



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe I Indirizzo/articolazione LSC - LSA

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: TRACCIAMENTI GEOMETRICI ELEMENTARI

Competenze: Padroneggiare il disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui viviamo.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Tipi di disegno. Strumenti e attrezzi per il disegno. Elementi di base della geometria.	Abilità Schizzi e disegni a mano libera. Uso di riga e squadre. Uso del compasso. Squadratura del foglio.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 2: COSTRUZIONI GEOMETRICHE, TRASFORMAZIONI E SVILUPPO DI SOLIDI

Competenze: Padroneggiare l'applicazione dei metodi della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti proprio del disegno.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Costruzioni geometriche. Trasformazioni. Sviluppo di solidi.	Abilità Utilizzare gli strumenti e i metodi del disegno geometrico e della geometria descrittiva, applicati anche allo studio e alla comprensione della Storia dell'Arte e dell'Architettura.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 3: PROIEZIONI ORTOGONALI

Competenze: Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui viviamo. Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva con gli strumenti propri del disegno.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Metodo di Monge. Proiezioni ortogonali secondo le norme UNI. Elementi di geometria descrittiva	Abilità Disegnare proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi, anche in posizioni diverse rispetto ai 3 piani con eventuali ribaltamenti dei piani di proiezione.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 4: GLI INIZI. LA PREISTORIA. FRA PIETRE E METALLI, SUMERI, BABILONESI, ASSIRI, EGIZI. LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE

Competenze: Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata al fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze La Preistoria fra pietre e metalli. Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, le civiltà della Mezzaluna Fertile.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'Epoca. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

**Unità di apprendimento n° 5: LA GRECIA. L'INIZIO DELLA CIVILTÀ
OCCIDENTALE**

Competenze: Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata al fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Creta e Micene: I Cretesi e le città palazzo, I Micenei e le città Fortezza. La Polis: il periodo di formazione. L'Età Arcaica. L'Età di Pericle e Difidia. L'Arte nella Crisi della Polis.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 6: L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI

Competenze: Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata al fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze La città. L'Architettura religiosa. L'Architettura funeraria. La Pittura funeraria. La scultura.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 7: ROMA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO

Competenze: Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata al fine di saper produrre una scheda tecnica. Saper riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici analoghi attraverso il confronto.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze I Romani e l'Arte. Le tecniche costruttive dei Romani. L'architettura. La pittura. La scultura.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **II** Indirizzo/articolazione **LSC - LSA**

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: SEZIONI, INTERSEZIONI E COMPENETRAZIONI

Competenze: Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e nell'uso degli strumenti propri del disegno.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Metodo di Monge. Sezioni in Architettura. Proiezioni ortogonali di sezioni e intersezioni.	Abilità Disegnare proiezioni ortogonali di sezioni, intersezioni e compenetrazioni.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 2: ASSONOMETRIE

Competenze: Acquisire la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e nell'uso degli strumenti propri del disegno.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Assonometrie ortogonali. Assonometrie oblique.	Abilità Disegnare in assonometrie isometrica, cavaliere e monometrica di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 3: L'ALTO MEDIOEVO. NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO

Competenze: Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze L'arte della tarda Romanità. L'architettura. La scultura. L'arte Paleocristiana. Il Mosaico. L'arte a Ravenna. I Longobardi.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 4: IL ROMANICO

Competenze: Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Caratteri generali dell'architettura Romana. Architettura romanica in Italia. Scultura. Wiligelmo. Pittura. Miniatura.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8
--	---	-------------

Unità di apprendimento n° 5: IL GOTICO

Competenze: Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva e appropriata. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:	
Conoscenze L'arte gotica. Benedetto Antelami. L'architettura Gotica: tecniche. La scultura gotica. Nicola Pisano. Giovanni Pisano. Arnolfo Di Cambio. La pittura Gotica europea. La pittura italiana. L'esperienza toscana. Cimabue. Duccio Di Buoninsegna. Il Gotico in Italia. Architettura. Giotto.	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti.		
---	--	--

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **III** Indirizzo/articolazione **LSC - LSA**

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

- Concetti fondamentali dell'assonometria
- Assonometria obliqua e ortogonale
- Ombre in assonometria

Competenze: Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d'interni, architettura).		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive.	Abilità -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche; - rappresentare un oggetto dato in proiezione ortogonale in assonometria e viceversa; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - uso della terminologia specifica della disciplina.	1, 3, 4, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 2: LA PROSPETTIVA

- Concetti intuitivi della prospettiva
- Gli elementi della prospettiva
- Le regole prospettiche fondamentali
- La prospettiva centrale
- La prospettiva accidentale



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Competenze: Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d'interni, architettura).		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dell'opera d'arte.	Abilità -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie prospettiche; - rappresentare un oggetto dato nelle diverse tipologie prospettiche; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - uso della terminologia specifica della disciplina.	1, 3, 4, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 3: DISEGNO A MANO LIBERA

- Applicazioni di disegno a mano libera in relazione ad esempi di storia dell'arte e architettura
- Chiaroscuro a matita
- Chiaroscuro a china

Competenze: Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno artistico e saperli tradurre graficamente.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze -tecniche grafiche principali del disegno artistico; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;	Abilità Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca. Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni. Riconoscere ed apprezzare le	1, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<ul style="list-style-type: none"> - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dei manufatti .. 	<p>opere d'Arte. Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio.</p>	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 4: IL PRIMO RINASCIMENTO

- L'esordio artistico di F. Brunelleschi
- Brunelleschi architetto: i progetti e le opere
- La rivoluzione pittorica di Masaccio
- La scultura di Donatello fra realismo e classicismo
- Aspetto dell'arte fiorentina tra tradizione e rinnovamento
- Il maturo classicismo di L. B. Alberti

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; 	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	
--	---	--

