenti sono in grado di esprimersi in modo corretto, appropriato e con una soddisfacente proprietà lessicale, di articolare il proprio pensiero in modo coerente e di argomentare validamente la propria posizione; sanno riconoscere i nuclei concettuali fondamentali di un testo letterario e non e produrre testi scritti secondo le tipologie dell'ESC. Hanno inoltre sviluppato un soddisfacente livello di competenze critico-interpretative nella riflessione su temi e problemi di attualità.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha mostrato un'attiva volontà di partecipazione al dialogo educativo e al confronto con l'insegnante, anche se non tutti gli studenti hanno partecipato in modo spontaneo ma sono intervenuti solo su sollecitazione. La frequenza è stata continua, anche se le molte attività che sono state svolte durante l'anno scolastico (progetti, attività PCTO, visite d'istruzione, ecc.) hanno condizionato la continuità nell'attività didattica riducendo le ore dedicate alla disciplina e quindi la concentrazione e influendo anche sulla quantità di programma svolto.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Asse dei linguaggi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
LINGUA	Lessicale	Padronanza produttiva e ricettiva del lessico	LINGUA ITALIANA:
	Grammaticale	Comprendere e usare strutture di frase; in particolare, controllare la correttezza	

Asse dei linguaggi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
		grammaticale delle proprie produzioni, relativa alla varietà linguistica di volta in volta appropriata	- Strutture sintattiche, lessicali, morfologiche, retoriche e ortografia della lingua italiana - Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli, con riferimento anche ai linguaggi settoriali - Convenzioni, struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali (discorso narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo, scientifico) - Strutture sintattiche, semantiche e retoriche della lingua rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia - Strutture e convenzioni delle varie tipologie testuali - Fasi della produzione scritta - Aspetti ed elementi della revisione testuale - Forme e modalità della scrittura - Struttura di un testo scritto e analisi stilistica - Elementi della pertinenza, della coerenza e della coesione testuale - Analisi e costruzione di un testo argomentativo - Costruzione di una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità **LETTERATURA ITALIANA:** si veda il punto "Programma svolto"
	Testuale	- Riconoscere emittenti, scopi, destinatari - Riconoscere nella ricezione e usare nella produzione strutture di coerenza e coesione - Riconoscere e usare caratteristiche di genere, ecc. - Adeguare il testo prodotto a destinatari e scopi	
TESTUALITÀ	**Comprendere testi**	- Riconoscere varietà linguistiche, saperle scegliere e usare in funzione del genere testuale e della situazione - Ricostruire la coerenza testuale - Formulare congetture - Verificare ipotesi - Costruire significati tra loro pertinenti	
	Manipolare / Trasformare	- Trovare forme equivalenti a parità di significato; passare da subordinate implicite a esplicite e viceversa, dal discorso diretto all'indiretto e viceversa - Effettuare sostituzioni lessicali in base alla sinonimia e ad altre relazioni di significato, ecc.	
	Analizzare	- Riconoscere nei testi i segni, le relazioni, le strutture di forme e significati, le categorie secondo dimensioni sistemiche - Saper attribuire al testo significati corretti, sulla base di adeguate argomentazioni - Selezionare conoscenze utili per comprendere il testo	
	Analizzare testi letterari	- Selezionare informazioni storiche e/o letterarie per ipotizzare sulla base di termini noti l'argomento del testo - Saper elaborare, a lettura conclusa, una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo - Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da analizzare e al genere letterario	
	Interpretare / formulare ipotesi	- Comprendere, confrontare, discutere interpretazioni diverse - Argomentare a favore o contro un'interpretazione	

Asse dei linguaggi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
		- Saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione	
	Contestualizzare	- Saper progettare/codificare l'analisi di un testo in modo coerente al suo contesto, formulando un'interpretazione - Saper inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali sia sincroniche che diacroniche	

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Durante il secondo quadrimestre si è svolto il percorso di educazione civica dal titolo "I mass media e la manipolazione dell'informazione". Il percorso è partito dalla lettura del romanzo "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury, letto dalla classe nella sua interezza come consegna domestica. Dopo aver analizzato e commentato in classe il romanzo, anche sui suoi significati più attuali, gli studenti si sono divisi in gruppi di lavoro e hanno preparato un'esposizione sull'argomento. Fra le varie consegne gli studenti dovevano guardare i telegiornali dei tre principali gruppi televisivi italiani nella stessa giornata, anche in fasce orarie differenti, ponendo attenzione se vi fossero delle differenze o delle analogie nel tipo di notizie e nel modo e nella sequenza in cui venivano presentate; dovevano inoltre fare attenzione anche al tipo di programmi proposti e verificare se vi fossero delle somiglianze o differenze per quanto riguarda reti e fasce orarie. Il prodotto finale doveva essere una presentazione Ppt che guidasse l'esposizione, durante la quale gli studenti dovevano esporre ed argomentare i risultati delle indagini e della riflessione maturata; tale prestazione veniva poi valutata individualmente.
L'obbiettivo che si voleva raggiungere dal punto di vista delle competenze di educazione civica voleva essere quello di potenziare lo spirito critico soprattutto nell'acquisizione delle informazioni attraverso i canali "ufficiali" e quelli social, in modo da formare cittadini consapevoli sempre in grado di valutare criticamente le informazioni ufficiali e il bombardamento mediatico.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Contesto antropologico-culturale dell'Ottocento
- Temi e motivi
- Il Progresso e le trasformazioni nell'immaginario letterario
- Generi e forme espressive: lirica, romanzo
- Testi: Leopardi, Verga

Contesto antropologico-culturale tra Ottocento e Novecento
- La scrittura della "crisi"
- Strutture e temi del romanzo: lo scardinamento del romanzo tradizionale
- Le trasformazioni dell'immaginario e i temi letterari
- Il linguaggio poetico moderno: elementi di continuità e frattura
- Testi: Baudelaire, d'Annunzio, Pascoli, le avanguardie storiche, Svevo, Pirandello

Contesto antropologico-culturale del Novecento
Il linguaggio poetico moderno
Analogia, simbolo e allegoria moderna
La narrativa del Novecento
Testi: Ungaretti, Montale, Vittorini, Pavese, Fenoglio

Metodologie didattiche utilizzate

Le lezioni sono state perlopiù partecipate con una parte di lezioni frontali; si è effettuata in modo sistematico la correzione collettiva delle analisi e delle domande di comprensione assegnate come lavoro domestico e spesso l'argomento nuovo era introdotto da una spiegazione con l'ausilio di Power Point preparati dalla docente. La classe spesso ha lavorato, in modalità classe rovesciata, su argomenti nuovi o su tematiche di approfondimento. Soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico gli alunni hanno lavorato a piccoli gruppi sui testi letterari effettuando dei percorsi tematici. Il dialogo con gli alunni è stato vivo e costante. Ciascun compito scritto, al momento della consegna, è stato visionato e discusso singolarmente con ogni allievo.
Non sono stati utilizzati laboratori.
Materiali di studio proposti: libro di testo in formato cartaceo, file pdf con testi scelti dall'insegnante, visione di video introduttivi o documentari selezionati dall'insegnante, fotocopie.
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: registro elettronico; piattaforma Microsoft Teams per la condivisione di file ed eventuali comunicazioni al gruppo classe.
La disciplina non è stata coinvolta nei percorsi PCTO.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali
N° 5 verifiche scritte
Per le prove scritte (tipologie A, B e C della prima prova ESC) sono stati utilizzate griglie di valutazione apposite in formato cartaceo allegate al compito al momento della restituzione. Per i colloqui orali venivano valutati correttezza linguistica, chiarezza ed efficacia dell'esposizione, completezza e coerenza dei contenuti e capacità di individuare relazioni e di creare collegamenti.

Programma svolto

VOL. Leopardi

LEOPARDI
La vita (pp. 4-7); Il "sistema" filosofico leopardiano (pp. 15-18); La poetica (pp. 22-23)
TESTI LETTI E ANALIZZATI:
Lettere: A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia (p. 9)
Zibaldone: La teoria del piacere (p. 40)
Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere (p. 67)
Canti: L'infinito (p. 123); La sera del dì di festa (p. 129); A Silvia (p. 139); Il passero solitario (p. 162); Il sabato del villaggio (p. 166); La ginestra o il fiore del deserto: vv. 1-157; 297-317 (p. 184)

VOL. 3A

NATURALISMO, SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Il positivismo: filosofia ed estetica (pp.13-14); La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola" (pp. 22-24); La tendenza al realismo nel romanzo (pp. 25-26); Il Naturalismo francese (pp. 28-30); Il Verismo italiano (pp. 31-32); Il Simbolismo (pp. 32-34); La letteratura del Decadentismo (pp. 36-37)

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

Ch. Baudelaire, Perdita d'aureola (p. 24)

G. Flaubert, I comizi agricoli (p. 80)

E. Zola, L'inizio dell'*Ammazzatoio* (p. 93)

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere (pp. 118-121); L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione" (pp. 134-136); Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei campi (pp. 140-142); I Malavoglia: Il progetto letterario e la poetica (pp. 220-221); La lingua, lo stile, il punto di vista (pp. 237-238; Il sistema dei personaggi (pp. 239-240); Simbolismo e Naturalismo nei Malavoglia (pp. 244-245); L'ideologia e la "filosofia" di Verga (pp. 248-250)

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

Novelle: Rosso Malpelo (p. 142); La lupa (p. 159); La roba (p. 174)

I Malavoglia: La prefazione (p. 222); L'inizio dei Malavoglia (p. 232); Mena e le stelle che "ammiccavano più forte"; (p. 240); La rivoluzione per la tassa sulla pece (p. 242); Alfio e Mena: un amore mai confessato (p. 246); L'addio di 'Ntoni (p. 250); Confronto fra 'Ntoni e Padron 'Ntoni (cap. XI: fotocopia fornita dalla docente)

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male di Charles Baudelaire (pp. 307-310)

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

I fiori del male: L'albatro (p. 311); Corrispondenze (p. 313); Spleen (p. 315)

GIOVANNI PASCOLI

La vita: tra il "nido" e la poesia (pp. 360-362); *Myricae* (pp. 366-370)

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

Il fanciullino (p. 363)

Myricae: Lavandare (p. 372); X Agosto (p. 374); L'assiuolo (p. 379); Temporale (p. 382); Novembre (p. 383); I gattici (p. 386)

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (p. 396)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita fuori dai canoni (pp. 426-427); L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo (pp. 428-430); Alcyone: "la vacanza" del superuomo e la reinvenzione del mito (pp. 447-450); *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità (pp. 483-485)

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

"Qui giacciono i miei cani" (p. 442)

Alcyone: La sera fiesolana (p.454); La pioggia nel pineto (p. 458)

Il piacere: Andrea Sperelli (p. 485)

LE AVANGUARDIE E IL MODERNISMO
Il Modernismo (pp. 540-541); Le avanguardie: Espressionismo (pp. 542-543); Marinetti e il Futurismo italiano (pp. 916-917)
TESTI LETTI E ANALIZZATI:
F.T. Marinetti, Il primo manifesto del Futurismo (p. 918); Sì, sì, così, l'aurora sul mare (p. 921)
Franz Kafka: lettura integrale de "La metamorfosi"

LUIGI PIRANDELLO
La vita e le opere (pp. 658-663); Relativismo filosofico e umorismo (solo pp. 668-669); Le *Novelle per un anno* (p. 695); La vicenda di *Sei personaggi* (p. 743); *Il fu Mattia Pascal*: la composizione e la vicenda, struttura, stile e temi (pp. 772-775)
TESTI LETTI E ANALIZZATI:
L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (p. 671); La "forma" e la "vita" (p. 672)
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (p. 699); Tu ridi (p. 707)
Sei personaggi in cerca d'autore: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico (p. 746)
Enrico IV: La conclusione di Enrico IV (p. 758)
Il fu Mattia Pascal: "Maledetto sia Copernico!" (p. 777); Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (p. 780); Lo strappo nel cielo di carta (p. 783); La "lanterninosofia" (p. 786); Pascal porta i fiori alla propria tomba (p. 787)
Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila*

ITALO SVEVO
La vita e le opere (pp. 794-795); La cultura e la poetica (pp. 797-799); La situazione culturale triestina e il romanzo: redazione, pubblicazione, titolo (pp. 826-827); La coscienza di Zeno come "opera aperta" (pp. 828-829); L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo (pp. 834-835)
TESTI LETTI E ANALIZZATI:
La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S. (p. 830); Lo schiaffo del padre (p. 839); La proposta di matrimonio (p. 842); La salute di Augusta (p. 848); Lo scambio di funerale (p. 856); La vita è una malattia (p. 861)

VOL. 3B

GIUSEPPE UNGARETTI
La vita, la formazione, la poetica (pp. 76-77); *L'allegria*: la composizione, la struttura e i temi (p. 78); La rivoluzione formale dell'*Allegria* (p. 82); Le fonti del libro e la poetica ungarettiana: tra Espressionismo e Simbolismo (pp. 83-85)
TESTI LETTI E ANALIZZATI:
L'allegria: In memoria (p. 85); Il porto sepolto (p. 88); Veglia (p. 90); Fratelli (p. 93); Sono una creatura (p.95); I fiumi (p.97); San Martino del Carso (p.102); Mattina (p.110); Soldati (p. 112)

Si intende ancora svolgere, prima del termine dell'anno scolastico, un modulo su Eugenio Montale ed un breve percorso tematico sulla letteratura della Resistenza, con testi di Vittorini, Pavese, Fenoglio; tali testi saranno evidenziati in un documento a parte.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA LATINA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	3
Numero di ore svolte	64
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	11

