

### ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA BASSA FRIULANA

Via mons. A. Ramazzotti, 41 – 33052 Cervignano del Friuli tel. 0431.32550 C.F.90011220309 http://www.iissbassafriulana.gov.it e mail <u>udis01300a@istruzione.it</u> – pec <u>iissbassafriulana@pec.it</u>

A.S. 2017-2018

# DIPARTIMENTO DI LETTERE – POLO LICEALE

# CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I BIENNIO

AMBITI RELATIVI ALL'ASSE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Educazione all'uso della lingua	Lessicale Padronanza produttiva e ricettiva del lessico.  Grammaticale Comprendere e usare strutture di frase; in particolare, controllare la correttezza grammaticale delle proprie produzioni, relativa alla varietà linguistica di volta in volta appropriata.	<ul> <li>riconosce il significato convenzionale di un termine</li> <li>individua il significato di un termine in un cotesto</li> <li>utilizza termini appropriati</li> <li>seleziona termini in relazione a registro codice, sotto-codice</li> <li>individua in un frammento testuale le parole che rispondono a date categorie morfologiche (es:sost.femm.plur.)</li> <li>individua le parole che sono in relazione di concordanza con un nome dato</li> <li>distingue tra parole variabili ed invariabili</li> <li>riconosce il processo derivativo che dà luogo ad una parola derivata</li> <li>individua predicato e soggetto</li> <li>ricostruisce lo schema sintattico di una frase</li> <li>-costruisce frasi complete e corrette e usa adeguatamente i connettori</li> <li>colloca gli elementi di una frase semplice e/o complessa nelle caselle di uno schema sintattico dato</li> <li>-fa un uso appropriato di categorie spaziali/temporali/causali ecc. e dei rispettivi esponenti linguistici</li> <li>esegue trasformazioni sintattiche (es.:attivo/passivo, implicita/esplicita, ecc.)</li> <li>e trova forme equivalenti a parità di significato</li> <li>apporta a testi e frasi modifiche sistematiche</li> </ul>	<ul> <li>sa riconoscere, usare, cercare in modo autonomo termini pertinenti in contesti comunicativi noti</li> <li>sa riconoscere, usare, cercare termini pertinenti relativi a microlingue diversificate, pervenendo alla costruzione di messaggi efficaci</li> <li>sa riconoscere in modalità guidata e/o autonoma strutture sintattiche semplici e/o complesse</li> <li>sa utilizzare registri informali e/o colloquiali</li> </ul>

Testuale Riconoscere nella ricezione e usare nella produzione strutture di coerenza e coesione, riconoscere e usare caratteristiche di genere, ecc	che conseguono a mutamenti di una forma, di un significato (es.:mutamento di un tempo verbale, cambiamento del soggetto, ecc.)  - sceglie sensi indiretti o impliciti attraverso parafrasi esplicative - individua varietà linguistiche - utilizza la funzione linguistica ed il registro adeguati al contesto in connessione con le letture di testi della tradizione letteraria - individua alcuni processi dell'evoluzione della lingua - individua ed instaura corrette relazioni fra le parti di un testo - individua l'argomento di un testo e l'ordine logico che unisce le sue parti - riconosce le diverse tipologie testuali convenzionali - colloca un testo nella sua categoria di genere e sotto-genere - confronta e collega fra loro testi appartenenti allo stesso genere/sotto-genere o a generi/sotto-generi diversi - produce testi partendo da altri testi (parafrasi, riassunto,testo integrativo etc.) - elabora testi funzionali e creativi	<ul> <li>riconosce i punti chiave di argomenti noti.</li> <li>è in grado di produrre testi semplici e chiari su un'ampia gamma di argomenti e spiegare opportunamente guidato un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</li> <li>comprende una gamma articolata di testi complessi, ne riconosce il significato</li> <li>struttura le informazioni ricavate in una presentazione coerente ed efficace dal punto di vista comunicativo.</li> <li>produce testi dettagliati su argomenti noti e non, mostrando sicuro controllo delle strutture testuali, dei connettori e degli elementi di coesione.</li> </ul>
--	--	--

### **Pragmatica**

In luoghi specifici dei testi, riconoscere i sensi indiretti ed espliciti; in relazione a testi o brani globalmente considerati, riconoscere emittenti, scopi, destinatari, adeguare il testo prodotto a destinatari e scopi, ecc.