Unità di apprendimento n° 5: LA DIFFUSIONE DEL RINASCIMENTO

- L'opera di P. Della Francesca
- Botticelli: la rappresentazione del bello ideale
- Il classicismo di Mantegna
- Colorismo e naturalismo della pittura veneta
- L'affermazione dei modelli rinascimentali in architettura
- Pittura nelle Corti e mecenatismo

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi</p>	<p>Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del</p>	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>artistici e architettonici;</p> <ul style="list-style-type: none">- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; <p>comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;</p> <ul style="list-style-type: none">- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>senso estetico;</p> <ul style="list-style-type: none">- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
---	--	--

Unità di apprendimento n° 6: IL RINASCIMENTO MATURO

- Leonardo: l'arte strumentale di conoscenza
- Bramante a Milano
- L'opera pittorica di Raffaello
- Michelangelo: pittore, scultore, architetto

<p>Competenze:</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi,</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
---	---



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	1, 4, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 7: ATTIVITÀ PRATICA

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Competenze: Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Saper tradurre nella pratica anche manuale le arti maggiori e le arti minori. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- di alcune tra le principali tecniche artistiche;- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- attività pratica e laboratoriale di storia dell'arte, di pittura, di scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio-video;- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7 e 8</p>

1) comunicazione nella madrelingua



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **IV** Indirizzo/articolazione **LSC - LSA**

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: LA PROSPETTIVA

- Concetti intuitivi della prospettiva
- Gli elementi della prospettiva
- Le regole prospettiche fondamentali
- La prospettiva centrale
- La prospettiva accidentale

Competenze: Conoscere e padroneggiare gli strumenti del disegno e saperli tradurre graficamente in idee progettuali (figure geometriche, solidi, volumi, arredamenti d'interni, architettura). Consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze -tecniche grafiche principali del disegno; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e scultura; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno; - analisi dell'opera d'arte.	Abilità -rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie prospettiche; - rappresentare un oggetto dato nelle diverse tipologie prospettiche; - consolidare le regole del disegno geometrico e relazionarlo al periodo storico e artistico studiato; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - uso della terminologia specifica della disciplina.	1, 3, 4, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 2: IL PRIMO RINASCIMENTO

- Ripasso: la scoperta della prospettiva, Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca
- Mantegna, Leonardo, Raffaello, Michelangelo
- Bramante

Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le	1, 4, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
---	--	--

Unità di apprendimento n° 3: IL RINASCIMENTO: LE CERTEZZE

- Giorgione
- Tiziano
- Correggio

Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:	
Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono	1, 4, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>della composizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 4: IL SECONDO RINASCIMENTO, IL MANIERISMO

- Il secondo Rinascimento, il Manierismo
- Vasari, Arte e Controriforma
- La trattatistica architettonica dopo l'Alberti
- Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale 	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.</p>	<p>con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.</p>	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 5: IL SEICENTO: MONUMENTALITÀ

- L'opposizione al Manierismo: contesto storico-culturale
- I Carracci, Caravaggio, Pietro da Cortona
- L'architettura barocca, il barocco romano, contesto storico culturale: Bernini e Borromini

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle</p>	<p>Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-</p>	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>regole compositive;</p> <ul style="list-style-type: none">- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; <p>comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;</p> <ul style="list-style-type: none">- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
---	--	--

Unità di apprendimento n° 6: IL SEICENTO: BAROCCO E ROCOCÒ

- Il Seicento, monumentalità e fantasia: G. Reni, G. Guarini, Longhena
- Il Barocco europeo
- L'esperienza Rococò e gli sviluppi in architettura: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Longhi. Il vedutismo, Canaletto, Guardi

<p>Competenze:</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa socio-economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
--	---



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	1, 4, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 7: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

- L'illuminismo: Boullée e Piranesi
- La pittura europea: dal neoclassicismo ai preromantici
- J.L. David, Canova e Ingres
- Architettura neoclassica
- Cenni Romanticismo: Constable, Turner, Blake, Géricault, Delacroix, Hayez, Courbet, i Macchiaioli
- Architettura del ferro e gli sviluppi in architettura

Competenze:	Competenze
--------------------	-------------------



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa socio-economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>chiave per l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	<p>1, 4, 5 e 8</p>

Unità di apprendimento n° 7: ATTIVITÀ PRATICA



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video.

Competenze: Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Saper tradurre nella pratica anche manuale le arti maggiori e le arti minori. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze - di alcune tra le principali tecniche artistiche; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità - attività pratica e laboratoriale di storia dell'arte, di pittura, di scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio-video; - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le	1, 3, 4, 5, 6, 7 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
--	--	--

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe V Indirizzo/articolazione LSC - LSA

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

**Unità di apprendimento n° 1: DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
ALL'ARCHITETTURA DEL FERRO**

- L'illuminismo: Boullée e Piranesi
- La pittura europea: dal neoclassicismo ai preromantici
- J.L. David, Canova e Ingres
- Architettura neoclassica
- Cenni Romanticismo: Constable, Turner, Blake, Géricault, Delacroix, Hayez, Courbet, i Macchiaioli
- Architettura del ferro e gli sviluppi in architettura

Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti; - conoscenza artistica che	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale	1, 4, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;</p> <ul style="list-style-type: none">- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<p>con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none">- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
---	--	--

Unità di apprendimento n° 2: LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO E DEL POSTIMPRESSIONISMO

- Manet, Monet, Degas, la fotografia, Renoir
- Sviluppi in architettura dal grattacielo al razionalismo:
Scuola di Chicago, Loos
- Tendenze postimpressioniste: Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Lautrec

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
---	---



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- elementi strutturali di manufatti architettonici;- particolari degli elementi artistici e architettonici;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive;- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- uso della terminologia specifica della disciplina;- sviluppo della creatività e del senso estetico;- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	1, 4, 5 e 8
--	---	-------------