Brevi note sul profitto

La sottoscritta ha iniziato solo da quest'anno la sua esperienza di insegnamento con questo gruppo classe. Tuttavia, gli studenti fin dall'inizio si sono dimostrati accoglienti dal punto di vista umano e rispettosi nei confronti del criterio di insegnamento e delle metodologie didattiche necessariamente differenti rispetto a quelli che avevano precedentemente conosciuto.
La classe ha mostrato durante tutto l'anno scolastico motivazione ed interesse e l'impegno è sempre stato costante da parte di tutti, con il raggiungimento di risultati buoni.
Gli studenti conoscono i nuclei concettuali fondamentali della letteratura latina dell'età imperiale e gli autori principali ed hanno acquisito una discreta conoscenza della cultura e della civiltà latine, sono in grado di analizzare un testo latino in traduzione italiana con gli strumenti dell'analisi letteraria e di contestualizzarlo storicamente. Non sono in grado di effettuare una corretta traduzione dal latino all'italiano in autonomia, soprattutto a causa del fatto che il prolungato periodo di DaD fra biennio e triennio ha giocoforza impedito un proficuo esercizio che permettesse di mantenere integre le competenze di traduzione e ciò ha portato anche nell'anno scolastico corrente ad affrontare soprattutto testi in traduzione italiana e un esiguo numero di testi in lingua originale che sono stati tradotti insieme all'insegnante e non in modo autonomo.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha mostrato un'attiva volontà di partecipazione al dialogo educativo e al confronto con l'insegnante, anche se non tutti gli studenti hanno partecipato in modo spontaneo ma sono intervenuti solo su sollecitazione. La frequenza è stata continua, anche se le molte attività che sono state svolte durante l'anno scolastico (progetti, attività PCTO, visite d'istruzione, ecc.) hanno condizionato la continuità nell'attività didattica riducendo le ore dedicate alla disciplina e quindi la concentrazione e influendo anche sulla quantità di programma svolto.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
- Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	- Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina - Possedere un linguaggio specifico organico - Saper operare analisi argomentate e contestualizzate	Si veda il punto "Programma svolto"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
- Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano - Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale - Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline - Saper progettare e produrre testi di vario tipo negli adeguati registri linguistici	- Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi - Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare - Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica
Il percorso di educazione civica svolto afferisce al programma di Lingua e letteratura italiana.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
Contesto storico-culturale dell'età augustea e dell'età imperiale.
Età augustea: i poeti elegiaci, Ovidio
Età alto-imperiale: Seneca, Petronio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio

Metodologie didattiche utilizzate
Le lezioni sono state frontali e partecipate. Gli alunni hanno anche lavorato a piccoli gruppi sui testi letterari individuando i temi topici ed effettuando analisi intertestuali. Il dialogo con gli alunni è stato vivo e costante. Ciascuna verifica scritta, al momento della consegna, è stata visionata e discussa singolarmente con ogni allievo.
Non sono stati utilizzati laboratori.
Materiali di studio proposti: libro di testo in formato cartaceo, file pdf con testi scelti dall'insegnante, visione di video introduttivi o documentari selezionati dall'insegnante, fotocopie.
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: registro elettronico; piattaforma Microsoft Teams per la condivisione di file ed eventuali comunicazioni al gruppo classe.
La disciplina non è stata coinvolta nei percorsi PCTO.

Verifiche e valutazione
Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 1 verifica orale
N° 5 verifiche scritte (di cui 3 valide per l'orale), con eventuali colloqui orali per il recupero delle verifiche in caso di assenza degli studenti.

Per le verifiche scritte venivano valutati articolazione, coerenza e completezza dei contenuti, pertinenza delle risposte, correttezza ed efficacia dell'esposizione, confronto intertestuale e/o interpretazione. Per i colloqui

orali venivano valutati correttezza linguistica, chiarezza ed efficacia dell'esposizione, completezza e coerenza dei contenuti e capacità di individuare relazioni e di creare collegamenti.

Programma svolto

VOL. 2

I POETI ELEGIACI
L'origine in Grecia; Il tema principale: l'amore; Impegno e disimpegno in un nuovo contesto politico (pp. 276-278); TIBULLO (p. 280); PROPERZIO (pp. 285-286); SULPICIA (pp. 292-293)
Testi letti e analizzati:
Tibullo: La fine dell'amore per Delia
Properzio: Elegie I, 3 (fotocopia fornita dalla docente)
Sulpicia: La sfida d'amore di una ragazza per bene

OVIDIO
Una vita nel nome della poesia; Varietà e unità della poetica ovidiana; La poesia del periodo giovanile: *Amores, Ars amatoria* e altre raccolte; La poesia della maturità: *Metamorfosi* (pp. 298-306).
Testi letti e analizzati:
Amores: Ogni amante è un soldato
Ars amatoria: Così fan tutte!; Elogio della modernità
Metamorfosi: Inizio e conclusione delle *Metamorfosi*; Apollo e Dafne; Come Eco diventò eco; Come Narciso diventò Narciso (fotocopia del testo in traduzione italiana fornita dalla docente); L'ospitalità di Filemone e Bauci; Il mito di Pigmalione (confronto intertestuale con *Miele* di I. McEwan).

VOL. 3

SENECA
Una vita trascorsa fra alterne vicende; Varietà di generi, unità di intenti e temi; Seneca filosofo e pedagogo; Un intellettuale di fronte al potere (pp. 14-30)
Testi letti, tradotti e analizzati:
Viaggiare per fuggire dai mali dell'anima? (*Epistulae morales ad Lucilium* III, 28)
Come nasce una passione (*De ira* II,4)
Inizio e fine di una passione: Medea (*Medea*)
Il valore del tempo (*Epistulae morales ad Lucilium* I,1) in latino
La vita umana è breve? (*De brevitate vitae* 1)
La malattia come meditazione sulla morte (*Epistulae morales ad Lucilium* V,54)
Un'idea di suicidio (*Epistulae morales ad Lucilium* VIII,70)
L'umanesimo di Seneca (*Epistulae morales ad Lucilium* VIII,95)
Schiavi o uomini? (*Epistulae morales ad Lucilium* V,47) in latino

PETRONIO
L'enigma del *Satyricon* e del suo autore; Un romanzo *sui generis* (pp. 118-127)
Testi letti, tradotti e analizzati:

Satyricon: Trimalchione si presenta; Il menu della *Cena Trimalchionis;* Fortunata, la moglie di Trimalchione (in latino); Il testamento di Trimalchione; Storia di una vedova *pudica* (La matrona di Efeso); Storia di una vedova *prudentissima* (La matrona di Efeso)

LA POESIA "SATIRICA" NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE
Lo sguardo indignato di **Giovenale** (pp. 176-178)
Saturae: Facit indignatio versum!; Scene da una città infernale; Messalina, prostituta imperiale
Marziale: realismo e umorismo nel quotidiano (pp. 183-186)
Epigrammata: Ieri schiavo, oggi senatore; Quinto e Taide, ciechi d'amore; Da medico a becchino; Beni privati e "pubblici" di Candido; Sangue nell'arena; Ritorno a Bilbilis

QUINTILIANO
Una vita al servizio dello stato e della scuola: L'*Institutio oratoria*: per una formazione globale; La retorica secondo Quintiliano: tradizione e innovazione; L'invenzione della pedagogia; Il canone letterario per la scuola di retorica (pp. 204-211)
Testi letti e analizzati:
Institutio oratoria: Alla ricerca dello stile perfetto; A favore della scuola pubblica; Tra insegnante e allievo; Il bravo insegnante; Dall'imitazione all'emulazione; Seneca, un "cattivo maestro"

PLINIO IL GIOVANE
Epistolografia e oratoria: Plinio il Giovane (pp. 253-255)
Testi letti, tradotti e analizzati:
Epistulae: Lettera di un marito alla moglie (in latino); L'eruzione del Vesuvio del 79 (versione integrale delle lettere 16 e 20 in fotocopie fornite dalla docente); Sobrietà e raffinatezza a tavola; Il disprezzo di un snob per il tifo; Libertà e assolutismo: l'ossimoro di Plinio

TACITO
Vita e opere di un servitore dello stato; L'*Agricola*: tra elogio e autodifesa; La *Germania*: i nemici oltre il *limes*; Il vasto mondo delle *Historiae*; Gli *Annales*: la cupa realtà della corte imperiale; La storia per Tacito (pp. 272-284, escluso Eloquenza e libertà)
Testi letti, tradotti e analizzati:
Agricola: Il proemio: la rivincita della memoria; Il discorso di Calgaco
Germania: L'uniformità fisica dei Germani (in latino); Il matrimonio e le sue regole presso i Germani
Historiae: L'intento delle *Historiae*
Annales: L'uccisione di Agrippina: atto primo; L'uccisione di Agrippina: l'ultimo atto (fotocopia con la traduzione italiana fornita dalla docente); Roma brucia; La persecuzione contro i cristiani

APULEIO
Vita e opere di un intellettuale versatile; In difesa di se stesso: l'*Apologia*; Le *Metamorfosi*, romanzo d'avventura e allegorico (pp. 344-354, escluso Le opere minori)
Testi letti e analizzati:
Metamorfosi: Un incipit che è tutto un programma; Eros in cucina; Panfile diventa un gufo; Schiavi come bestie; Lucio torna a essere uomo; C'era una volta...; La colpevole *curiositas* di Psiche

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	3
Numero di ore svolte	77 (più 8 ore di Educazione Civica)
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	9

Brevi note sul profitto

Attenti e propensi all'ascolto, più che all'intervento spontaneo, gli allievi hanno sempre eseguito le consegne con diligenza e impegno, sia nelle attività individuali sia nei progetti di gruppo. In generale, i risultati ottenuti nella disciplina di Lingua e Cultura Inglese, così come nell'ambito di Educazione Civica, sono soddisfacenti; per un piccolo gruppo di allievi, eccellenti.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha sempre accolto con interesse e spirito di collaborazione le proposte didattiche. Un piccolo gruppo di allievi ha inoltre partecipato in maniera particolarmente attiva al dialogo educativo, apportando contributi personali e approfondimenti culturali significativi.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Al termine del percorso quinquennale, attraverso lo studio della lingua e della letteratura inglese, ci si prefigge i seguenti obiettivi formativi:

- possedere competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2/(C1) del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.
- conoscere le principali caratteristiche dei paesi di cui si studia la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di produzioni artistico-letterarie e delle linee della loro storia.
- padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.
- saper utilizzare i mezzi dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Nell'ambito della disciplina sono stati affrontati, in lingua inglese, i seguenti argomenti di Educazione Civica, relativi alla macro-tematica "Umanità, etica e scienza": le cellule staminali, gli organismi geneticamente modificati, la clonazione, l'Intelligenza Artificiale (*stem cells, GMOs, clonation, A.I.*). Gli allievi hanno svolto attività di *webquest* in gruppo, al fine di approfondire lo stato di avanzamento della ricerca riguardo ad ognuna delle tematiche proposte, i benefici e le problematiche ad esse correlate, i possibili risvolti etici. Il prodotto finale è stato un PowerPoint da illustrare alla classe durante un'esposizione orale di gruppo.

L'attività svolta è stata finalizzata al raggiungimento delle seguenti competenze trasversali:

Competenze Sociali e Civiche

- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; rispettare gli altri
- risolvere conflitti ove sia necessario

Senso di Iniziativa e di Imprenditorialità

- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi

Consapevolezza ed espressioni culturali

- essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Per quanto riguarda i nodi concettuali della disciplina, si fa riferimento ai livelli B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere, in base ai quali l'apprendimento della lingua straniera si pone i seguenti obiettivi formativi:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Attraverso lo studio della **letteratura inglese** si è inteso inoltre sviluppare e consolidare le seguenti competenze:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario, artistico, scientifico, sociale, economico
- comprendere e contestualizzare testi letterari e non, con priorità per generi o tematiche motivanti per studenti e studentesse
- analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistico-culturali di lingue/culture diverse (italiane e straniere)
- utilizzare registri linguistici adeguati al contesto storico, letterario e sociale
- comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e i testi analizzati
- saper analizzare testi non lineari per spiegare concetti storici, letterari e sociali
- comunicare in modo chiaro ed efficace
- analizzare avvenimenti storici e culturali del periodo analizzato in modo ragionato
- cogliere elementi di permanenza e discontinuità nello sviluppo di processi storici e letterari
- saper effettuare sintesi significative
- partecipare in modo chiaro e fluido a interazioni comunicative scambiando informazioni e idee sapendo cogliere i diversi punti di vista
- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- comprendere ed interpretare le diverse modalità di approccio ad un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

- utilizzare la lingua straniera anche nello studio di argomenti di discipline non linguistiche.

Metodologie didattiche utilizzate

Utilizzo dei laboratori: non sono stati utilizzati laboratori.
Coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: oltre al modulo di Educazione Civica sopra illustrato, durante l'anno scolastico alcune ore di lezione sono state dedicate alle seguenti attività:

- Conferenza "La Resistenza attraverso il cinema".
- Conferenza sulla meccanica quantistica.
- Conferenza sulla Shoah: narrare l'indicibile.
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua originale "Oliver Twist".
- Conferenza sul dono del sangue, a cura dell'associazione AFDS.
- Allestimento Scuola Aperta.

Utilizzo di metodologie didattiche innovative: attività laboratoriali di piccolo gruppo, classe rovesciata, *webquest*.
Durante l'anno scolastico, oltre alle lezioni frontali, sono state svolte lezioni dialogate e interattive. Agli allievi sono state fornite indicazioni sul metodo di studio, svolgendo la correzione collettiva dei compiti domestici e delle verifiche scritte, nonché un feedback personalizzato riguardo alla correttezza degli elaborati scritti prodotti a casa e in classe.
Materiali di studio proposti: libro di testo in formato cartaceo e digitale, dispense e fotocopie fornite dalla docente, materiale video e file condivisi sulla Piattaforma Microsoft Teams.
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: lezioni frontali e dialogate in presenza; in casi particolari, video-lezioni registrate sulla Piattaforma Microsoft Teams per gli allievi assenti.
Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Registro Elettronico, Piattaforma Microsoft Teams.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:

N° 3 verifiche orali (di cui 1 relativa sia alla disciplina di Lingua Inglese sia alla disciplina di Educazione Civica).
N° 5 verifiche scritte.