- parla in modo regolato e pianificato
- espone un discorso diretto ad un interlocutore preciso
- struttura ed articola il discorso senza impliciti o frammentarietà
- comunica informazioni da un punto di vista oggettivo/soggettivo
- legge per scopi diversi
- riconosce gli elementi di un contesto comunicativo
- analizza macrostrutture e microstrutture

- comprende le idee principali di testi semplici su argomenti sia concreti che astratti.
- sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali.
- riesce a produrre testi chiari e dettagliati su una gamma di argomenti legati a contesti noti

## Sociolinguistica

Riconoscere varietà linguistiche, saperle scegliere e usare in funzione del genere testuale e della situazione.

- comprende in interazione (codice, sottocodice, messaggi, interlocutore, scopi)
- riconosce diverse situazioni discorsive (dibattito, discussione, dialogo, conversazione)
- ricavare da una varietà testuale dati ed informazioni essenziali
- usa una terminologia precisa per indicare dati, opinioni, inferenze, deduzioni all'interno di contesti comunicativi strutturati e non
- è in grado di interagire con consapevolezza linguisticocomunicativa in contesti semiotici diversi attivando efficaci strategie retorico-linguistiche.
- compie le operazioni richieste utilizzando strumenti opportuni in situazioni guidate

Riflessione linguistica	Comprensione Riconoscere in testi, frasi, parole, relazioni, strutture di forme e significati, categorie secondo dimensioni sistematiche	<ul> <li>distingue in un testo l'aspetto formale dall'aspetto funzionale del "sistema-lingua"</li> <li>riconosce il valore esplicito del testo ( il significante)  a) le informazioni principali  b) il livello lessicale e semantico  c) le varietà linguistiche  d) la struttura sintattica  e) l'ordine del discorso" (articolazioni logiche del testo; strutture testuali di coesione e coerenza)</li> <li>individua il valore implicito del testo (il significato):  a) i nuclei fondamentali del testo  b) temi principali/temi particolari in relazione alle tipologie testuali  c) i concetti chiave ( topic)  d) i messaggi  e) funzioni/scopi  f) le tecniche organizzative e linguistiche adottate</li> </ul>	<ul> <li>comprende e produce testi brevi e semplici sotto il profilo semantico e sintattico (es. fiaba)</li> <li>sa riconoscere, comprendere e produrre strutture sintattiche paratattiche e ipotatttiche</li> </ul>
-------------------------	--	--	--

#### **Trasformazione**

Trovare forme equivalenti a parità di significato. Passaggi da subordinata implicite a esplicite e viceversa, da nominalizzatori a strutture frasali e viceversa, dal discorso diretto all'indiretto e viceversa, sostituzioni lessicali in base alla sinonimia e ad altre relazioni di significato, ecc.

- parafrasa un testo
- modifica a livello semantico:
  - a) riscrive un testo sostituendo alcuni, molti, tutti i termini con forme sinonimiche e contrarie
  - b) sostituisce un termine con la sua definizione
  - c) riscrive un testo da rime a prosa e/o viceversa
- modifica a livello sintattico:
  - a) trasforma la paratassi in ipotassi e viceversa
  - b) sposta un elemento interno al testo all'inizio e riscrive il testo conseguentemente
- modifica l'organizzazione testuale a livello cognitivo:
  - a) riscrive un testo invertendo l'ordine diacronico dei fatti
  - b) riscrive un testo modificando il punto di vista del narratore, sostituendo uno o più personaggi e/o le loro funzioni (ruoli)
  - c) modifica la causa (origine) e/o l'esito (conseguenza) delle vicende
- modifica a livello pragmatico:
  - a) varia il registro (riscrivere in gergo colloquiale un testo di diversa natura)
  - b) varia l'azione comunicativa (riscrivere un testo sotto forma di dialogo e viceversa)