Unità di apprendimento n° 3: LE AVANGUARDIE

- I linguaggi delle avanguardie
- L'art Nouveau: architettura, Klimt, Matisse, i Fauves
- L'Espressionismo: Munch, Kokoschka, Schiele

Competenze: <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza</p>	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
--	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	<p>1, 4, 5 e 8</p>

Unità di apprendimento n° 4: LE AVANGUARDIE: DAL CUBISMO AL FUTURISMO

- Cubismo e Futurismo
- I protagonisti: Picasso, Braque, Boccioni, Sant'Elia, Balla

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione</p>	<p>Competenze chiave per</p>
--	-------------------------------------



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	<p>1, 4, 5 e 8</p>

Unità di apprendimento n° 5: LE AVANGUARDIE: DADAISMO, SURREALISMO E ASTRATTISMO



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

- Arp, Duchamp, Man Ray
- Ernst, Mirò, Magritte, Dali
- Kandinskij, Klee, Mondrian

Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in	Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	1, 4, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

pittura e in scultura.		
------------------------	--	--

Unità di apprendimento n° 6: LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA ORGANICA E RAZIONALE

- L'architettura organica e razionale
- Dall'architettura razionale all'architettura contemporanea, Le Corbusier, Wright
- I grandi maestri

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa socio-economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti; - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;</p>	<p>Abilità - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato; - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi</p>	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<ul style="list-style-type: none"> - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>campi del sapere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	
--	--	--

Unità di apprendimento n° 7: FIGURAZIONE E RICERCA DAL DOPOGUERRA AL CONTEMPORANEO

- Il ritorno della figurazione: De Chirico, Carrà, Morandi, Chagal, Modigliani
- Le ricerche artistiche del dopoguerra: Informale, Pop Art e Arte Concettuale

<p>Competenze: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa socio-economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; - sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; - educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega 	<p>1, 4, 5 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione; - aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte; - aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte; - metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura. 	<p>dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; - collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento; - esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico. 	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 8: ATTIVITÀ PRATICA

- Storia dell'Arte, pittura, scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio- video.

<p>Competenze: Saper riconoscere il valore creativo delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Saper tradurre nella pratica anche manuale le arti maggiori e le arti minori. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - di alcune tra le principali tecniche artistiche; - elementi strutturali di manufatti architettonici; - particolari degli elementi artistici e architettonici; - comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività pratica e laboratoriale di storia dell'arte, di pittura, di scultura, fotografia, cinema, ceramica, architettura, audio-video; - uso della terminologia specifica della disciplina; - sviluppo della creatività e del senso estetico; 	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7 e 8</p>



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<ul style="list-style-type: none">- sviluppo delle capacità di analisi della storia dell'arte e dei manufatti ;- conoscenza artistica che consenta all'allievo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-sociale che l'ha prodotta;- comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole della composizione;- aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie delle differenti opere d'arte;- aspetti formali e compositivi dell'opera d'arte;- metodi convenzionali di rappresentazione dello spazio in pittura e in scultura.	<ul style="list-style-type: none">- educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni anche individuando la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato;- incremento delle capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari anche rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;- collocare personaggi e/o fenomeni artistici nel contesto storico di riferimento;- esprimere in forma orale o scritta i concetti e le caratteristiche di un prodotto e/o fenomeno artistico.	
---	---	--

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **III** Indirizzo/articolazione LSU

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: ORIGINI DELL'UOMO, LA PREISTORIA

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Arte rupestre. Prime sculture. Monumenti megalitici.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 2: CIVILTÀ PRECLASSICHE NEL MEDITERRANEO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Conoscenze Arte sumera e assiro-babilonese. Prime sculture. Monumenti megalitici.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	
--	--	--

Unità di apprendimento n° 3: ARTE GRECA

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Arte greca del periodo arcaico. Arte greca del periodo classico. Arte greca del periodo ellenistico. Origine e sviluppo della città greca, (acropoli, agorà, asty..). Scultura greca. Pittura vascolare.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati.</p>	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
--	---	--

Unità di apprendimento n° 4: ARTE ETRUSCA

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Necropoli etrusche. Scultura e pittura.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 5: ARTE ROMANA



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Edifici pubblici, religiosi e civili, (basilica, tempio, greco-stasi, curia...).</p> <p>Spazi urbani e viabilità, (foro, cardo, decumano).</p> <p>Grandi opere di ingegneria civile, (ponti, acquedotti, strade...).</p> <p>Tipologie edilizie, (domus, insula e villa);</p> <p>Scultura romana, (statua onoraria, ritratto, bassorilievo).</p> <p>Pittura romana, (i quattro stili pompeiani).</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	

Unità di apprendimento n° 6: ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Linguaggio simbolico nell'arte cristiana. Catacombe, basiliche, battisteri e mausolei. Decorazione musiva.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e</p>	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	<p>diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	
--	---	--

Unità di apprendimento n° 7: ARTE LONGOBARDA

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze La frattura con il mondo antico nel linguaggio dell'arte visiva. La metallotecnica, (damaschinatura e ageminatura) e l'oreficeria.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	

Unità di apprendimento n° 8: ARTE ROMANICA IN EUROPA



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Genesi e sviluppo dell'arte romanica. Struttura e cantiere delle chiese romaniche: elementi e principi strutturali, archi a tutto sesto, pianata a croce latina e sue varianti. Scultura romanica.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	

Unità di apprendimento n° 9: ARTE GOTICA IN EUROPA

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Genesi e sviluppo dell'arte gotica. Struttura e cantiere delle chiese gotiche: elementi e principi strutturali, tecniche costruttive. Scultura gotica. Gotico d'oltralpe.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e</p>	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	<p>diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	
--	---	--

- | |
|---|
| 1) comunicazione nella madrelingua |
| 2) comunicazione nelle lingue straniere |
| 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia |
| 4) competenza digitale |
| 5) imparare ad imparare |
| 6) competenze sociali e civiche |
| 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità |
| 8) consapevolezza ed espressione culturale |