Per le verifiche scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione di seguito riportate:

Content correctness and exhaustiveness	• identifying the topic/issue • selecting information • identifying meaningful relations • critical thinking and personal approach	40
Textual organization	• synthesis • coherence • cohesion/argumentation	30

Communication and language accuracy	• grammar and spelling • vocabulary • register Oral tests: • fluency • pronunciation	30

Per una corrispondenza tra voto in decimi e valutazione del profitto si rimanda ai criteri adottati dal Collegio Docenti del 30/10/2010, successivamente integrati e aggiornati dal Collegio Docenti in data 15/12/2022.

Programma svolto

Il presente programma, in coerenza con quanto già definito a livello di Curricolo d'Istituto e fatto proprio da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina, riporta le unità di apprendimento svolte entro la data del 15 maggio 2022.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UNIT 1 - The Romantic Period. An Age of Transformations (1776-1837)

The Historical context: an Age of Revolutions.
The literary scene and the Romantic spirit.
The primitive individual (references to Rousseau's "good savage").
Edmund Burke's concepts of Beauty and Sublime.
The individual *versus* society.
Figures of speech: similes and metaphors (tenor, ground, vehicle).
Verse and rhythm: iambic and trochaic.

Mary Shelley: biography, main works, themes, and style.
Frankenstein, or the Modern Prometheus: close reading and analysis of some extracts.
Intertextual reference to the myth of Prometheus.
The limits of scientific progress and research. The scientist's responsibility.
Social injustice, mankind's ingratitude, the role of education.

William Blake: biography, main works, themes, and style.
The Lamb: analysis of the poem.
The Tyger: analysis of the poem.
London: analysis of the poem.
The Chimney Sweeper: analysis of both the companion poems, from the collections *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*.
Childhood: innocence and experience.
Imagination and the visionary power of poetry.

William Wordsworth: biography, main works, themes, and style.

Preface to *Lyrical Ballads*: the subject of poetry, the diction of poetry, the identity of the poet, the creative act of the poet.
I Wandered lonely as a cloud: analysis of the poem.
She dwelt among the untrodden ways: analysis of the poem.
Nature.
Childhood.
Memory and imagination as a source of poetry.

John Keats: biography, main works, themes, and style.
Analysis of the poem *Ode on a Grecian Urn*.
Beauty and Truth.
The poet's "Negative Capability".

Approfondimento a cura dei singoli allievi:

Jane Austen: the author's biography, main features of the *novel of manners*, plot, themes, and values of the novel "Pride and Prejudice".

UNIT 2 - The Victorian Age. A Time of Change (1837-1901)

The Victorians.
Queen Victoria's reign: the early Victorian Age and the British Empire.
The first and the second Industrial Revolution.
Children in Victorian times.
The Victorian compromise.
Workhouses and children labour.
Darwinism.
The literary scene. The voices of social upheaval.
The Victorian cultural context: the widespread of reading public, main literary genres.

Arnold Toynbee: analysis of a historical document.
The Chief Features of the Revolution: analysis of some extracts of the essay on the causes and the effects of the Industrial Revolution, competition and its consequences, production and distribution of wealth.

Charles Dickens: biography, main works, themes, and style.
The duality of Victorian society in Dickens's novels.
The use of irony as a narrative technique.
Children's education and their exploitation as labour force.
Oliver Twist: plot summary, themes and style, close reading and analysis of some extracts.
Hard Times: plot summary, themes and style, close reading and analysis of some extracts.

Robert Louis Stevenson: biography, main works, themes, and style.
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: plot summary, themes, style, close reading and analysis of some extracts.
Human mind duplicity and ambiguity: the theme of "the double".

Oscar Wilde: biography, main works, themes, and style.

Oscar Wilde's Preface to *The Picture of Dorian Gray* as a Manifesto of the English Aestheticism.
Aestheticism and Decadent Movement.
The Picture of Dorian Gray: plot summary, themes, style, close reading and analysis of some extracts.
The Faustian myth. The myths of Adonis and Narcissus.

Lord Alfred Tennyson: biography, main works, themes, and style.
The dramatic monologue as a literary device.
Ulysses: analysis of the poem and intertextual references to the character of Ulysses in worldwide literature.

Approfondimento a cura dei singoli allievi:
Galvanism.
The Myth of Prometheus.
Children's labour and their exploitation in Great Britain during the Industrial Revolution.

UNIT 3 - The Edwardian Period (1901-1914)

The historical context: an age of troubles.
Towards World War I.
The female condition and the suffragette protest.
Edwardian literature and cultural context.

Joseph Conrad: biography, main works, themes, and style.
Heart of Darkness: plot summary, themes, style, close reading and analysis of some extracts.
Colonialism and Imperialism.
Conrad's vision of life and his criticism to colonialism and imperialism.
The appeal of the wilderness on man and the role of civilization.
Human mind complexity.

UNIT 4 - Between the two World Wars. Modernism and its Aftermath (1914-1945)

The literary scene: the Modernist Revolution and its Aftermath.

Thomas Stearns Eliot: biography, main works, themes, and style.
The Love Song of J. Alfred Prufrock: close reading and analysis of the poem.
The Waste Land: close reading and analysis of some extracts from *The Burial of the Dead* and *Death by Water*.
The mythical method.
The objective correlative.

Intertextual references: comparing *The Hollow Men* by T.S. Eliot and *Non chiederci la parola* by Eugenio Montale.

James Joyce: biography, main works, themes, and style.
The collection of short stories *Dubliners*: structure, themes, and style.
Eveline: close reading and analysis of an extract.
Modernism as a condition of paralysis.

Aldous Huxley: biography, main works, themes, and style.
Brave New World: close reading and analysis of extracts.

The dystopian novel.
Intertextual references to the post-apocalyptic novel *The Road*, by Cormac McCarthy (2006), read by students during the summer holidays.

Approfondimento a cura dei singoli allievi:

The concept of time in religions.
The relativity of time.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico si intende svolgere i seguenti argomenti:

UNIT 5 - War poets: the patriotic propaganda *versus* the rejection of blind patriotism.

Rupert Brooke: biography, main works, themes, and style.
The Soldier: close reading and analysis of the poem.

Wilfred Owen: biography, main works, themes, and style.
Dulce et Decorum Est: close reading and analysis of the poem.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	2
Numero di ore svolte	53
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	7

Brevi note sul profitto

La classe ha acquisito ed elaborato i contenuti disciplinari in modo più che sufficiente. Il dialogo educativo e la partecipazione sono buoni in generale. I risultati ottenuti denotato interesse e coinvolgimento come dimostrano le valutazioni nelle verifiche effettuate.

Brevi note sulla partecipazione

La classe nel complesso partecipa alle lezioni intervenendo attivamente e stimolando il dialogoeducativo. L'atmosfera in classe è sempre serena e produttiva.
I ragazzi, che ho preso in carico nelle due discipline di mia competenza a partire dalla classe quarta, hanno dimostrato un impegno e una partecipazione sempre crescenti nell'arco temporale. Quasi tutti partecipano alle lezioni ponendo domande e facendo osservazioni opportune e sensate. Le lezioni spesso diventano un dialogo costruttivo in cui si utilizzano concetti e logiche proprie della disciplina applicandole all'attualità e a tematiche contemporanee.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Competenze

L_SS1: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che

caratterizzano l'essere cittadini.

L_SS2: conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai paesaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

In concorso con:

L_SS3: utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

L_SS4: conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere , degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Competenze di cittadinanza e Costituzione

4. Collaborare e partecipare.
   Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. Agire in modo autonomo e responsabile.
   Capacità dello studente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità

8. Acquisire ed interpretare l'informazione.
   Capacità dello studente di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti edattraverso diversi strumenti comunicativi, valutare l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Abilità

- cogliere la dimensione temporale di ogni evento, definirne le coordinate spazio-temporali e collocarlo nella corretta successione cronologica e collocazione geografica
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- **utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina**
- leggere e valutare le diverse fonti
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra epoche e società diverse
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi disocietà, alla produzione artistica e culturale
- comprendere attraverso la riflessione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente.

Cittadinanza e Costituzione

- comprendere le responsabilità del cittadino quale detentore di diritti e di doveri nella vita sociale e nell'ambiente
- riconoscere l'esistenza di un sistema di regole nel contesto sociale e il loro significato rispetto a sé e agli altri
- identificare i modelli istituzionali e le organizzazioni sociali che hanno accompagnato lo sviluppo dei sistemi costituzionali.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

- 29.10.2023: La classe, radunata presso la SF di Udine, viene accompagnata dal sottoscritto a seguire la conferenza "Filosofia e trasformazione digitale" presso l'aula 3 della sede universitaria di Udine in via Tomadini 30;
- 30.11.2023: dibattito in classe sul tema del "postumano";
- 05.04.2023: Memorie vive, narrare l'indicibile: conferenza aula magna tenuta dal prof. Cattunar;
- 12.04.2023: Dibattito sulla Shoa e sulla storia del '900;
- 19.04.2023: Debito pubblico italiano: questioni di ordine economico a raffronto nelle diverse epoche storiche

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

La storia è la disciplina che studia e indaga le differenze e il mutamento, le strutture, le permanenze ele continuità; rapporta l'evento al contesto generale specifico; inserisce il caso particolare in una trama di relazioni, retaggi, opportunità; considera in un'ottica di complessità soggetti, azioni, comportamenti e valori. La storia, dunque, si realizza come operazione di selezione, contestualizzazione, interpretazione e come disciplina fondata su un metodo rigoroso di indagine sui fatti, su una tecnica collaudata di ricerca delle relazioni, su una ermeneutica controllabile ed esplicita. Infine, procede alla spiegazione di eventi, processi e permanenze mediante proprie tecniche del discorso.

Finalità essenziale dell' insegnamento storico è quella di educare gli studenti alla consapevolezza del metodo storico, per ciò che attiene all' accertamento dei fatti, all' investigazione, all' utilizzo, all'interpretazione delle fonti, all' esposizione delle argomentazioni. Ciò avviene non su procedure astratte, main stretta relazione e interdipendenza con i contenuti. L' interazione metodo/contenuti costituisce l'asse privilegiato della didattica storica.

Lo studente, insomma, dovrebbe acquisire una fiducia sentita nello studio della storia, con la consapevolezza che intervenire sul "presente" attivamente prevede una necessaria problematizzazione critica del passato riconoscendone la continuità nel mondo attuale.

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale;
- lezione partecipata;
- conversazione clinica;
- mappe concettuali su piattaforma informatica;
- appunti degli studenti;
- appunti forniti dal docente.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali (una da fare entro la fine dell'anno)

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione

- Pertinenza e puntualità dei contenuti
- Capacità espressiva
- Correttezza terminologica
- Capacità di creare collegamenti concettuali tra pensieri diversi
- Rielaborazione critica (anche rispetto all'attualità) dei contenuti appresi
- Rigore logico-deduttivo
- Rispetto di tempi e spazi.

Programma svolto

MODULO DI RECUPERO: ***Dal Congresso di Vienna all' unità d' Italia (1815-1861)***

- Mazzini e la Giovine Italia;
- Il processo risorgimentale italiano;
- Gli anni pre-unitari (cenni);
- Camillo Benso Conte di Cavour;
- La seconda Guerra d' Indipendenza;
- Garibaldi e l' incontro a Teano;
- I problemi dell' Italia post-unitaria;
- Destra e Sinistra storiche

MODULO 1: ***Il mondo tra la fine dell' '800 e gli inizi del '900***

- Situazione economica, politica e sociale nel mondo agli inizi del '900;
- La "società di massa";
- Nuovo Nazionalismo ed Imperialismo;
- Verso la guerra: le crisi marocchine e le guerre balcaniche

MODULO 2: ***L'età Giolittiana***

- Presentazione e caratteri generali dell'esperienza politica di Giovanni Giolitti;
- Il quadro politico italiano all'inizio del '900;
- Azioni e strategie politiche di G. Giolitti: la questione meridionale e la guerra in Libia;
- Il Patto Gentiloni e dimissioni di Giolitti

MODULO 3: L' Europa alla vigilia della Grande Guerra

- Cenni sulla situazione economio-sociale-politica in Francia, Inghilterra, Germania, Austria-Ungheria, Stati uniti, Russia;
- Russia (rivoluzione 1905)

MODULO 4: La Grande Guerra

- Caratteristiche della guerra moderna;
- L'attentato di Sarajevo;

- inadeguatezza dei piani di guerra di fronte alle nuove esigenze belliche;
- L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra;
- L'Italia tra interventismo e neutralismo;
- L'Italia in guerra (Patto di Londra, aprile 1915);
- Il soldato e le trincee;
- 1917: la grande stanchezza;
- L' intervento USA e crollo degli Imperi centrali;
- Trattati di pace e Società delle Nazioni

MODULO 5: Comunismo russo

- 1917: le rivoluzioni di febbraio e di ottobre;
- guerra civile e nascita dell' Urss;
- Lenin (1918-1924);
- l'era di Stalin (1924-1953)

MODULO 6: Fascismi

Il fascismo italiano:

- problemi economici e tensioni sociali nell'Italia del primo dopoguerra;
- crisi del governo liberale e avvento dei partiti di massa;
- "biennio rosso" e marcia su Roma;
- le ragioni del successo fascista e fascisti al potere;
- assestamento del regime e politica economico-sociale del fascismo;
- il controllo totale della vita del cittadino;
- politica estera dell'Italia fascista

Nazismo:

- dalla repubblica di Weimar all'avvento di Hitler;
- dottrina del nazismo e consolidamento dello stato totalitario;
- la superiorità razziale e l'antisemitismo;
- I campi di concentramento e la Soluzione Finale

MODULO 7: Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale

- Gli USA negli anni '20 (cenni);
- la crisi di Wall Street e le sue conseguenze nel mondo;
- la rottura degli equilibri internazionali: verso la guerra

Entro la fine dell'anno intendo trattare i seguenti argomenti:

MODULO 8: La Seconda Guerra Mondiale

- il secondo conflitto mondiale: la "guerra totale";
- 1939-1941: l'Europa in mano ai nazisti;

- 1942: i primi successi degli alleati;
- 1944: l'assalto all'Europa e la resistenza;
- dallo sbarco in Normandia all'atomica di Hiroshima

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FILOSOFIA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	3
Numero di ore svolte	60
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	12

Brevi note sul profitto

La classe nel complesso ha acquisito discretamente i contenuti disciplinari proposti, partecipando in maniera soddisfacente e critica. I risultati ottenuti rispetto agli obiettivi previsti sono più che buoni.
L' interesse e l'impegno nello studio risultano in media buoni come emerge dal profitto.

