ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA
Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.32550 C.F.90011220309
http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail udis01300a@istruzione.it – pec iissbassafriulana@pec.it

A.S. 2017-2018

DIPARTIMENTO DI LETTERE – POLO LICEALE

CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I BIENNIO

AMBITI RELATIVI ALL'ASSE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Educazione all'uso della lingua	**Lessicale** Padronanza produttiva e ricettiva del lessico. **Grammaticale** Comprendere e usare strutture di frase; in particolare, controllare la correttezza grammaticale delle proprie produzioni, relativa alla varietà linguistica di volta in volta appropriata.	- riconosce il significato convenzionale di un termine - individua il significato di un termine in un co-testo - utilizza termini appropriati - seleziona termini in relazione a registro codice, sotto-codice - individua in un frammento testuale le parole che rispondono a date categorie morfologiche (es:sost.femm.plur.) - individua le parole che sono in relazione di concordanza con un nome dato - distingue tra parole variabili ed invariabili - riconosce il processo derivativo che dà luogo ad una parola derivata - individua predicato e soggetto - ricostruisce lo schema sintattico di una frase - -costruisce frasi complete e corrette e usa adeguatamente i connettori - colloca gli elementi di una frase semplice e/o complessa nelle caselle di uno schema sintattico dato - -fa un uso appropriato di categorie spaziali/temporali/causali ecc. e dei rispettivi esponenti linguistici - esegue trasformazioni sintattiche	- sa riconoscere, usare, cercare in modo autonomo termini pertinenti in contesti comunicativi noti - sa riconoscere, usare, cercare termini pertinenti relativi a microlingue diversificate, pervenendo alla costruzione di messaggi efficaci - sa riconoscere in modalità guidata e/o autonoma strutture sintattiche semplici e/o complesse - sa utilizzare registri informali e/o colloquiali

		(es.:attivo/passivo, implicita/esplicita, ecc.) e trova forme equivalenti a parità di significato - apporta a testi e frasi modifiche sistematiche che conseguono a mutamenti di una forma, di un significato (es.:mutamento di un tempo verbale, cambiamento del soggetto, ecc.)	
	Testuale Riconoscere nella ricezione e usare nella produzione strutture di coerenza e coesione, riconoscere e usare caratteristiche di genere, ecc	- sceglie sensi indiretti o impliciti attraverso parafrasi esplicative - individua varietà linguistiche - utilizza la funzione linguistica ed il registro adeguati al contesto in connessione con le letture di testi della tradizione letteraria - individua alcuni processi dell'evoluzione della lingua - individua ed instaura corrette relazioni fra le parti di un testo - individua l'argomento di un testo e l'ordine logico che unisce le sue parti - riconosce le diverse tipologie testuali convenzionali - colloca un testo nella sua categoria di genere e sotto-genere - confronta e collega fra loro testi appartenenti allo stesso genere/sotto-genere o a generi/sotto-generi diversi - produce testi partendo da altri testi (parafrasi, riassunto,testo integrativo etc.) - elabora testi funzionali e creativi	- riconosce i punti chiave di argomenti noti. - è in grado di produrre testi semplici e chiari su un'ampia gamma di argomenti e spiegare opportunamente guidato un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. - comprende una gamma articolata di testi complessi, ne riconosce il significato - struttura le informazioni ricavate in una presentazione coerente ed efficace dal punto di vista comunicativo. - produce testi dettagliati su argomenti noti e non, mostrando sicuro controllo delle strutture testuali, dei connettori e degli elementi di coesione.

	Pragmatica In luoghi specifici dei testi, riconoscere i sensi indiretti ed espliciti; in relazione a testi o brani globalmente considerati, riconoscere emittenti, scopi, destinatari, adeguare il testo prodotto a destinatari e scopi, ecc.	- parla in modo regolato e pianificato - espone un discorso diretto ad un interlocutore preciso - struttura ed articola il discorso senza impliciti o frammentarietà - comunica informazioni da un punto di vista oggettivo/soggettivo - legge per scopi diversi - riconosce gli elementi di un contesto comunicativo - analizza macrostrutture e microstruttura	- comprende le idee principali di testi semplici su argomenti sia concreti che astratti. - sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali. - riesce a produrre testi chiari e dettagliati su una gamma di argomenti legati a contesti noti
	Sociolinguistica Riconoscere varietà linguistiche, saperle scegliere e usare in funzione del genere testuale e della situazione.	- comprende in interazione (codice, sotto-codice, messaggi, interlocutore, scopi) - riconosce diverse situazioni discorsive (dibattito, discussione, dialogo, conversazione) - ricavare da una varietà testuale dati ed informazioni essenziali - usa una terminologia precisa per indicare dati, opinioni, inferenze, deduzioni all'interno di contesti comunicativi strutturati e non	- è in grado di interagire con consapevolezza linguistico-comunicativa in contesti semiotici diversi attivando efficaci strategie retorico-linguistiche. - compie le operazioni richieste utilizzando strumenti opportuni in situazioni guidate