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **IV** Indirizzo/articolazione **LSU**

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: PRIMO RINASCIMENTO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Caratteri generali e quadro storico. Rappresentazione dello spazio nella pittura italiana e fiamminga. Regole del nuovo linguaggio. Città ideale.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 2: RINASCIMENTO MATURO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Caratteri generali e quadro storico. Rappresentazione dello spazio nella pittura italiana e fiamminga. Regole del nuovo linguaggio. Città ideale.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 3: ARTE DEL TARDO QUATTROCENTO IN EUROPA

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Caratteri generali e quadro storico. Protagonisti e opere dell'arte di maniera.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati.	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
--	---	--

Unità di apprendimento n° 4: ARTE BAROCCA

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Caratteri generali e quadro storico. Origine e significato del Barocco. Temi dell'architettura e della statuaria barocca. Stati nazionali e città capitali: Versailles. Sistemazioni ambientali: effetti scenografici, fontane e giardini.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 5: ARTE ROCOCÒ



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Caratteri generali e quadro storico. Origine e significato del Rococò. Rococò in Italia. Rococò in Francia.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe V Indirizzo/articolazione LSU

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

Unità di apprendimento n° 1: NEOCLASSICISMO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Origini del Neoclassicismo. Architettura, pittura e scultura del Neoclassico. Jacques Louis David. Antonio Canova.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 2: ROMANTICISMO



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Origini del Romanticismo. Pittura romantica francese: Theodore Gericault e Eugene Delacroix. Pittura romantica inglese: Joseph Turner e John Constable. Realismo e Scuola di Barbizon.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	

Unità di apprendimento n° 3: IMPRESSIONISMO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Origini dell'Impressionismo e caratteristiche della corrente pittorica. Autori principali e loro opere.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 4: POST - IMPRESSIONISMO

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Conoscenze Origini del Postimpressionismo e caratteristiche delle varie correnti pittoriche. Autori principali del Postimpressionismo e loro opere. La pittura in Italia: i Macchiaioli toscani.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	
--	--	--

Unità di apprendimento n° 5: ART - NOUVEAU

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
---	---



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Conoscenze Origini dell'Art - Nouveau e sue caratteristiche. Architettura dell'Art - Nouveau nelle capitali d'Europa: Parigi, Vienna e Barcellona.</p>	<p>Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).</p>	
--	--	--

Unità di apprendimento n° 6: AVANGUARDIE STORICHE

<p>Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
---	---



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Avanguardia espressionista: origini, caratteristiche, autori e opere principali. Avanguardia cubista: origini, caratteristiche, autori e opere principali. Avanguardia futurista: origini, caratteristiche, autori e opere principali. Avanguardia neoplastica: origini, caratteristiche, autori e opere principali. Avanguardia surrealista: origini, caratteristiche, autori e opere principali.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 7: ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Competenze: Collocare l'arte nel suo contesto. Comprendere e usare il lessico dell'arte. Leggere un'opera d'arte.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Dal progetto al disegno industriale. Urbanistica e funzionalismo. La scuola del Bauhaus. Protagonisti della nuova Architettura: Gropius, Le-Corbusier, Van Der Rohe.	Abilità Leggere, osservare e interpretare opere d'arte di epoche diverse. Saper verbalizzare il proprio pensiero utilizzando la terminologia idonea. Mettere in relazione un'opera d'arte con un testo scritto; Effettuare confronti tra opere d'arte, per rilevarne similitudini e diversità. Creare legami visivi, sfruttando la comparazione, tra argomenti nuovi e argomenti già studiati. Far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo, (complessi archeologici, architettonici e urbanistici).	
--	---	--

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe I Indirizzo/articolazione **CHI - ELE - TEL**

Disciplina **Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica**

Unità di apprendimento n° 1: TRACCIAMENTI GEOMETRICI ELEMENTARI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Norme e convenzioni delle scritture tecniche. Materiali e strumenti per disegnare: carta, mine, matite, penne, strumenti per cancellare, per tracciare linee, angoli, circonferenze. Principali tipi di linee per il disegno geometrico. Procedimento per la squadratura del foglio da disegno.	Abilità Utilizzare in modo corretto gli strumenti base per il disegno geometrico. Realizzare la squadratura di un foglio da disegno. Eseguire tracciamenti e disegni geometrici. Individuare l'impianto geometrico atto a costituire il tracciato per la realizzazione della rappresentazione. Individuare con sicurezza la fase di tracciamento e quella di completamento.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 2: COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Definizioni e simbologia della geometria piana. Problemi geometrici e costruzioni geometriche fondamentali sulle perpendicolari, parallele, angoli, suddivisione di segmenti,	Abilità Acquisire le conoscenze necessarie alla risoluzione grafica di problemi geometrici di base e delle capacità grafiche nell'uso degli strumenti e supporti per il disegno.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

suddivisione di angoli, costruzioni di poligoni regolari.	Individuare la costruzione geometrica necessaria a risolvere il problema proposto. Eeguire correttamente la costruzione individuata. Risalire dalla forma geometrica alla sequenza corretta dei tracciamenti necessari.	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 3: COSTRUZIONI GEOMETRICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Problemi geometrici e costruzioni geometriche fondamentali sulle tangenti, raccordi, ovali, spirali, parabola, ellisse, iperbole, curve cicliche, evolvente di cerchio, cicloide, ...	Abilità Acquisire le conoscenze necessarie alla risoluzione grafica di problemi geometrici di base e delle capacità grafiche nell'uso degli strumenti e supporti per il disegno. Individuare la costruzione geometrica necessaria a risolvere il problema proposto. Eeguire correttamente la costruzione individuata. Risalire dalla forma geometrica alla sequenza corretta dei tracciamenti necessari.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 4: PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Elementi fondamentali della rappresentazione assonometrica. Le assonometrie cavaliera, isometrica, monometrica.	Abilità Rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche. Rappresentare un oggetto dato in proiezioni ortogonali in assonometria e viceversa.	