Brevi note sulla partecipazione

La classe nel complesso partecipa alle lezioni intervenendo attivamente e stimolando il dialogoeducativo. L'atmosfera in classe è sempre serena e produttiva.
I ragazzi, che ho preso in carico nelle due discipline di mia competenza a partire dalla classe quarta, hanno dimostrato un impegno e una partecipazione sempre crescenti nell'arco temporale. Quasi tutti partecipano alle lezioni ponendo domande e facendo osservazioni opportune e sensate. Le lezioni spesso diventano un dialogo costruttivo in cui si utilizzano concetti e logiche proprie della disciplina applicandole all'attualità e a tematiche contemporanee.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Competenze

L_SS4: conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con le altre tradizioni e culture.

L_SS6: collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

In concorso con:

L_SS1: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Competenze di cittadinanza e Costituzione

4. Collaborare e partecipare.
   Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie

e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. Agire in modo autonomo e responsabile.
   Capacità dello studente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.
   Capacità dello studente di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutare l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Abilità

- utilizzare il lessico della disciplina
- cogliere la portata potenzialmente universalistica delle diverse filosofie
- argomentare una tesi, anche in forma scritta
- esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- riconoscere la diversità dei metodi e degli strumenti comunicativi con cui il pensiero giunge a conoscere la realtà
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Cittadinanza e Costituzione

- Comprendere le responsabilità del cittadino quale detentore di diritti e di doveri nella vita sociale e nell'ambiente
- riconoscere l'esistenza di un sistema di regole nel contesto sociale e il loro significato rispetto a sé e agli altri.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

- 29.10.2023: La classe, radunata presso la SF di Udine, viene accompagnata dal sottoscritto a seguire la conferenza "Filosofia e trasformazione digitale" presso l' aula 3 della sede universitaria di Udine in via Tomadini 30;
- 30.11.2023: dibattito in classe sul tema del "postumano";
- 05.04.2023: Memorie vive, narrare l'indicibile: conferenza aula magna tenuta dal prof. Cattunar;
- 12.04.2023: Dibattito sulla Shoa e sulla storia del '900;
- 19.04.2023: Debito pubblico italiano: questioni di ordine economico a raffronto nelle diverse epoche storiche

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- il **porre domande** come momento fondamentale del discorso filosofico: la filosofia come indagine incessante la cui specificità consiste nella progressiva individuazione di percorsi di ricerca rigorosi, innovativi e critici e non nella pretesa di risposte e soluzioni definitive;
- l'**argomentare filosofico** come riconoscimento della diversità di metodi e modelli di indagine con cui la ragione si pone in rapporto con il reale, all'interno di un comune approccio critico-dialettico;

- l'**approccio storico** specifico della tradizione dell'insegnamento della filosofia nel nostro Paese. Storicità che consente di oltrepassare la dimensione del vissuto quotidiano e del senso comune attraverso la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto-storico culturale sia il suo singolare contributo alla costruzione di quel patrimonio di concetti e categorie con cui la nostra tradizione culturale ha affrontato e interpretato il mondo;
- l'**esercizio filosofico** come sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale;
- lezione partecipata;
- conversazione clinica;
- mappe concettuali su piattaforma informatica;
- appunti degli studenti;
- appunti forniti dal docente;
- schemi alla lavagna.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali (una da svolgere prima della fine dell'anno)

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione

- Pertinenza e puntualità dei contenuti;
- Capacità espressiva;
- Correttezza terminologica;
- Capacità di creare collegamenti concettuali tra pensieri diversi;
- Rielaborazione critica (anche rispetto all'attualità) dei contenuti appresi;
- Rigore logico-deduttivo;
- Rispetto di tempi e spazi

Programma svolto

L' Idealismo:

- Caratteri generali

G.W.F. Hegel:

- la critica dell'idealismo;
- lo Spirito (Geist);
- la dialettica e le fasi connesse;
- identità tra reale e razionale;

- dialettica "servo- padrone"

S. Kierkegaard:

- la critica all'idealismo;
- La categoria dell' "Esistenza" contrapposta all' "Essenza";
- vita estetica, vita etica e vita religiosa;
- Scelta, responsabilità, angoscia e disperazione

A. Schopenhauer:

- influenze di pensiero;
- fenomeno e noumeno (con riferimenti a Kant);
- l'uomo come "animale metafisico";
- il mondo come volontà e rappresentazione;
- volontà di vivere e la vita come dolore;
- Critica agli ottimismi storici (sociale, cosmico, storico);
- l'amore e le tre vie di liberazione dal dolore

Il Positivismo europeo e A. Comte;

- caratteri generali del Positivismo;
- A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; culto dell'umanità e morale del Positivismo

K. Marx:

- marxismo come analisi globale della società;
- la critica ad Hegel;
- la critica della modernità e del liberalismo;
- il concetto di "alienazione";
- il materialismo storico;
- il "manifesto";
- il "Capitale";
- rivoluzione e dittatura del proletariato

F. Nietzsche:

- Cenni biografici (da Massimo Fini)
- il percorso dell' "Oltreuomo";
- la scrittura di N.;
- la nascita della tragedia;
- Apollineo e Dionisiaco;
- l'accettazione totale della vita;
- critica alla morale tradizionale e nuova tavola dei valori;
- la "morte di Dio" e l'avvento del "superuomo";
- nichilismo ed eterno ritorno;
- superuomo e volontà di potenza

S. Freud:

- la rivoluzione psicoanalitica;
- l'inconscio e i modi per accedere ad esso;
- la scomposizione psicoanalitica della personalità;
- i sogni;
- Atti mancati (lapsus e dimenticanze)
- la teoria della sessualità;
- religione e civiltà

Entro la fine dell'anno intendo trattare:

E. Husserl:

- Caratteri essenziali del metodo fenomenologico;
- Coscienza (residuo fenomenologico), intenzionalità, epochè;
- Noesi e noema;
- Neocartesianesimo;
- Il confronto con Platone e l'intuizione eidetica

M. Heidegger:

- ontologia e senso dell'Essere;
- Analitica esistenziale in "Essere e tempo";
- Da-sein (l'esserci), Intenzionalità, apertura, la cura;
- Visione globale pre-veggente, Esistenza autentica e inautentica, essere-per-la-morte;
- Comprensione, interpretazione e decostruzione

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA E DI FISICA

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	4 matematica	3 fisica
Numero di ore svolte	93 matematica	70 fisica
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	16 matematica	9 fisica

Brevi note sul profitto

La maggior parte degli allievi è totalmente autonoma nell'organizzazione del proprio lavoro, gli altri sono diligenti nell'esecuzione delle consegne.
Individualmente i livelli di partenza e gli obiettivi disciplinari raggiunti sono diversificati, comunque la crescita complessiva della classe è stata costante e proficua. Alcuni studenti sanno discutere anche situazioni non standard con eccellente competenza disciplinare, consapevolezza e rigore nel formalismo.
La maggior parte degli studenti esprime conoscenze consolidate, per alcuni accompagnate da un'elaborazione personale, anche originale, di approfondimento dei temi. Alcuni alunni, pur capaci di autonome attività di comprensione - analisi dei problemi affrontati, incontrano difficoltà nella

riorganizzazione coerente - coesa delle informazioni in sintesi significative ed evidenzia incertezze nella formalizzazione, ma gli studenti attivano comunque strategie argomentative adeguate.
Tutta la classe sa avvalersi in modo efficace dei linguaggi multimediali per documentare le procedure attivate nella costruzione e realizzazione dei percorsi.

Brevi note sulla partecipazione

La classe ha goduto di continuità didattica dalla quarta alla quinta sia per matematica che per fisica. La frequenza alle lezioni è stata regolare e collettiva la partecipazione alle iniziative proposte.
Dal punto di vista delle relazioni gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento accogliente nei confronti della docente e dei compagni, ma sempre rispettoso dei ruoli e delle individualità.
Nelle attività e nei lavori di gruppo ho riscontrato capacità di condivisione e di ripartizione dei ruoli, che ha favorito la mediazione nelle questioni organizzative.
Gli studenti hanno seguito l'attività didattica con attenzione e interesse partecipando attivamente, solo per alcuni studenti, dal carattere più riservato, l'intervento ha dovuto essere sollecitato.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Matematica: Saper dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico, delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale, del calcolo integrale. Saper utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
Fisica: Essere in grado di osservare e identificare fenomeni. Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Quotidianamente sono stati evidenziati atteggiamenti e metodi propri dell'ambito matematico - fisico da mantenere e utilizzare nell'indagare il tema proposto dal Consiglio di classe, ma non sono stati sviluppati specifici percorsi.
Alcune ore di lezione sono state dedicate allo svolgimento dei percorsi predisposti dal Consiglio di classe.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Matematica: relazioni e funzioni: proprietà e grafici delle funzioni elementari, limiti, derivate, integrali applicati allo studio delle proprietà di una funzione.
Fisica: cariche elettriche, forze e campi; il campo gravitazionale, elettrico, magnetico ed elettromagnetico; moto di cariche in campi elettrici e magnetici; la teoria della relatività ristretta (accenni ancora da trattare alla data di pubblicazione del documento); il dualismo onda – particella (accenni).

Metodologie didattiche utilizzate

Lezione partecipata, attività laboratoriali, attività di lavoro in classe peer-tutoring, attività individuali di lavoro domestico, flipped classroom, piattaforme interattive (Teams, Mentimeter, Socrative); discussione quesiti e simulazioni in preparazione alle prove INVALSI, discussione quesiti e simulazioni in preparazione ai test

d'ingresso alle facoltà universitarie; discussione testi e simulazioni in preparazione alla seconda prova scritta ESC.

Materiali di studio proposti: libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante e dagli studenti, visione di filmati (collezioni Zanichelli, YouTube o proposti da studenti in attività di approfondimento), utilizzo di Geogebra, videoconferenze (in particolare Particle Land pagina Facebook INFN, video PoliMI del Politecnico di Milano).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**:** Registro Elettronico – Piattaforma Microsoft Teams.

Coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: alcune ore di lezione sono state dedicate allo svolgimento dei percorsi predisposti dal Consiglio di classe e/o promossi dall'Istituto.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate le seguenti verifiche

	1° periodo			2° periodo		
	Ed. Civica	Matematica	Fisica	Ed. Civica	Matematica	Fisica
orali	-	2	1	-	2	2
scritte	-	3	2	1	4	2
consegne per casa (discussione di problemi; documentazione attività laboratoriali)	-	-	3	-	2	1

Alcune consegne per casa, come previsto delle Indicazioni Nazionali, vertevano su argomenti sia di matematica sia di fisica.

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione:

Matematica

Competenza	Indicatore	Peso/100
Comprendere e Conoscere	comprensione della richiesta; conoscenza dei contenuti matematici	35
Sviluppare il processo risolutivo	scelta di strategie risolutive adeguate; correttezza nei calcoli	40
Argomentare	utilizzo appropriato del linguaggio anche simbolico e grafico	25

Fisica

Competenza	Indicatore	Peso/100
Comprendere e Conoscere	comprensione della richiesta; conoscenza dei fenomeni e del modello teorico corrispondente	35
Sviluppare il processo risolutivo	scelta di strategie risolutive adeguate; correttezza nella procedura risolutiva	40

Argomentare	giustificazione delle strategie; comunicazione corretta dei risultati raggiunti	25

Matematica e Fisica

Competenza	Indicatore	Peso/100
Analizzare	Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	25
Sviluppare il processo risolutivo	Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	30
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto; appresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	25
Argomentare	Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali; comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	20

Programma svolto

MATEMATICA

RICHIAMI Dominio e codominio, segno e zeri, grafico di una funzione. Proprietà di una funzione: pari, dispari, monotona, crescente, decrescente, periodica, invertibile, limitata o illimitata. Funzioni composte, inversa di una funzione. Grafici delle funzioni elementari: lineare, quadratica, omografica, seno, coseno, tangente, cotangente, esponenziale, logaritmica. Equazioni e disequazioni algebriche razionali e irrazionali, anche contenenti valore assoluto; goniometriche; esponenziali e logaritmiche. Relazioni tra lati e angoli di un triangolo. Teoremi di trigonometria: dei triangoli rettangoli, area di un triangolo, della corda, del coseno o di Carnot, dei seni. Grandezze scalari e vettoriali. Componenti di un vettore secondo direzioni assegnate. Componenti cartesiane di un vettore. Operazioni tra vettori. Rette e coniche nel piano. Trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione, simmetria assiale, simmetria centrale, isometrie, omotetia, similitudine.
TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE Intervalli, intorni di un punto, punti isolati, punti di accumulazione. Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e estremo inferiore di un insieme, massimo e minimo. Studio di un insieme numerico.
I LIMITI DELLE FUNZIONI Definizione topologica di limite e casi particolari. Limite destro e limite sinistro, limite per difetto e per eccesso. Teoremi fondamentali: di unicità, della permanenza del segno, del confronto (no dim.).
IL CALCOLO DEI LIMITI Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli (no dim.). Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni (no dim.). Calcolo dei limiti nello studio del CEC di una funzione. La ricerca degli asintoti. Le funzioni continue. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri (no dim.). I punti di discontinuità di una funzione. Grafico probabile di una funzione.
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE Introduzione al calcolo differenziale: richiami dalla fisica e problema delle tangenti ad una curva. Definizione di derivata di una funzione in un punto del dominio e significato geometrico. La retta tangente al

grafico di una funzione. Funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione. La continuità e la derivabilità (no dim.). I teoremi sul calcolo delle derivate (no dim.). Le applicazioni delle derivate alla fisica. Le derivate di ordine superiore al primo (accenni). Il differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico.
I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Il teorema di Rolle, di Lagrange e i suoi corollari, di Cauchy, di de L'Hospital (no dim.).
I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Concavità e convessità di una funzione. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi. I problemi di minimo e di massimo.
LO STUDIO DELLE FUNZIONI Lo studio di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni allo studio di una funzione.
GLI INTEGRALI INDEFINITI Primitiva di una funzione continua. L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti, di funzioni razionali fratte, di particolari funzioni irrazionali.
GLI INTEGRALI DEFINITI Problema delle aree e dei volumi. L'integrale definito. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (no dim.). Il calcolo delle aree di superfici piane. Funzione integrale. L'integrazione numerica: metodo dei trapezi e dei rettangoli (Accenni).
GLI INTEGRALI DEFINITI Significato in ambito fisico. Il calcolo di volumi. Il teorema della media (no dim.). Gli integrali impropri.
LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (accenni a partire dai quesiti delle prove e simulazioni d'esame e no dimostrazioni) Le equazioni differenziali del primo ordine, del tipo y'=f(x), a variabili separabili, lineari del primo ordine, del secondo ordine (solo verifica soluzioni).