Riflessione linguistica	**Comprensione** Riconoscere in testi, frasi, parole, relazioni, strutture di forme e significati, categorie secondo dimensioni sistematiche	- distingue in un testo l'aspetto formale dall'aspetto funzionale del "sistema-lingua" - riconosce il valore esplicito del testo (il significante) a) le informazioni principali b) il livello lessicale e semantico c) le varietà linguistiche d) la struttura sintattica e) l'ordine del discorso" (articolazioni logiche del testo; strutture testuali di coesione e coerenza) - individua il valore implicito del testo (il significato): a) i nuclei fondamentali del testo b) temi principali/temi particolari in relazione alle tipologie testuali c) i concetti chiave (topic) d) i messaggi e) funzioni/scopi f) le tecniche organizzative e linguistiche adottate	- comprende e produce testi brevi e semplici sotto il profilo semantico e sintattico (es. fiaba…) - sa riconoscere, comprendere e produrre strutture sintattiche paratattiche e ipotatttiche
	Trasformazione Trovare forme equivalenti a parità di significato. Passaggi da subordinata implicite a esplicite e viceversa, da nominalizzatori a strutture frasali e viceversa, dal	- parafrasa un testo - modifica a livello semantico: a) riscrive un testo sostituendo alcuni, molti, tutti i termini con forme sinonimiche e contrarie b) sostituisce un termine con la sua definizione c) riscrive un testo da rime a prosa e/o	- saper riconoscere e trasferire strategie comunicative in relazione al contesto comunicativo - sa modificare testi e frasi in funzione di scopi e punti di vista diversi

	discorso diretto all'indiretto e viceversa, sostituzioni lessicali in base alla sinonimia e ad altre relazioni di significato, ecc.	viceversa - modifica a livello sintattico: a) trasforma la paratassi in ipotassi e viceversa b) sposta un elemento interno al testo all'inizio e riscrive il testo conseguentemente - modifica l'organizzazione testuale a livello cognitivo: a) riscrive un testo invertendo l'ordine diacronico dei fatti b) riscrive un testo modificando il punto di vista del narratore, sostituendo uno o più personaggi e/o le loro funzioni (ruoli) c) modifica la causa (origine) e/o l'esito (conseguenza) delle vicende - modifica a livello pragmatico: a) varia il registro (riscrivere in gergo colloquiale un testo di diversa natura) b) varia l'azione comunicativa (riscrivere un testo sotto forma di dialogo e viceversa)	
Educazione letteraria	**Comprensione dei testi**	- scorre un capitolo, un paragrafo per individuarne l'argomento generale attraverso la lettura del titolo, del sottotitolo e delle prime righe - interpreta gli artificigrafici di un testo e utilizza le didascalie ed eventualmente tabelle e grafici - trova un lemma sul dizionario, decifra	- sa utilizzare e trasferire le - indicazioni dell'insegnante su testi noti e non - sa attivare capacità di concentrazione nell'atto dell'ascolto - sa individuare nell'altrui discorso

		simboli, abbreviazioni, ecc. - supera la lettura lineare e velocizza i ritmi - attiva strategie di lettura diverse a seconda dello scopo - sa "fare domande al testo" - sottolinea in un testo in modo essenziale paragrafando e richiamando a margine il contenuto con una o più parole chiave - organizza graficamente le informazioni individuate e sintetizzate nelle parole chiave - utilizza gli schemi prodotti così da poter attuare una sintesi - individua il rapporto organizzativo che lega le unità di informazione (contrasti, analogie,rapporti di causa-effetto) - individua i diversi linguaggi formali	il nucleo concettuale - sa individuare nell'ascolto di un testo argomentativo la tesi e le argomentazioni collegate - sa riferire brevemente sull'argomento ascoltato - sa rispondere in modo corretto a domande eventualmente poste dopo l'ascolto
	Analisi dei testi letterari	- distingue il livello denotativo da quello connotativo - divide un testo in sequenze e riconosce in ogni sequenza le parole chiave o l'idea centrale - individua il genere letterario cui il testo appartiene - individua i campi semantici prevalenti e le relazioni fra loro per determinare i nuclei tematici - individua in un testo figure retoriche date	- sa individuare nel testo gli elementi essenziali, formali e di contenuto che comunicano gli intenti espressivi, comunicativi e ideologici dell'emittente - sa organizzare e argomentare in modo coerente e coeso i risultati della sua attività

		(del discorso, del significante, del significato) ed il loro valore semantico - in un testo poetico riconosce la forma metrica e l'effetto ritmico derivante da rime, consonanze, assonanze - in un testo poetico riconosce gli effetti fonici (prevalenza di suoni dolci o aspri, allitterazioni ecc.) - in un testo narrativo riconosce la tipologia del narratore, il rapporto fabula/intreccio, la tipologia ed il sistema dei personaggi, gli elementi del circuito comunicativo - riconosce analogie e differenze fra testi opportunamente selezionati sulla base di categorie stilistiche e tematiche date	
	Contestualizzazione Saper attribuire al testo significati coerenti col codice di appartenenza saper discutere interpretazioni diverse saper inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, culturale, sociale e politico) sia sincroniche che diacroniche	- propone valutazioni diverse degli stessi elementi di un testo - espone e confronta tesi di critici diverse tra loro - mette in relazione gli elementi significativi del testo con la propria esperienza e con le problematiche del contesto attuale	- sa individuare gli elementi essenziali, formali e di contenuto che consentono di assegnare il testo ad un preciso contesto storico-culturale, una poetica letteraria - sa argomentare a favore o contro un'interpretazione