Unità di apprendimento n° 5: PROIEZIONI ORTOGONALI E SEZIONI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Principi generali delle proiezioni ortogonali. La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico e la definizione della vera forma della sezione.	Abilità Rappresentare in proiezione ortogonale figure geometriche piane e solide. Applicare i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.	

Unità di apprendimento n° 6: DISEGNO ASSISTITO AL CALCOLATORE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze I sistemi informatici con riferimento a pacchetti applicativi per il disegno. I procedimenti per creare, aprire e salvare i file. Il sistema di riferimento e le coordinate.	Abilità Utilizzare nell'ambito del disegno assistito dal calcolatore (CAD) i comandi, gestione e visualizzazione, organizzazione. Gestire l'area di lavoro e l'interfaccia, la barra multifunzione, le barre degli	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Le modalità di selezione degli oggetti. Le barre di comando Disegna, Edita, Annotazione, Layer, Blocco, Proprietà, Utilità. Funzioni di assistenza al disegno: orto, snap e osnap. I comandi di visualizzazione (Zoom).</p>	<p>strumenti, la barra dei menu, la barra del titolo, etc. Eseguire semplici elaborati grafici alla stazione grafica computerizzata, anche utilizzando i sistemi di riferimento e le coordinate.</p>	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 7: PROPRIETÀ DEI MATERIALI, PROVE E CONTROLLI

<p>Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varia forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. Prove di laboratorio distruttive: resistenza a trazione, resistenza a compressione, resistenza a flessione, resilienza. Prove di durezza. Controlli: esame visivo, liquidi penetranti, radiografie e ultrasuoni.</p>	<p>Abilità Acquisire delle conoscenze sulle proprietà fisiche, tecnologiche, chimiche e meccaniche. Acquisire delle conoscenze sulle prove e controlli dei materiali.</p>	<p>1, 3, 5 e 8</p>

Unità di apprendimento n° 8: CRITERI E STRUMENTI PER LA MISURA



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze La misura delle grandezze. I sistemi di misura. Le caratteristiche degli strumenti di misura. Gli strumenti di misura (calibro a corsoio, micrometro a vite, goniometri e comparatore). Gli strumenti campione e di controllo della forma.	Abilità Eseguire conversioni di unità di misura. Conoscere ed utilizzare mezzi e strumenti di laboratorio e di controllo.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 9: SICUREZZA E BENESSERE NEI LUOGHI DI LAVORO

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Il quadro normativo. Figure principali e loro obblighi. Caratteristiche dei luoghi di lavoro. La sicurezza: segnaletica, DPI, etc. Infortuni e malattie professionali.	Abilità Acquisire capacità di riconoscere e prevenire le principali cause di infortunio e di malattie professionali.	1, 3, 5 e 8

1) comunicazione nella madrelingua

2) comunicazione nelle lingue straniere



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **II** Indirizzo/articolazione **CHI - ELE - TEL**

Disciplina **Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica**

Unità di apprendimento n° 1: PROIEZIONI ORTOGONALI, SEZIONI ED ASSONOMETRIE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Principi generali delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie. La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico e la definizione della vera forma della sezione.	Abilità Rappresentare in proiezione ortogonale e in assonometria figure geometriche piane e solide. Applicare i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.	

Unità di apprendimento n° 2: INTERSEZIONE E COMPENETRAZIONE DI SOLIDI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Intersezione e compenetrazioni tra superfici piane di solidi. Intersezioni e compenetrazioni tra superfici piane e superfici curve di solidi. Intersezioni e compenetrazioni tra solidi con superfici curve.	Abilità Individuare le linee di intersezione tra solidi intersecati e compenetrati.	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 3: SVILUPPO DI SOLIDI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Le origini dello sviluppo dei solidi. Sviluppo dei principali solidi geometrici. Sviluppo dell'elica cilindrica. Sviluppo dei solidi sezionati. Sviluppo di intersezioni e compenetrazioni.	Abilità Eeguire lo sviluppo sul piano di figure solide intere o sezionate. Interpretare gli oggetti complessi come combinazioni di figure solide elementari e realizzare il loro sviluppo.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 4: PROIEZIONI PROSPETTICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Principi generali delle proiezioni prospettiche. La prospettiva centrale, accidentale e razionale.	Abilità Individuare e riconoscere le varie tipologie di rappresentazione prospettica. Applicare le regole fondamentali dei vari tipi di prospettiva. Rappresentare figure piane e solide in prospettiva.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 5: NORME UNI INERENTI IL DISEGNO TECNICO

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Le diverse tipologie del disegno tecnico. Principi generali di rappresentazione e convenzioni	Abilità Utilizzare correttamente i principi generali di rappresentazione e le convenzioni fondamentali del	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

fondamentali. Le norme di unificazione. Le scale di grandezza.	disegno tecnico.	
--	------------------	--

Unità di apprendimento n° 6: QUOTATURA

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Elementi base della quotatura e convenzioni relative. Sistemi di quotatura. La quotatura in assonometria. Applicazioni (disegno edile, disegno meccanico, ...).	Abilità Saper quotare un disegno tecnico utilizzando il sistema o i sistemi più adatti allo scopo nel rispetto delle norme UNI ISO.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 7: RILIEVO DI OGGETTI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Tracciamenti a mano libera per il rilievo dell'oggetto e relativa quotatura. Uso degli strumenti di misura.	Abilità Predisporre i disegni preparatori al rilievo di un oggetto. Individuare gli strumenti di misura più adatti. Saper prelevare le misure. Utilizzare i disegni preparatori quotati per realizzare il disegno tecnico dell'oggetto rilevato.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 8: DISEGNO DI INSIEME