Da svolgere dopo il 15 maggio

IL CALCOLO COMBINATORIO (accenni) I raggruppamenti. Le disposizioni semplici e con ripetizione. Le permutazioni semplici e con ripetizione. La funzione n!. Le combinazioni semplici e con ripetizioni. I coefficienti binomiali.
IL CALCOLO DELLA PROBABILITÀ (accenni) Gli eventi. Confronto tra definizione classica, statistica, soggettiva di probabilità. L'impostazione assiomatica della probabilità. La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata. La probabilità del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.

FISICA

RICHIAMI Masse, cariche elettriche, forze e campi. Concetto di campo: il significato e le proprietà delle linee di campo. Proprietà della materia: massa, carica elettrica, proprietà magnetiche. La legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb: interazioni a confronto. Campo gravitazionale. Campo elettrostatico prodotto da una distribuzione finita o infinita di cariche puntiformi. Potenziale elettrostatico e la relazione che lega il campo elettrico al potenziale. Conservazione dell'energia di un sistema di cariche in un campo elettrico. Potenziale elettrico di una carica puntiforme e il suo andamento in relazione al segno della carica. Superfici equipotenziali. Condensatori e capacità di un condensatore a facce piane parallele in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature. Energia immagazzinata in un condensatore in funzione delle sue grandezze caratteristiche.
IL POTENZIALE ELETTRICO E L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA Flusso del campo elettrostatico e teorema di Gauss per determinare campi prodotti da particolari distribuzioni di cariche: lamina sottile, condensatore piano. Circuitazione del campo elettrostatico.
LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA Corrente elettrica, la definizione di intensità di corrente e la sua unità di misura. Analisi di semplici circuiti in corrente continua e comportamento dei suoi componenti. Leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. Resistenze e condensatori collegati in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff e significato in termini di leggi di conservazione. Generatori di tensione.
IL MAGNETISMO Forza magnetica che agisce su una carica in moto: forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Moto di una carica elettrica lanciata in un campo elettrico costante e/o uniforme lungo una direzione qualsiasi rispetto al campo; moto di una carica elettrica lanciata in un campo magnetico costante e/o uniforme lungo

una direzione qualsiasi rispetto al campo; moto di una carica elettrica lanciata in una zona dove siano presenti un campo elettrico costante e/o uniforme e un campo magnetico costante e/o uniforme perpendicolari tra loro lungo una direzione qualsiasi rispetto ai campi. Acceleratori di particelle.
Forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente. Legge di Ampère: interazione tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide. Esperienze di Oersted, di Ampere, di Faraday. Flusso e circuitazione del campo magnetico.
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Effetti di un campo magnetico variabile nel tempo e il significato di fem. Significato fisico della derivata di una funzione. Induzione elettromagnetica, le leggi di Faraday e di Lenz. Significato fisico di induttanza, le analogie tra induttanza e massa (accenni).

Da svolgere dopo il 15 maggio

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Equazioni di Maxwell: equazioni, significato, conseguenze e ricaduta in ambito scientifico nel processo di unificazione dei fenomeni elettromagnetici. Significato della corrente di spostamento e il ruolo che essa riveste all'interno delle equazioni di Maxwell. Spettro elettromagnetico.
RELATIVITÀ RISTRETTA (*accenni*) Concetto di spazio e tempo nella fisica classica. Postulati della relatività ristretta Dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze e l'esistenza della velocità della luce come velocità limite. Esperimento di Michelson – Morley.
DALLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA (*accenni conferenze facoltative INFN – Particle Land*)
Moto browniano e interpretazione di Einstein. Esperimenti di Thomson e di Millikan che condussero alla scoperta dell'elettrone, alla determinazione della sua massa e dell'unità fondamentale di carica. Corpo nero e interpretazione di Planck. Effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein. Conferenza *Un Fisico, una Matematica e… un Gatto. Introduzione alla Meccanica Quantistica e al suo dibattito filosofico*.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE NATURALI (Biologia Chimica Scienze della Terra)

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	3
Numero di ore svolte	73
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	7

Brevi note sul profitto

I livelli di profitto raggiunti dalla Classe sono stati: 9 eccellenti, 4 buoni.

Brevi note sulla partecipazione

La classe si è sempre dimostrata interessata e partecipe al dialogo educativo con interventi e domande sempre pertinenti. Gli studenti hanno sempre partecipato alle attività proposte con puntualità interagendo bene sia con l'insegnante che con i compagni di classe.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

La maggior parte della classe riesce ad effettuare connessioni logiche, riconosce o stabilisce relazioni, formula ipotesi in base ai dati forniti, sa trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Sono stati evidenziati i modi e i comportamenti che le Scienze Naturali mantengono e utilizzano nell'affrontare il tema proposto dal consiglio di Classe ma non sono stati proposti percorsi specifici.
Alcune ore di lezione sono state dedicate allo svolgimento dei percorsi predisposti dal Consiglio di Classe.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Per quanto riguarda le competenze e i saperi minimi che la Classe ha raggiunto in Scienze Naturali sono: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni sono sempre state impostate in forma dialogante sempre aperte alle domande e alle proposte della classe.
Materiali di studio proposti: libro di testo, fotocopie, mappe e schemi, video da You Tube.
Sono stati esplicitati agli studenti i criteri di valutazione.
Sono state effettuate una attività laboratoriale sull'isolamento del Dna dalla frutta e una lezione in laboratorio per riconoscere i vari tipi di carbone.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
N° 4 verifiche orali

La valutazione ha preso in considerazione i seguenti elementi:

Conoscere: comprendere la domanda, identificare ed esplicitare principi, teorie, termini, regole, concetti, procedure, metodi e tecniche, evidenziando i punti principali.

Analizzare: comprendere ed esaminare la situazione proposta, identificando le informazioni più importanti, collegandole alle conoscenze disciplinari e formulando ipotesi esplicative.

Sviluppare ed applicare: formalizzare la situazione proposta e applicare i concetti, i metodi e gli algoritmi per scegliere, sviluppare ed applicare strategie risolutive adeguate.

Argomentare: giustificare ed eventualmente commentare le scelte e le elaborazioni effettuate, in modo da esplicitare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Valutare la coerenza della soluzione ottenuta con la situazione proposta.

Programma svolto

MODULO 1: LA CHIMICA ORGANICA

La configurazione elettronica dell'atomo di carbonio, l'ibridazione dell'atomo di carbonio. La chimica organica.
Le caratteristiche dei composti organici, i gruppi funzionali.

La classificazione degli idrocarburi, caratteristiche principali degli idrocarburi.
Caratteristiche principali e classificazione degli alcani.
Gli alcheni: caratteristiche principali e nomenclatura.
Gli alchini: caratteristiche principali e nomenclatura.
I cicloalcani: caratteristiche e nomenclatura.
I composti aromatici, la formula del benzene, il fenomeno della risonanza.
Gli alogenoderivati: nomenclatura, preparazione degli alogenuri alchilici.
La classificazione degli alcoli, nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche. Le reazioni caratteristiche degli alcoli.
Le caratteristiche principali dei polialcoli e degli eteri.
Le caratteristiche principali, classificazione e nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni. Le reazioni delle aldeidi e dei chetoni.
Gli acidi carbossilici: caratteristiche principali e nomenclatura. Le reazioni caratteristiche degli acidi carbossilici. I saponi.
Caratteristiche principali delle ammine, ammidi, anidridi, acidi bicarbossilici, idrossidiacidi, composti eterociclici.

MODULO 2: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati: caratteristiche generali, classificazione, funzioni. Le caratteristiche principali dei monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Caratteristiche principali e funzioni dei lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, ormoni steroidei.
La nomenclatura e caratteristiche principali degli amminoacidi, il legame peptidico, i polipeptidi, struttura e funzioni delle proteine. Gli enzimi, la funzione degli enzimi.
La struttura e caratteristiche del DNA e dell'RNA. Struttura e funzioni dell'ATP.

MODULO 3: IL METABOLISMO

Il metabolismo, primo e secondo principio della termodinamica, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, ruolo dell'ATP.
L'energia nelle reazioni chimiche, il ruolo dell'ATP, il ruolo degli enzimi.
Interazione tra un enzima e il suo substrato, i cofattori, concentrazione del substrato e la velocità di reazione.
Anabolismo e catabolismo.
Il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.
Caratteri generali della Fotosintesi Clorofilliana.

MODULO 4: LE BIOTECNOLOGIE

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica.
Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie
Gli OGM, la clonazionazione.
La genomica, il progetto genoma umano.

MODULO 5: L'ANTROPOCENE

L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta.
Lo sfruttamento delle acque; il problema demografico.
La struttura dell'atmosfera. Bilancio termico del pianeta terra.
Temperatura e pressione atmosferica.
I gas serra e i cambiamenti climatici.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	2
Numero di ore svolte	55
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	7

Brevi note sul profitto

La classe 5LSCA la seguo dalla terza. Nel complesso i ragazzi hanno ottenuto ottimi risultati. Gli studenti hanno dimostrato un buon interesse alle attività proposte e hanno rispettato le consegne assegnate. Gi alunni hanno realizzato delle presentazioni al pc. Il programma curricolare è stato svolto quasi interamente anche con cenni all'arte contemporanea. Inoltre, abbiamo trattato alcuni maestri dell'architettura moderna e contemporanea.

Brevi note sulla partecipazione

Nel corso dell'anno gli studenti si sono dimostrati interessati agli argomenti proposti. L'impegno per la materia è rimasto costante. Gli studenti hanno dimostrato un adeguato interesse verso le tecnologie e le risorse multimediali (presentazioni Power Point ecc).

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti e delle correnti artistiche più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano-mondiale, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, il cinema, le arti visive. Individuare e padroneggiare le principali tecniche della rappresentazione grafica fino alla prospettiva compresa.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Elementi di manufatti artistici architettonici;

- particolari degli elementi artistici e architettonici;
- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;
- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti;
- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico – sociale che l'ha prodotta;
- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;
- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;
- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;
- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in architettura, pittura e scultura.

Metodologie didattiche utilizzate

Libro di testo di Storia dell'arte.
Schede e materiali quali fotografie e disegni forniti dall'insegnante.
Consultazione costante di internet e continue ricerche delle fonti inerenti gli argomenti proposti. Video lezioni anche tramite Microsoft Teams, posta elettronica, ricerche singole o di gruppo, presentazioni esposizioni sugli argomenti inerenti la programmazione tramite Teams e impiego di Power Point.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate
Almeno 4 verifiche orali/scritte
Differenti Ricerche, relazioni e presentazioni.

Programma svolto

Analisi di strutture architettoniche significative inerenti gli argomenti di storia dell'arte

L'illuminismo:

- Boullée: "Il cenotafio di Newton", "La sala di lettura della biblioteca nazionale"

La pittura e scultura europea, dal neoclassicismo ai fenomeni preromantici:

- Canova: "Amore e Psiche", "Le tre grazie"
- Jaques-Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "Le Sabine"

L'architettura neoclassica:

- Leo von Klenze: "Walhalla"
- Giuseppe Piermarini: "Teatro alla scala"

Romanticismo:

- Gèricault: "La zattera della Medusa"
- Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"
- Hayez: "Il bacio"

- I Macchiaioli: Giovanni Fattori "Il campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni Palmieri", "Bovi al carro"

L'architettura del ferro e gli sviluppi in architettura:

- Il palazzo di cristallo
- La Torre Eiffel

La stagione dell'Impressionismo:

- Le caratteristiche fondamentali
- Le influenze: stampe giapponesi (cenni)
- La fotografia: i fratelli Alinari

I protagonisti:

- Manet: "Colazione sull'erba", "Olimpia"
- Monet: "Impressione: sole nascente", "Cattedrale di Rouen"
- Degas: "La lezione di danza", "Assenzio"
- Renoir: "Moulin de la Galette"

Sviluppi in architettura dal Grattacielo al Razionalismo:

- Scuola di Chicago
- Loos

Tendenze postimpressioniste:

- Cèzanne: "La montagna di Sainte – Victoire", "La casa dell'impiccato"
- Seurat: "Un dimanche après-midi"
- Gauguin: "Il cristo giallo"
- Van Gogh (cenni)

I linguaggi delle avanguardie:

- L'art Nouveau: l'architettura; "Palazzo della Secessione"
- L'Espressionismo: Munch "Sera nel corso Karl Johann", "L'urlo"
- Cubismo: Picasso "Guernica", "Les demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", "Ritratto di Ambroise Vollard"
- Futurismo: Boccioni "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio"; Sant'Elia "La centrale elettrica"
- Dadaismo: Duchamp "Fontana, "L.H.O.O.Q"
- Surrealismo: Magritte "Golconda"; Dalì "La persistenza della memoria", "Volto delle guerra"

L'architettura organica e razionalista:

- Le Courbusier: caratteri generali; "L'unità di abitazione"
- F.L.Wright: "Casa sulla cascata", "Museo Guggenheim di New York

Il ritorno alla figurazione: De Chirico

Tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea (cenni)

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste	2
Numero di ore svolte	43
Numero di ore da svolgere dal 15/05 al 10/06	7

Brevi note sul profitto

La classe ha sempre ottenuto rendimenti più che adeguati rispetto alle potenzialità evidenziate e testate all'inizio di ogni anno scolastico tramite test motori sulle qualità motorie condizionali, coordinative e di mobilità articolare; nell' ultimo anno del corso di studi i risultati sono stati in media più che buoni, anche ottimi ed eccellenti in alcuni casi.