- saper riconoscere e trasferire strategie comunicative in relazione al contesto comunicativo
- sa modificare testi e frasi in funzione di scopi e punti di vista diversi

Educazione letteraria	Comprensione dei testi	<ul> <li>scorre un capitolo, un paragrafo per individuarne l'argomento generale attraverso la lettura del titolo, del sottotitolo e delle prime righe</li> <li>interpreta gli artificigrafici di un testo e utilizza le didascalie ed eventualmente tabelle e grafici</li> <li>trova un lemma sul dizionario, decifra simboli, abbreviazioni, ecc.</li> <li>supera la lettura lineare e velocizza i ritmi</li> <li>attiva strategie di lettura diverse a seconda dello scopo</li> <li>sa "fare domande al testo"</li> <li>sottolinea in un testo in modo essenziale paragrafando e richiamando a margine il contenuto con una o più parole chiave</li> <li>organizza graficamente le informazioni individuate e sintetizzate nelle parole chiave</li> <li>utilizza gli schemi prodotti così da poter attuare una sintesi</li> <li>individua il rapporto organizzativo che lega le unità di informazione (contrasti, analogie,rapporti di causa-effetto)</li> <li>individua i diversi linguaggi formali</li> </ul>	<ul> <li>sa utilizzare e trasferire le indicazioni dell'insegnante su testi noti e non</li> <li>sa attivare capacità di concentrazione nell'atto dell'ascolto</li> <li>sa individuare nell'altrui discorso il nucleo concettuale</li> <li>sa individuare nell'ascolto di un testo argomentativo la tesi e le argomentazioni collegate</li> <li>sa riferire brevemente sull'argomento ascoltato</li> <li>sa rispondere in modo corretto a domande eventualmente poste dopo l'ascolto</li> </ul>
-----------------------	------------------------	---	--

Analisi dei testi letterari	<ul> <li>distingue il livello denotativo da quello connotativo</li> <li>divide un testo in sequenze e riconosce in ogni sequenza le parole chiave o l'idea centrale</li> <li>individua il genere letterario cui il testo appartiene</li> <li>individua i campi semantici prevalenti e le relazioni fra loro per determinare i nuclei tematici</li> <li>individua in un testo figure retoriche date (del discorso, del significante, del significato) ed il loro valore semantico</li> <li>in un testo poetico riconosce la forma metrica e l'effetto ritmico derivante da rime, consonanze, assonanze</li> <li>in un testo poetico riconosce gli effetti fonici (prevalenza di suoni dolci o aspri, allitterazioni ecc.)</li> <li>in un testo narrativo riconosce la tipologia del narratore, il rapporto fabula/intreccio, la tipologia ed il sistema dei personaggi, gli elementi del circuito comunicativo</li> <li>riconosce analogie e differenze fra testi opportunamente selezionati sulla base di categorie stilistiche e tematiche date</li> </ul>	<ul> <li>sa individuare nel testo gli elementi essenziali, formali e di contenuto che comunicano gli intenti espressivi, comunicativi e ideologici dell'emittente</li> <li>sa organizzare e argomentare in modo coerente e coeso i risultati della sua attività</li> </ul>
-----------------------------	---	--

#### Contestualizzazione

Saper attribuire al testo significati coerenti col codice di appartenenza saper discutere interpretazioni diverse saper inserire il testo in una rete di relazioni intertestuali (codice letterario, artistico, culturale, sociale e politico) sia sincroniche che diacroniche

- propone valutazioni diverse degli stessi elementi di un testo
- espone e confronta tesi di critici diverse tra loro
- mette in relazione gli elementi significativi del testo con la propria esperienza e con le problematiche del contesto attuale
- sa individuare gli elementi essenziali, formali e di contenuto che consentono di assegnare il testo ad un preciso contesto storicoculturale, una poetica letteraria
- sa argomentare a favore o contro un'interpretazione