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

<p>Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti. Risolvere autonomamente problemi in ambito pratico - progettuale applicando le norme specifiche della disciplina.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8</p>
<p>Conoscenze Convenzioni per il disegno d'insieme. Lettura corretta di un disegno di insieme.</p>	<p>Abilità Rappresentare correttamente oggetti composti da più elementi attraverso il disegno di insieme e quello di tutti i particolari che lo compongono.</p>	

Unità di apprendimento n° 9: DISEGNO ASSISTITO DALL'ELABORATORE

<p>Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8</p>
<p>Conoscenze I sistemi informatici con riferimento a pacchetti applicativi per il disegno. I procedimenti per creare, aprire e salvare i file. Il sistema di riferimento e le coordinate. Le modalità di selezione degli oggetti. Le barre di comando Disegna, Edita, Annotazione, Layer, Blocco, Proprietà, Utilità. Funzioni di assistenza al disegno: orto, snap e osnap. I comandi di visualizzazione (Zoom). Le quote e gli stili di quota. La stampa da modello e da layout.</p>	<p>Abilità Utilizzare nell'ambito del disegno assistito dal calcolatore (CAD) i comandi, gestione e visualizzazione, organizzazione. Gestire l'area di lavoro e l'interfaccia, la barra multifunzione, le barre degli strumenti, la barra dei menu, la barra del titolo, etc. Eseguire semplici elaborati grafici alla stazione grafica computerizzata, anche utilizzando i sistemi di riferimento e le coordinate. Saper stampare dal layout semplici elaborati, squadrandolo ed intestando il foglio, creando e gestendo una o più finestre definendo la stampante (reale o virtuale e gli stili di stampa (file .ctb)).</p>	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafrilana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafrilana@pec.it

Unità di apprendimento n° 10: MATERIALI METALLICI

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze I materiali metallici ferrosi: il ciclo siderurgico, la ghisa, l'acciaio, i trattamenti. I materiali metallici non ferrosi: caratteristiche e campi di impiego.	Abilità Saper individuare i materiali metallici più comuni. Saper osservare ed analizzare semplici oggetti in metallo e saper mettere in relazione forma, funzione e materiale. Saper scegliere il materiale metallico più idoneo alla realizzazione di un oggetto in funzione del suo utilizzo.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 11: MATERIALI NON METALLICI

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Materiali lapidei. Materiali ceramici. I leganti. Il calcestruzzo. Il vetro. Il legno.	Abilità Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti. Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 12: TECNOLOGIE DELLE LAVORAZIONI INDUSTRIALI



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Le macchine e la produzione industriale. Lavorazioni per fusione e plastiche. Lavorazioni delle lamiere. Lavorazioni per asportazione di truciolo.	Abilità Acquisire delle conoscenze sui processi per la produzione e la lavorazione di alcuni materiali.	1, 3, 5 e 8

- | |
|---|
| 1) comunicazione nella madrelingua |
| 2) comunicazione nelle lingue straniere |
| 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia |
| 4) competenza digitale |
| 5) imparare ad imparare |
| 6) competenze sociali e civiche |
| 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità |
| 8) consapevolezza ed espressione culturale |

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafruilana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafruilana@pec.it

Classe I Indirizzo/articolazione MEC

Disciplina **Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica**

Unità di apprendimento n° 1: TRACCIAMENTI GEOMETRICI ELEMENTARI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Norme e convenzioni delle scritture tecniche. Materiali e strumenti per disegnare: carta, mine, matite, penne, strumenti per cancellare, per tracciare linee, angoli, circonferenze. Principali tipi di linee per il disegno geometrico. Procedimento per la squadratura del foglio da disegno.	Abilità Utilizzare in modo corretto gli strumenti base per il disegno geometrico. Realizzare la squadratura di un foglio da disegno. Eseguire tracciamenti e disegni geometrici. Individuare l'impianto geometrico atto a costituire il tracciato per la realizzazione della rappresentazione. Individuare con sicurezza la fase di tracciamento e quella di completamento.	

Unità di apprendimento n° 2: COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Definizioni e simbologia della geometria piana. Problemi geometrici e costruzioni geometriche fondamentali sulle perpendicolari, parallele, angoli, suddivisione di segmenti,	Abilità Acquisire le conoscenze necessarie alla risoluzione grafica di problemi geometrici di base e delle capacità grafiche nell'uso degli strumenti e supporti per il disegno.	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

suddivisione di angoli, costruzioni di poligoni regolari.	Individuare la costruzione geometrica necessaria a risolvere il problema proposto. Eeguire correttamente la costruzione individuata. Risalire dalla forma geometrica alla sequenza corretta dei tracciamenti necessari.	
---	---	--

Unità di apprendimento n° 3: COSTRUZIONI GEOMETRICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Problemi geometrici e costruzioni geometriche fondamentali sulle tangenti, raccordi, ovali, spirali, parabola, ellisse, iperbole, curve cicliche, evolvente di cerchio, cicloide, ...	Abilità Acquisire le conoscenze necessarie alla risoluzione grafica di problemi geometrici di base e delle capacità grafiche nell'uso degli strumenti e supporti per il disegno. Individuare la costruzione geometrica necessaria a risolvere il problema proposto. Eeguire correttamente la costruzione individuata. Risalire dalla forma geometrica alla sequenza corretta dei tracciamenti necessari.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 4: PROIEZIONI ORTOGONALI E SEZIONI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
---	--	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Conoscenze Principi generali delle proiezioni ortogonali. La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico e la definizione della vera forma della sezione.	Abilità Rappresentare in proiezione ortogonale figure geometriche piane e solide. Applicare i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.	1, 3, 5 e 8
--	---	-------------

Unità di apprendimento n° 5: NORME UNI INERENTI IL DISEGNO TECNICO

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:	
Conoscenze Le diverse tipologie del disegno tecnico. Principi generali di rappresentazione e convenzioni fondamentali. Le norme di unificazione. Le scale di grandezza.	Abilità Utilizzare correttamente i principi generali di rappresentazione e le convenzioni fondamentali del disegno tecnico.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 6: QUOTATURA