Brevi note sulla partecipazione

Gli studenti in presenza hanno sempre partecipato a tutte le attività proposte dall'insegnante, sia curricolari sia, in alcuni casi, extracurricolari, in modo attivo e molto interessato. Si sono dimostrati altresì collaborativi, sempre corretti dal punto di vista disciplinare.
Anche in modalità DAD, la classe aveva reagito da subito positivamente seguendo con attenzione e interesse le videolezioni, facilitando il lavoro dell'insegnante nell'organizzazione delle attività dimostrando grande apertura al dialogo educativo e forza d'animo nel superare i momenti di difficoltà e disorientamento dovuto all'emergenza sanitaria affrontata.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Unità di apprendimento n° 1

Competenza specifica	**Competenze PECUP**
O.S.A. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi. Si orienta negli ambiti motori e sportivi, tenendo conto delle situazioni sensoriali e si adegua ai diversi contesti secondo le proprie potenzialità, riconoscendo le variazioni fisiologiche. **Livello Base:** Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto ed alle proprie potenzialità. Mette in atto azioni motorie controllate adeguate al contesto. **Livello Intermedio:** Mette in atto differenti azioni motorie utilizzando le informazioni dei canali sensoriali adeguandole al contesto, in coerenza con le competenze possedute. Organizza la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e della sua complessità.	Saper cogliere le potenzialità dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Avere la percezione del corpo in movimento, nelle variabili di tempo e spazio, anche in ambiente naturale, con riferimento allo sviluppo delle abilità motorie e delle modificazioni fisiologiche.

Livello Avanzato: Padroneggia ed organizza autonomamente azioni motorie complesse, rielaborandole informazioni di cui dispone in contesti anche non programmati. È in grado di selezionare le risorse muscolari da impegnare fornendo una risposta efficace ed economica alle esecuzioni richieste.		
Conoscenze	**Abilità**	**Soft Skills del curricolo di istituto** Capacità di pianificare ed organizzare. Conseguire obiettivi. Apprendere in maniera continuativa
Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.	
Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.	Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.	
Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.	Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning	**Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ■ Disciplinare ❑ Laboratoriale ❑ Educazione civica ❑Educazione digitale ❑ PCTO ❑ UDA ❑ Progettuale
Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.	Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.	

Unità di apprendimento n° 2

Competenza specifica O.S.A. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Esprime con creatività e rielabora, attraverso la gestualità, azioni, emozioni e sentimenti con finalità comunicativo espressiva, utilizzando più tecniche. **Livello Base:** Si esprime riferendosi ad elementi conosciuti con finalità comunicativo espressiva, utilizzando, guidato, le tecniche proposte. Si esprime con creatività utilizzando correttamente i modelli proposti. **Livello Intermedio:** È in grado di interagire e confrontarsi con i compagni con finalità comunicative. **Livello Avanzato:** Applica e rielabora le molteplici tecniche espressive in diversi ambiti, assegnando significato e qualità al movimento.		**Competenze PECUP** Possedere le principali metodologie relazionali e comunicative Comunicare attraverso i diversi linguaggi del corpo nelle sue modalità espressive e creative.
Conoscenze/Contenuti	**Abilità** Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività	**Soft Skills del curricolo di istituto** Capacità comunicativa

Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale) Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.	corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.	Leadership **Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ■ Disciplinare ❑ Laboratoriale ❑ Educazione civica ❑ Educazione digitale ❑ PCTO ❑ UDA ❑ Progettuale

Unità di apprendimento n° 3

Competenza specifica O.S.A. Lo sport, le regole e il fair play. Pratica autonomamente le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale, interpretando al meglio la cultura sportiva. **Livello Base:** È in grado di praticare autonomamente alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale. Partecipa all'aspetto organizzativo. **Livello Intermedio:** Pratica autonomamente le attività sportive, con fair play, scegliendo le tattiche e mettendo in atto le giuste strategie, con attenzione all'aspetto sociale e organizzativo. Mostra correttezza e rispetto delle regole. **Livello Avanzato:** Padroneggiale abilità tecnico tattiche sportive specifiche. Collabora mantenendo corrette e leali relazioni, con un personale apporto interpretativo del fair play. Sa assumere ruoli organizzativi.		**Competenze PECUP** Saper comprendere la varietà della realtà sociale. Acquisire gli aspetti tecnici, tattici, cognitivi, relazionali e sociali del gioco e degli sport. Il fair play
Conoscenze/Contenuti Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e	**Abilità** Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.	**Soft Skills del curricolo di istituto** Team work Apprendere in maniera continuativa **Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ■ Disciplinare ❑ Laboratoriale ■ Educazione civica ❑ Educazione digitale

modelli organizzativi (tornei, feste sportive...). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.	Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).	❑ PCTO ❑ UDA ❑ Progettuale

Unità di apprendimento n° 4

Competenza specifica O.S.A. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti, anche di lavoro. Adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere. Conosce i principi per l'adozione di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione. **Livello base:** Assume, se guidato, comportamenti attivi e in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere. **Livello Intermedio:** Adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e riconoscendo valore all'attività fisica e sportiva. E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze. **Livello Avanzato:** Assume autonomamente, in sicurezza, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, anche alimentare, consapevole. della loro utilità per il benessere. Mette in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui.		**Competenze PECUP** Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Favorire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e salutare acquisendo consapevolezza dei benefici indotti dalla pratica sportiva e rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
Conoscenze/Contenuti Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.	**Abilità** Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning	**Soft Skills del curricolo di istituto.** Autonomia. Capacità di pianificare ed organizzare. **Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze** ■ Disciplinare ❑ Laboratoriale ❑ Educazione civica ❑ Educazione digitale ❑ PCTO ❑ UDA ❑ Progettuale

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Nel corso degli ultimi tre anni del corso di studi, si sono affrontate le seguenti tematiche attinenti all'Educazione Civica: le regole dell'alimentazione, la malnutrizione e la denutrizione. Corsa contro la Fame. Fair play.

Conoscenze

La terminologia specifica della disciplina. Differenti tipologie di esercitazioni. Le regole dei giochi sportivi trattati. Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute. Gli effetti positivi dell'attività fisica. Gli strumenti multimediali. Gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici. Principi e pratiche del fair play.

Abilità

Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio. Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori. Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati. Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita. Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socioculturale. Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Competenze

Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale. Utilizzare mezzi informatici e multimediali. Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico ed extrascolastico. Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale. Adottare stili comportamentali improntati al fair play.

Metodologie didattiche utilizzate

Utilizzo dei laboratori in presenza: palestra e campo di atletica.
Metodologia utilizzata in presenza: si è attuata la metodologia globale, analitica (nel caso di attività tecnico-specialistiche), la ludica e quella dell'"imparare facendo". L'attività è stata proposta e calibrata in relazione alle capacità motorie evidenziate dagli alunni tramite test d'ingresso somministrati ad inizio anno scolastico; ogni lezione è stata divisa in tre parti (riscaldamento, parte centrale a tema, defaticamento psico-fisico). Le esercitazioni si sono rifatte ai temi fondati sulla multilateralità e sulla polivalenza, privilegiando esercitazioni ad alto impatto motivazionale (es.: uso di piccoli attrezzi, staffette, giochi).

Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:
N°6 verifiche pratiche al termine di ciascuna U.D. e 3 valutazioni su Interesse-Impegno-Partecipazione.

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione: schede con test motori tradizionali strutturati per livelli di competenze/abilità.
Le valutazioni di fine periodo, oltre che delle sistematiche osservazioni dei processi di apprendimento, hanno tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nonché dei livelli raggiunti, in relazione alla situazione di partenza.

Programma svolto

"Conoscenza di sé"

Teoria: Nozioni fondamentali per l'igiene e la cura del proprio corpo. Le qualità motorie: condizionali (forza, velocità e resistenza), coordinative (generali e speciali) e la mobilità articolare. Interpretazione dei test relativi alle qualità motorie. L'evoluzione della motricità umana (tappe fondamentali: dallo stimolo all'effettuazione).
L'allenamento (adattamento e supercompensazione) e le fonti di energia.
Pratica: Test d' ingresso: 4x10m, 20m, 50m, recupero cardiaco e test Lyan, yo-yo test endurance liv.1, salto in lungo da fermi, salto in alto da fermi (Sargent test), test dell'equilibrio e destrezza, forza delle braccia (lancio palla medica, palla da basket e sospensione alla spalliera,) test della funicella, test di mobilità articolare (busto, ischio crurali), rapidità mani e piedi, addominali, resistenza 6'.
Corsa in regime aerobico con integrazioni a regime anaerobico. Esercizi di allungamento passivo, misto e attivo. Esercizi di tonificazione generale e settoriale a corpo libero (individuali e a coppie) e con piccoli attrezzi e grandi attrezzi. Esercizi di mobilità articolare. Esercizi di rapidità.

"Il potenziamento muscolare e la coordinazione senso-motoria"

Teoria: L'apparato locomotore. L'apparato cardio circolatorio. L'apparato respiratorio. Gli adattamenti fisiologici dell'organismo all'esercizio fisico: sistema muscolare, coordinazione neuro muscolare, funzione cardiaca e respiratoria.
I fenomeni degenerativi legati alla carenza di movimento: ipocinesi e analfabetismo motorio.
Lateralizzazione e schema corporeo. Le fasi sensibili.
Pratica: Corsa in regime aerobico. Integrazione del lavoro in anaerobia alattacida e lattacida (corse, andature su varie distanze e a ritmi diversi). Lavoro a circuito e a stazioni per il potenziamento muscolare a carico naturale e con leggero sovraccarico. Esercizi per la stimolazione delle capacità coordinative: esercizi di coordinazione dinamica generale, settoriale e movimenti dissociati a corpo libero; esercitazioni a corpo libero e con la palla per la valutazione delle distanze delle velocità e delle traiettorie. Esercizi vari con la funicella, le palle mediche.
Lavoro a stazioni. Lavoro in circuito.
Traslocazione ai grandi attrezzi: scala orizzontale, spalliera, quadro svedese, pertica, parallele simmetriche e trave.

"Sport di squadra"

Teoria: i fondamentali individuali e di squadra, le principali regole di gioco.
Pratica:
La pallavolo
La pallacanestro
Il calcetto
Esercizi di manipolazione e sensibilizzazione con la palla. Analisi della tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra. Esercizi sui fondamentali a coppie, a terziglie, in quadrilatero, su file opposte e a rete. Giochi a tema e di sintesi di quanto appreso (gare a staffette, a percorso, di tiro). Prove di gioco e partite. Prove di arbitraggio.

"Sport individuali e a coppia"

Ginnastica a corpo libero e attrezzistica.
Teoria: la tecnica di esecuzione e le regole di base.
Pratica: Capovolte, ruote, verticale, trave d' equilibrio e parallele simmetriche.
Esercitazioni facilitanti e prove assistite.

Badminton, tennis tavolo.
Teoria: regole e tecnica di base
Pratica: i fondamentali individuali. Tecnica e strategie di base. Torneo di classe individuale e a coppie.

Atletica leggera.
Teoria: la tecnica di esecuzione e nozioni elementari del regolamento
Pratica:
La velocità e la partenza dai blocchi.
Salto in lungo
Salto in alto
La corsa campestre
Getto del peso
Preatletici generali e specifici. Esercitazione per la rapidità e la capacità di reazione.

"Educazione alla salute"
Teoria/pratica:
Prevenzione degli infortuni.
Metodi di assistenza diretta e indiretta.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)

N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione previste: 1 (una) ora.
Numero di ore svolte al 15/05/2023: 22 (+ 4 ore di EDUCAZIONE CIVICA)
Ancora da effettuare (dopo il 15/05/2023): 4 ore

Brevi note sul profitto

La classe si è sempre dimostrata in grado di gestire le informazioni ed i contenuti proposti in modo soddisfacente. L'acquisizione dei contenuti è risultata generalmente completa, le abilità e le competenze esercitate di livello avanzato. Diversi studenti hanno manifestato apprezzabili capacità critiche e di rielaborazione personale.

Brevi note sulla partecipazione

La classe si è sempre dimostrata generalmente responsabile nei confronti delle attività proposte, diligente ed attenta sebbene non sempre attivamente partecipe. Solo alcuni studenti hanno infatti saputo manifestare

maggiore motivazione, rielaborazione e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento rispetto ad altri.

Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Competenza specifica
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Area di competenza
Identità personale
Obiettivo Formativo
Sviluppare senso critico e personali progetti di vita riflettendo sulla propria identità anche nel confronto con il messaggio cristiano.

Competenza specifica
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Area di competenza
Storia degli effetti
Obiettivo Formativo
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.

Abilità disciplinari esercitate:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- individua, sul piano etico- religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Conoscenze disciplinari utilizzate:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente esercitate:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica

Macroarea Sviluppo Sostenibile (4 h – I periodo)
Responsabili della fragilità. La tutela umana nella ricerca scientifica di F. Turoldo: lettura e commento del saggio (materiali condivisi nella sezione didattica del registro elettronico).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Le competenze disciplinari di I.R.C. sono riconducibili a tre grandi aree:

1. Area dell'identità personale e dell'elaborazione del progetto di vita
2. Area della consapevolezza della "storia degli effetti" e del confronto con gli altri sistemi di significato
3. Area della consapevolezza dell'identità cristiano-cattolica, anche attraverso il confronto con la figura di Gesù e l'uso corretto delle fonti.

Metodologie didattiche utilizzate

Strategie e metodi nella didattica:

ricorso ad una didattica per problemi e per interrogativi con cui, attraverso il continuo confronto dialogico, si è inteso promuovere domande ed elaborazione di risposte che abbiano senso sul piano dello sviluppo personale e relazionale e che, quindi, dovrebbero aver determinato nello studente un apprendimento significativo.

Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati o messi a disposizione degli alunni:

- sezione Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)
- sezione Materiali per la didattica del Registro elettronico
- aula virtuale su piattaforma Microsoft Teams
- chat su piattaforma Microsoft Teams
- e-mail istituzionale della docente

Verifiche e valutazione

Per quanto riguarda la valutazione della disciplina, si ricorda e si fa riferimento **all'articolo 309 del Testo Unico, DLgs 297/94** secondo cui:

"*Per l'insegnamento della religione cattolica, in luogo di voti e di esami, viene redatta a cura del docente e comunicata alla famiglia, per gli alunni che di esso si sono avvalsi, una speciale nota, da consegnare unitamente alla scheda o alla pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae*".

Sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione: ad ogni studente della classe, sono stati attribuiti generalmente due giudizi sintetici quale valutazione formativa od *in itinere*,

- uno desunto da una attività/consegna/compito scritto e relativo alla gestione delle informazioni e dei contenuti disciplinari;

- uno riferito all'interesse e alla partecipazione con cui l'alunna/o ha seguito la disciplina nel singolo periodo.

Sono stati talvolta attribuiti ulteriori giudizi sintetici all'orale riferiti ad interventi fatti dal posto particolarmente significativi relativi agli argomenti oggetto di lezione.

Programma svolto

Percorso RESPONSABILI DELLA FRAGILITA'
Romanzo utopico e romanzo distopico: introduzione al film *Non lasciarmi* tratto dall'omonimo romanzo di K. Ishiguro.
Visione del film *Non lasciarmi* (2010) di M. Romanek.
Analisi e approfondimento attraverso la lettura ed il commento di:
scheda Film *Non lasciarmi* di Andrea Lavagnini su Rivista *Aggiornamenti Sociali* (Fascicolo Febbraio 2012);
articolo di Morena Marsilio, *Distopia, memoria, perdita: Non lasciarmi di K. Ishiguro* (16 Febbraio 2018).

CONTRIBUTO EDUCAZIONE CIVICA (vedi sopra)

Percorso BELLI ED IMMORTALI
Visione in plenaria della puntata di Presa Diretta "*Belli ed immortali*"
(disponibile al link https://www.raiplay.it/video/2017/10/Belli-e-immortali---09102017-00614375-c75a-4b30-b0a0-6a91e983304c.html):
il Capitalismo ed i nostri corpi (Susie Orbach), le emozioni al tempo del Botox (la Embodied Cognition), la procedura crionica o vetrificazione;
visione puntata *Transumanesimo il sogno di essere immortali* (prima e seconda parte), di Indagine ai confini del sacro;
lettura e commento dell'articolo di G. BORMOLINI, *Costruire la buona morte* in Psicologia Contemporanea, 264 (2017) pp.24-29: la rimozione/occultamento della morte; il cambiamento di prospettiva sulla morte improvvisa; la *Death Education*.

Percorso MACCHINE COME ME
Video - *L'uomo e la macchina: quando la guida è passata alla macchina.* Incontro con Umberto Galimberti (disponibile al link: https://www.youtube.com/watch?v=eOXtUDZC_YE);
Umano, postumano, artificiale. Il futuro della scuola è nelle macchine? La ricerca, Anno 8, Quaderno Numero 18 Nuova Serie, settembre 2020 Loescher Editore (disponibile al link: https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-18/).

5. ALLEGATI

5.1 Simulazioni di prima e seconda prova

Prima prova ESC – Lingua e Letteratura Italiana

È stata effettuata una simulazione di Prima prova della durata di 5 ore in data 8 maggio 2023. È stata proposta la traccia ministeriale delle Sessioni Suppletiva e Straordinaria 2022. Sono state utilizzate le seguenti griglie predisposte dal Dipartimento di Lettere. L'esito complessivo della prova verrà allegato al verbale del Consiglio di Classe successivo a quello relativo all'approvazione del documento del 15 maggio.

TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **Punti 10**	Riguardo ai vincoli della consegna dell'elaborato: - non ne rispetta alcuna (**2-3**) - li rispetta in minima parte (**4-5**) - li rispetta sufficientemente (**6-7**) - li rispetta quasi tutti (**8-9**) - li rispetta completamente (**10**)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo **Punti 30**	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (**6**) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (**7-12**) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (**13-18**) - una comprensione adeguata e un'analisi e interpretazione completa e precisa (**19-24**) - una piena comprensione e un'analisi e interpretazione ricca e approfondita (**25-30**)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**)	

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI			**TOTALE /100**	

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto **Punti 10**	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (**2-3**) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (**4-5**) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (**6-7**) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (**8-9**) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (**10**)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **Punti 20**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (**4-6**) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (**7-11**) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (**12-13**) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (**14-18**) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (**19-20**)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti **Punti 10**	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (**2-3**) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (**4-5**) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (**6**) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (**7-8**) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (**9-10**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI			**TOTALE /100**	

TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **Punti 10**	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (**2-3**) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (**4-5**) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (**6-7**) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (**8-9**) - rispetta completamente la traccia e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci(**10**)	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (**2-3**) - scarse conoscenze e limitate capacità di rielaborazione (**4-5**) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (**6**) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (**7-8**) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (**9-10**)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Punti 20**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (**4-6**) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (**7-11**) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (**12-13**) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (**14-18**) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati ampiezza, correttezza e pertinenza (**19-20**)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale **Punti 20**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (**4-7**) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (**8-11**) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (**12-15**) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (**16-18**) -un'efficace e chiara organizzazione del discorso e con una coerente e appropriata connessione tra le idee (**19-20**)	

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori	Pti
			L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (**2-3**) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (**4-5**) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (**6**)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **Punti 10**	- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (**7-8**) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (**9-10**)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (**3-5**) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (**6-8**) - un lessico semplice ma adeguato (**9-11**) - un lessico specifico e appropriato (**12-14**) - un lessico specifico, vario ed efficace (**15**)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (**3-5**) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (**6-8**) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (**9-11**) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (**12-14**) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (**15**)	
OSSERVAZIONI			**TOTALE /100**	

Seconda prova ESC – Matematica

Sono state effettuate una minisimulazione della durata di 3 ore in data 28 febbraio 2023 ed una simulazione della durata di 5 ore in data 9 maggio 2023.

Esito minisimulazione: 4 valutazioni positive, di cui una eccellente, 2 non del tutto sufficienti, 6 insufficienti, di cui 1 in modo grave. Migliore la risoluzione e l'argomentazione dei quesiti. Nello svolgimento dei problemi si evidenziano per alcuni studenti fragilità nell'utilizzo degli strumenti per l'elaborazione delle situazioni proposte.

L'esito complessivo della seconda simulazione verrà allegato al verbale del Consiglio di Classe successivo a quello relativo all'approvazione del documento del 15 maggio.

Di seguito il testo e la griglia di valutazione utilizzata secondo le indicazioni ministeriali.

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO
PER IL LICEO SCIENTIFICO ANCHE OPZIONE SCIENZE APPLICATE

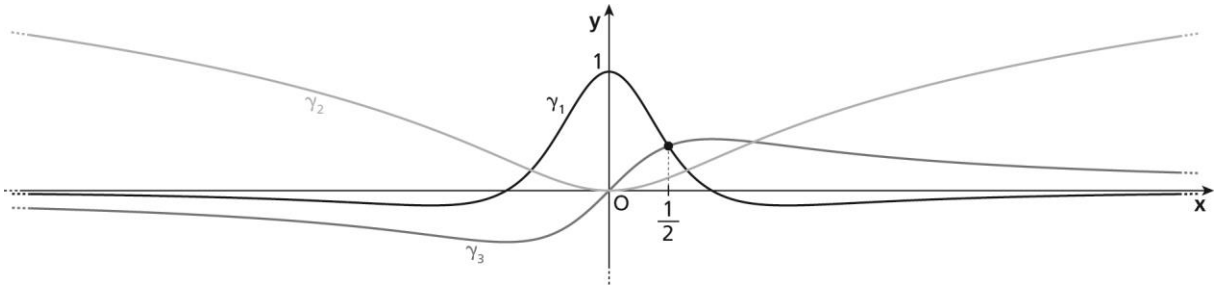
Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$, con a e b parametri reali non nulli. Siano inoltre

$$g(x) = f'(x), \qquad h(x) = \int_0^x f(t)\,dt,$$

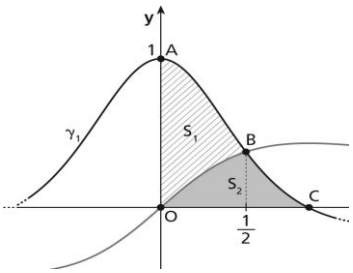
rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a $f(x)$.
Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano Oxy.



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti a e b.
2. Nel punto **1** hai verificato che $a = 3$ e $b = 3$. Considera le funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ per questi valori dei parametri a e b. Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni $f(x)$ e $h(x)$.
3. Calcola i limiti $\lim_{x\to 0} \frac{h(x)}{x^2}$, $\lim_{x\to +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$.
4. Detti A e C i punti di intersezione della curva γ_1 con l'asse y e con l'asse x, rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve γ_1 e γ_3, siano S_1 la regione piana OAB e S_2 la regione piana OBC rappresentate in figura.

   Calcola il rapporto fra l'area di S_1 e quella di S_2.

   Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.



Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

$$N(t) = N(t_0)e^{\left(k-\frac{1}{2}\right)(t-t_0)}, \qquad \text{per } t \geq t_0,$$

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia

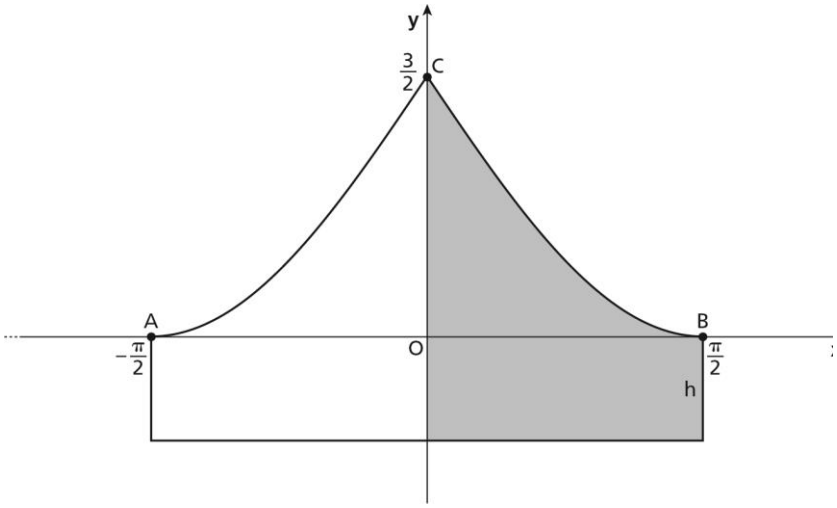
dove t_0 indica l'istante iniziale dell'osservazione e t il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e $N(t)$ è il numero di esemplari dello stormo all'istante t. La costante k rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante $\frac{1}{2}$ è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante k.

2. Dopo aver verificato che $k = 0{,}2982$, scrivi l'espressione analitica della funzione $N(t)$, sapendo che l'ornitologo all'istante $t_0 = 0$ mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione $N(t)$.
Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.
Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza h, coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro a, affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a\cos x\,, \quad y = a(1-|x|), \quad y = a(1-\sin|x|).$$

4. Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto **3** che ben rappresenta il profilo del tetto è $y = \frac{3}{2}(1-\sin|x|)$, per $-\frac{\pi}{2} \le x \le \frac{\pi}{2}$, dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.

5. Determina per quale valore dell'altezza h del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra

l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è $\frac{\pi-2}{\pi}$.

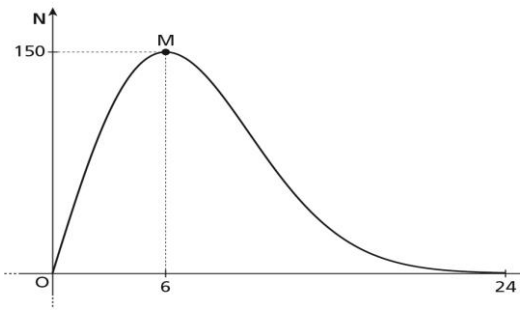
QUESITI

1. Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$ e che la retta di equazione $y = 16x - 16$ è tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel suo punto $P(1; 0)$. Trova gli eventuali asintoti della funzione $y = f(x)$.

2. Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura.
Il tempo t è espresso in ore, mentre il numero N in migliaia di accessi.
Determina per quali valori dei parametri reali e positivi a e b, la funzione

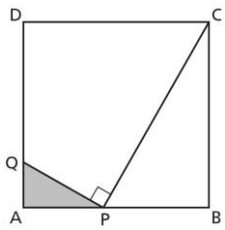
$$N(t) = at\, e^{-bt^2}, \qquad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.



3. Considera un quadrato $ABCD$ di lato 1. Sia P un punto del lato AB e sia Q l'intersezione tra il lato AD e la perpendicolare in P al segmento PC.

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava $S_{\max}$. Determina $x = \overline{AP}$ in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava $V_{\max}$.



4. Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \qquad g(x) = x^2\left(\frac{5}{2} - ax\right),$$
$$\text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha $f(2) = g(2)$. Verifica che per questo valore di a i grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo $[0; 2]$ sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori $c \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo $[0; 2]$ siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni $f(x)$ e $g(x)$. In caso affermativo, trova i valori $x \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

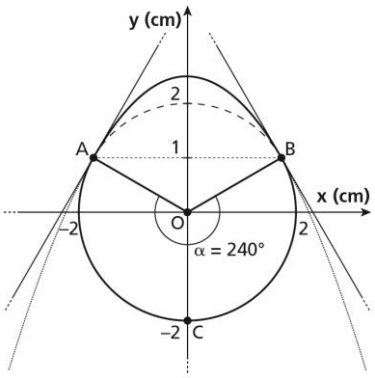
5. Nel sistema di riferimento cartesiano $Oxyz$ la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases}.$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano α passante per P e perpendicolare a r.