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente:	
Conoscenze Elementi base della quotatura e convenzioni relative. Sistemi di quotatura. La quotatura in assonometria. Applicazioni (disegno edile, disegno meccanico, ...).	Abilità Saper quotare un disegno tecnico utilizzando il sistema o i sistemi più adatti allo scopo nel rispetto delle norme UNI ISO.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 7: RILIEVO DI OGGETTI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Tracciamenti a mano libera per il rilievo dell'oggetto e relativa quotatura. Uso degli strumenti di misura.	Abilità Predisporre i disegni preparatori al rilievo di un oggetto. Individuare gli strumenti di misura più adatti. Saper prelevare le misure. Utilizzare i disegni preparatori quotati per realizzare il disegno tecnico dell'oggetto rilevato.	

Unità di apprendimento n°8: DISEGNO ASSISTITO AL CALCOLATORE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze I sistemi informatici con riferimento a pacchetti applicativi per il disegno. I procedimenti per creare, aprire e salvare i file. Il sistema di riferimento e le coordinate. Le modalità di selezione degli oggetti. Le barre di comando Disegna, Edita, Annotazione, Layer, Blocco, Proprietà, Utilità. Funzioni di assistenza al disegno: orto, snap e osnap. I comandi di visualizzazione (Zoom).	Abilità Utilizzare nell'ambito del disegno assistito dal calcolatore (CAD) i comandi, gestione e visualizzazione, organizzazione. Gestire l'area di lavoro e l'interfaccia, la barra multifunzione, le barre degli strumenti, la barra dei menu, la barra del titolo, etc. Eeguire semplici elaborati grafici alla stazione grafica computerizzata, anche utilizzando i sistemi di riferimento e le coordinate.	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe **II** Indirizzo/articolazione **MEC**

Disciplina **Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica**

Unità di apprendimento n° 1: PROIEZIONI ORTOGONALI E SEZIONI (ripasso ed approfondimento)

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Principi generali delle proiezioni ortogonali. La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico e la definizione della vera forma della sezione.	Abilità Rappresentare in proiezione ortogonale figure geometriche piane e solide. Applicare i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.	

Unità di apprendimento n° 2: PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze Elementi fondamentali della rappresentazione assonometrica. Le assonometrie cavaliere, isometrica, monometrica.	Abilità Rappresentare figure piane e solide nelle varie tipologie assonometriche. Rappresentare un oggetto dato in proiezioni ortogonali in assonometria e viceversa.	

Unità di apprendimento n° 3: INTERSEZIONE E COMPENETRAZIONE DI SOLIDI

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando	Competenze chiave per l'apprendimento
--	--



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

consapevolmente gli strumenti.		permanente:
Conoscenze Intersezione e compenetrazioni tra superfici piane di solidi. Intersezioni e compenetrazioni tra superfici piane e superfici curve di solidi. Intersezioni e compenetrazioni tra solidi con superfici curve.	Abilità Individuare le linee di intersezione tra solidi intersecati e compenetrati.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 4: PROIEZIONI PROSPETTICHE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Principi generali delle proiezioni prospettiche. La prospettiva centrale, accidentale e razionale.	Abilità Individuare e riconoscere le varie tipologie di rappresentazione prospettica. Applicare le regole fondamentali dei vari tipi di prospettiva. Rappresentare figure piane e solide in prospettiva.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 5: NORME UNI INERENTI IL DISEGNO TECNICO E QUOTATURE (ripasso ed approfondimento)

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Le diverse tipologie del disegno tecnico. Principi generali di rappresentazione e convenzioni fondamentali. Le norme di unificazione.	Abilità Utilizzare correttamente i principi generali di rappresentazione e le convenzioni fondamentali del disegno tecnico. Saper quotare un disegno tecnico	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Le scale di grandezza. Elementi base della quotatura e convenzioni relative. Sistemi di quotatura. La quotatura in assonometria. Applicazioni (disegno edile, disegno meccanico, ...)	utilizzando il sistema o i sistemi più adatti allo scopo nel rispetto delle norme UNI ISO.	
---	--	--

Unità di apprendimento n° 6: RILIEVO DI OGGETTI (ripasso ed approfondimento)

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Tracciamenti a mano libera per il rilievo dell'oggetto e relativa quotatura. Uso degli strumenti di misura.	Abilità Predisporre i disegni preparatori al rilievo di un oggetto. Individuare gli strumenti di misura più adatti. Saper prelevare le misure. Utilizzare i disegni preparatori quotati per realizzare il disegno tecnico dell'oggetto rilevato.	1, 3, 5 e 8

Unità di apprendimento n° 7: DISEGNO DI INSIEME

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti. Risolvere autonomamente problemi in ambito pratico – progettuale applicando le norme specifiche della disciplina.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Convenzioni per il disegno d'insieme. Lettura corretta di un disegno di insieme.	Abilità Rappresentare correttamente oggetti composti da più elementi attraverso il disegno di insieme e quello di tutti i particolari che lo compongono.	1, 3, 5 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Unità di apprendimento n° 9: DISEGNO ASSISTITO DALL'ELABORATORE

Competenze: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 1, 3, 5 e 8
Conoscenze I sistemi informatici con riferimento a pacchetti applicativi per il disegno. I procedimenti per creare, aprire e salvare i file. Il sistema di riferimento e le coordinate. Le modalità di selezione degli oggetti. Le barre di comando Disegna, Edita, Annotazione, Layer, Blocco, Proprietà, Utilità. Funzioni di assistenza al disegno: orto, snap e osnap. I comandi di visualizzazione (Zoom). Le quote e gli stili di quota. La stampa da modello e da layout.	Abilità Utilizzare nell'ambito del disegno assistito dal calcolatore (CAD) i comandi, gestione e visualizzazione, organizzazione. Gestire l'area di lavoro e l'interfaccia, la barra multifunzione, le barre degli strumenti, la barra dei menu, la barra del titolo, etc. Eeguire semplici elaborati grafici alla stazione grafica computerizzata, anche utilizzando i sistemi di riferimento e le coordinate. Saper stampare dal layout semplici elaborati, squadrandolo ed intestando il foglio, creando e gestendo una o più finestre definendo la stampante (reale o virtuale e gli stili di stampa (file .ctb).	