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza $x^2 + y^2 = 4$ e dall'arco di parabola AB.

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è $\rho_{Ag} = 10{,}49$ g/cm³.



7. Il grafico della funzione $y = \cos\frac{\pi x}{2}$ divide il quadrato Q di vertici $(0;0)$, $(1;0)$, $(1;1)$ e $(0;1)$ in due regioni R_1 e R_2, con $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$. Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione R_1.

8. Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \qquad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione $3x + 2y + 1 = 0$ e la funzione $f(x)$ è tale che $f''(x)$ è uguale a $f(x) + e^{-x}$.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA ESC

INDICATORI	Liv	**Descrittori**	Problema 1	Problema 2	Qu	Pti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	• Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente • Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici	☐ Individua le caratteristiche delle curve γ_1, γ_2, γ_3 e associa i grafici alle funzioni f(x), g(x) e h(x). ☐ Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree	☐ Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. ☐ Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5
	2	• Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti • Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori				6 - 12
	3	• Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste • Utilizza i codici grafico-simbolici con adeguata padronanza, nonostante lievi inesattezze				13 - 19
	4	• Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste • Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione				20 - 25

Sedi associate:
Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia

INDICATORI	Liv	Descrittori	Problema 1	Problema 2	Qu	Pti
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	1	• Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco • Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni	☐ Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine ☐ e all'asse y. ☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. ☐ Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 6
	2	• Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili • Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni				7 - 15
	3	• Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato • Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni				16 - 24
	4	• Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note • Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard				25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	• Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta • Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato • Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli • La soluzione ottenuta non è coerente con il problema	☐ Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_3. ☐ Ricava le espressioni analitiche delle funzioni f(x), g(x) e h(x) applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. ☐ Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. ☐ Determina il valore delle	☐ Ricava il valore dei parametri *k* e *a* mediante le informazioni fornite dal problema. ☐ Studia e rappresenta la funzione *N*(*t*). ☐ Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. ☐ Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. ☐ Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5
	2	• Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto • Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli • La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema				6 - 12
	3	• Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente • È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli • La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema				13 - 19
	4	• Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli				20 - 25

Sedi associate:

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Informatica e telecomunicazioni
Chimica e Materiali-Biotecnologie Ambientali
Elettronica ed Elettrotecnica
via Ramazzotti 41 - 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-31261 Cod. Mec. UDTF01301V

Istituto Tecnico Economico "Luigi Einaudi"
Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDTD01301L

Istituto Tecnico Tecnologico "Arturo Malignani"
Meccanica Meccatronica
via Palladio - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621726 Cod. Mec. UDTF01302X

Liceo Scientifico "Albert Einstein"
Liceo Scientifico
Liceo Scienze Applicate
Liceo scienze Umane
via Pradati 33052 Cervignano del Friuli
tel. 0431-371418 Cod. Mec. UDPS01301R

Istituto Professionale "Enrico Mattei"
Servizi commerciali
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
via Milano 2 - 33057 Palmanova
tel. 0432-935072 Cod. Mec. UDRC013019

Istituto Professionale Industria e Artigianato
"Arturo Malignani"
Manutenzione e assistenza tecnica
via Università Castrense - 33058 San Giorgio di Nogaro
tel. 0431-621260 Cod. Mec. UDRI013012

Liceo Linguistico "Luigi Einaudi"
Via Milano2 – 33057 Palmanova
Tel 0432-935072 Cod MecUDPS01302T

INDICATORI	Liv	Descrittori	Problema 1	Problema 2	Qu	Pti
		• Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto • Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato • La soluzione è ragionevole e coerente con il problema	aree usando l'integrale definito.			
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	• Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica • Usa un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso	☐ Spiega come ha associato le curve γ_1,γ_2,γ_3 alle funzioni f(x), g(x) e h(x). ☐ Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. ☐ Argomenta ☐ i passaggi della risoluzione.	☐ Dimostra che lo stormo di cinciallegre è destinato all'estinzione. ☐ Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. ☐ Argomenta ☐ i passaggi della risoluzione.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 4
	2	• Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica • Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso				5 - 10
	3	• Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa) • Usa un linguaggio matematico pertinente, ma con qualche incertezza				11 - 16
	4	• Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta • Usa un linguaggio appropriato				17 - 20

Tabella di conversione

1-3	4-7	8 -11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO _____ /100

5.2 Tabella con griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI COMPETENZE
1-2-3	Inesistenti e/o gravemente lacunose	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non sa organizzare contenuti, applicare regole, né fare valutazioni e collegamenti	Livello non raggiunto
4	Lacunose e parziali	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose e con errori.	Riesce ad organizzare con fatica contenuti anche semplici. L'analisi dei problemi è confusa e non fondata su procedure di risoluzione adeguate	
5	Da consolidare	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma valutazioni e collegamenti risultano impropri	
6	Essenziali	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Riesce a organizzare i contenuti e a orientarsi nella scelta e applicazione di strategie di soluzione di problemi semplici. Valutazioni e collegamenti risultano accettabili.	Livello base

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI COMPETENZE
7	Adeguate, se guidato/a sa approfondire	Applica correttamente le conoscenze. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto i contenuti, imposta e ipotizza soluzioni per problemi di media complessità. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti adeguati	Livello intermedio
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette	Rielabora in modo corretto ed esaustivo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati. Opera scelte coerenti ed efficaci per articolare strategie di soluzione di problemi.	
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite.	Rielabora i contenuti in modo corretto, articolato e completo. Imposta percorsi di studio autonomo sviluppati con pertinenza di riferimenti.	Livello avanzato
10	Organiche, approfondite ed ampliate con significativi spunti personali	Applica le conoscenze in modo corretto anche a problemi complessi trovando autonomamente soluzioni migliorative. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Compie analisi sintesi efficaci	Rielabora in modo sicuro e convincente i contenuti. Approfondisce situazioni complesse in modo autonomo e critico con notevoli contributi personali anche sviluppando efficaci collegamenti interdisciplinari.	

5.3 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

VOTO	Parametri	Criteri di attribuzione
10	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Nessuna infrazione al Regolamento
	Frequenza scolastica	B. Frequenza assidua anche a eventuali attività integrative e generale rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: (assenze inferiori al 5% al momento della valutazione e non dettate da motivi di salute)
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Partecipazione propositiva e costruttiva alle attività scolastiche
		D. Comportamento rispettoso verso gli altri; atteggiamento orientato all'inclusione ed alla cooperazione
		E. Eccellente adempimento dei doveri scolastici
		F. Partecipazione propositiva e costruttiva alle attività didattiche, educative e PCTO
9	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Nessuna infrazione al Regolamento
	Frequenza scolastica	B. Frequenza assidua anche a eventuali attività integrative e generale rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: assenze inferiori a 5% (al momento della valutazione e non dettate da motivi di salute)
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Partecipazione attiva alle attività didattiche, educative e PCTO
		D. Comportamento corretto verso gli altri; atteggiamento educato
		E. Diligente adempimento dei doveri scolastici.
8	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Presenza di note disciplinari sul Registro elettronico
	Frequenza scolastica	B. Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: assenze inferiori a 10 % non dettate da motivi di salute
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Partecipazione nel complesso adeguata alle attività didattiche, educative e PCTO
		D. Comportamento generalmente corretto verso gli altri; atteggiamento educato
		E. Adempimento dei doveri scolastici.
	Rispetto del Regolamento d'Istituto	A. Presenza di provvedimenti disciplinari

7	**Frequenza scolastica**	B. Frequenza poco regolare anche a eventuali attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni (al momento della valutazione e non dettata da motivi di salute) e/o assenze non adeguatamente giustificate
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Partecipazione limitata e/o selettiva alle attività
		D. Comportamento non sempre corretto verso gli altri; atteggiamento non sempre educato
		E. Discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici.
6	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Almeno 1 provvedimento disciplinare con temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi inferiori a quindici giorni.
	Frequenza scolastica	B. Frequenza irregolare, non dettata da motivi di salute e/o assenze non adeguatamente giustificate.
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Partecipazione sporadica e/o non adeguata alle attività didattiche, educative e PCTO
		D. Comportamento non sempre corretto verso gli altri; atteggiamento non sempre educato
		E. Occasionale adempimento dei doveri scolastici.
5*	**Rispetto del Regolamento d'Istituto**	A. Almeno 1 sanzione disciplinare che abbia comportato l'allontanamentotemporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni
	Frequenza scolastica	B. Frequenza saltuaria e/o assenze non adeguatamente giustificate
	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	C. Mancanza di alcuna dimostrazione di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramentonel suo percorso di crescita e di maturazione.
* Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.		

5.4 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il punteggio relativo al Credito Scolastico viene attribuito in base alla media dei voti conseguita dallo studente nello scrutinio di fine anno ed è compreso all'interno della fascia di oscillazione di cui alla Tabella recepita nell'Allegato A al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 recante "*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*".

Esso viene assegnato dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori:

1. Assiduità della frequenza scolastica
2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto.

Viene attribuito un punto se almeno due dei tre indicatori relativi al Credito Scolastico sono valutati positivamente.
Per la partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto l'attestazione è emessa dal docente dell'Istituto responsabile dell'attività.

5.5 Tabella con gli indicatori per l'attribuzione del credito scolastico

Le attività sono state svolte nel periodo dal 15 maggio dell'anno precedente al 14 maggio dell'anno in corso.

Indicatori	Descrittori	Note
Assiduità della frequenza scolastica e ai PCTO	Frequenza assidua, con eccezione dei periodi di assenza per forza maggiore, non finalizzata al conseguimento del voto, alle attività didattiche, di recupero, di approfondimento e ai PCTO	indicativamente percentuale di assenze inferiore all'8% (fatte salve le eccezioni documentate)
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Interventi pertinenti durante le attività didattiche, attività di ricerca e approfondimento individuali o di gruppo, atteggiamento propositivo nei confronti dei compagni. Comportamenti o risultati particolarmente significativi durante i PCTO	
Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto (l'attestazione è emessa dal docente dell'Istituto responsabile dell'attività.	Partecipazione all'attività di scuola aperta, salone dell'orientamento, orientamento formativo in continuità con le scuole medie	Partecipazione ad almeno una iniziativa
	Collaborazione all'organizzazione di attività extrascolastiche (assemblee, convegni, progetti della scuola quali cinema, teatro, …, tornei e attività sportive, commissioni ecc.)	Per almeno tre ore in orario extrascolastico o almeno sei ore in orario scolastico
	Partecipazione a gare e concorsi cui la scuola ha aderito (olimpiadi della fisica, della matematica, della chimica ecc.)	Piazzamento ai primi tre posti a livello di sede o essersi piazzato fra i primi 10 posti a livello provinciale, regionale o nazionale.
	Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola (es. Matematica di Base, corsi di lingue, scrittura creativa, …)	Partecipazione ad almeno il 75% delle ore previste dal corso o superamento dell'esame ove previsto.
	Scambi con l'estero	Ospitalità o sostegno organizzativo.
	Partecipazione ad attività sportive in rappresentanza dell'Istituto Partecipazione al gruppo sportivo studentesco	Impegno di almeno 10 ore in orario extrascolastico. Almeno 12 ore in attività extrascolastiche.
	Acquisizione di certificazioni delle competenze	ECDL CISCO Linguistiche
	Esperienze di volontariato promosse dalla scuola	Dono del sangue Iscrizione all'ADMO ed essere stato sottoposto alle visite di idoneità Corso di Primo Soccorso, Corso antincendio Partecipazione ad attività promosse in collaborazione con la protezione civile Partecipazione a corsi, seminari o attività volte alla tutela dell'ambiente

Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

Filosofia: De Bartolomeo M., Magni V., *Storia della Filosofia. 4. Filosofie contemporanee*, vol. 3, Atlas, 2012 (X ed.)

Storia: Prosperi A., Zagrebelsky G., *Storia e identità. Il Novecento e oggi*, vol. 3, Einaudi Scuola, 2015 (II ed.)

Storia dell'Arte e Disegno: Cricco G., Di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte*, vol. 2 e 3, Zanichelli editore; Formisani F., *Geometrie del bello, Prospettiva, Disegno a mano libera, Architettura*, vol. B, Loescher editore

Lingua e Letteratura Italiana: AA.VV., *Liberi di interpretare*, vol. 3A e 3B, Palumbo; Degl'Innocenti E., *Sguardo di Giano*, vol. 3, Bruno Mondadori editore

Lingua e Cultura Inglese: Martelli A., Bruschi I. Armellino, *It's Literature, From the Victorian Age to the New Millenium*, vol. 2, Rizzoli editore; Bonci L., Howell M.S., *Grammar in progress*, vol. unico, Zanichelli editore (III ed.)

Scienze Naturali: Sadava D., Hillis D.M., Heller G. e altri, *Carbonio, Gli enzimi, Il DNA con Scienze della Terra, Biochimica, Biotecnologie, e Sc. della Terra con Elementi di Chimica Organica,* vol. unico, Zanichelli editore

Matematica: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Manuale Blu 2.0 di Matematica 3 ed. con Tutor*, vol. B e C, Zanichelli editore

Fisica: Amaldi U., *Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, 3 ed., vol. 2 e 3, Zanichelli Editore

IRC: Cioni L. – Masini P. – Pandolfi B. – Paolini L., *I-RELIGIONE* + Libro + DVD volume unico, EDB Ediz. DEHONIANE BO (CED)

6. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO RIPORTATI SU FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO, A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE e DEL PRESIDENTE

A. Griglia di valutazione del colloquio (ministeriale)
B. Piano triennale dell'offerta formativa
C. Fascicoli personali degli alunni
D. PDP – PEI in busta chiusa
E. Verbali consigli di classe e scrutini
F. Percorsi individualizzati PCTO