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

Classe I Indirizzo/articolazione SCO

Disciplina **Disegno e Storia dell'Arte**

La storia dell'arte è intesa quale arricchimento del bagaglio culturale di cui l'operatore socio sanitario viene dotato e quindi si sottolineano i possibili e significativi collegamenti con le altre discipline in particolare quelle umanistiche.

La rappresentazione grafica quale linguaggio per comunicare (quindi operatore/paziente) per conoscere e rappresentare la realtà ed il pensiero; la direzione della comunicazione è biunivoca.

Introdotta le due aree disciplinari in quest'ottica, è possibile condurre esperienze pratiche incrociando e intrecciando le due discipline ; ad esempio riprodurre un'opera d'arte con tecnica grafica a scelta; in tal modo la si osserva attentamente e la si studia; al contempo, si allena così il modo di osservare la realtà e di riprodurla.

Unità di apprendimento n° 1: ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA COMUNICAZIONE VISIVA

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Elementi compositivi: direzione, collocazione spaziale, peso ed equilibrio, simmetria ed asimmetria. Comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive.	Abilità Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Comprendere l'importanza del linguaggio visivo per favorire la comunicazione tra persone e gruppi. Saper individuare e comprendere l'uso del linguaggio visivo nei vari messaggi (opere d'arte, pubblicità, illustrazioni). Conoscere i meccanismi della percezione visiva. Saper realizzare composizioni grafiche applicando correttamente i principali	1, 5, 6, 7 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

	elementi del linguaggio visivo.	
--	---------------------------------	--

Unità di apprendimento n° 2: CONCETTI BASILARI DI STORIA DELL'ARTE

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interpretazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Significato di storia dell'arte, sapere come leggere e analizzare un'opera d'arte. Linea del tempo e i periodi storico artistici. Caratteri stilistici salienti nelle arti visive antiche e contemporanee. Principali autori e opere rappresentativi della tradizione culturale italiana e straniera.	Abilità Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	1, 5, 6, 7 e 8

Unità di apprendimento n° 3: TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Competenze: Acquisire una metodologia specifica producendo elaborazioni grafiche, pittoriche e decorative con l'utilizzo di materiali e strumenti adeguati. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Tecniche grafiche principali del disegno artistico. Comprensione degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive. Sviluppo della capacità di analisi della storia dell'arte e dell'acquisizione degli strumenti fondamentali del disegno.	Abilità Conoscere le tecniche grafiche, pittoriche, di stampa, plastiche. Saper realizzare composizioni grafiche applicando correttamente i principali elementi del linguaggio visivo.	1, 5, 6, 7 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

**Unità di apprendimento n° 4: “IL COLORE” E LE FORME - TECNICHE DI UTILIZZO
NELLE ATTIVITÀ RICREATIVE ED ARTISTICHE**

Competenze: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazioni adeguati. Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale. Saper progettare attività ricreative, artistiche, espressive e ludiche adatte al minore. Saper utilizzare, in modo innovativo, gli strumenti/materiale di lavoro. Saper proporre attività volte all'esplorazione del “colore”. Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Saper creare e progettare attività sensoriali-artistiche adatte al minore (utilizzo delle mani come “stampino”). Saper utilizzare tecniche artistiche e metodologiche di varia tipologia per realizzare attività ricreative, artistiche e ludiche (creazione di un disegno con la tecnica del mosaico in carta). Saper elaborare strumenti/materiali che possano essere impiegati sia in attività ludiche-espressive, sia in attività didattiche (creazione della “scatola magica”).	Abilità Riconoscere e selezionare le attività idonee da proporre al minore. Riconoscere il materiale necessario per svolgere un'attività artistica-ricreativa. Saper proporre attività semplici, veloci tenendo conto delle capacità di attenzione del minore. Saper realizzare composizioni grafiche applicando correttamente i principali elementi del linguaggio visivo. Conoscere le principali tecniche grafiche e pittoriche.	1, 5, 6, 7 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

**Unità di apprendimento n° 5: COSTRUZIONE E ANIMAZIONE SEMPLICE
LIBRICINO PER L'INFANZIA**

Competenze: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazioni adeguati. Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale. Saper progettare e attuare attività di animazione sociale-ludica-culturale che favoriscono la socializzazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
Conoscenze Presentazione progetto. Formato dei libri. Realizzazione pratica di vari prototipi (quadrato, cerchio, rettangolo, pergamena, rotolo, tasca, fisarmonica, televisione, ...) composti da diverse tecniche e materiali, anche di recupero. Tecniche creative, grafiche e pittoriche utilizzate. Ipotesi di progetto per la realizzazione del libro. Le immagini nei libri per l'infanzia.	Abilità Realizzare praticamente diversi prototipi finalizzati alla scelta del libro da costruire. Selezionare i materiali necessari per la costruzione dei vari libri. Utilizzare gli strumenti adeguati al lavoro. Conoscere le caratteristiche generali delle tecniche grafiche per l'infanzia. Realizzare la grafica utilizzando tecniche visive appropriate. Adattare proficuamente e con varie tecniche grafiche-pittoriche le immagini relative alle storie inventate. Individuare semplici immagini da adattare alle storie da realizzare per la prima infanzia.	1, 5, 6, 7 e 8



ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.31261 C.F.90011220309
<http://www.iissbassafriulana.gov.it> e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

"Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

"Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

"Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.